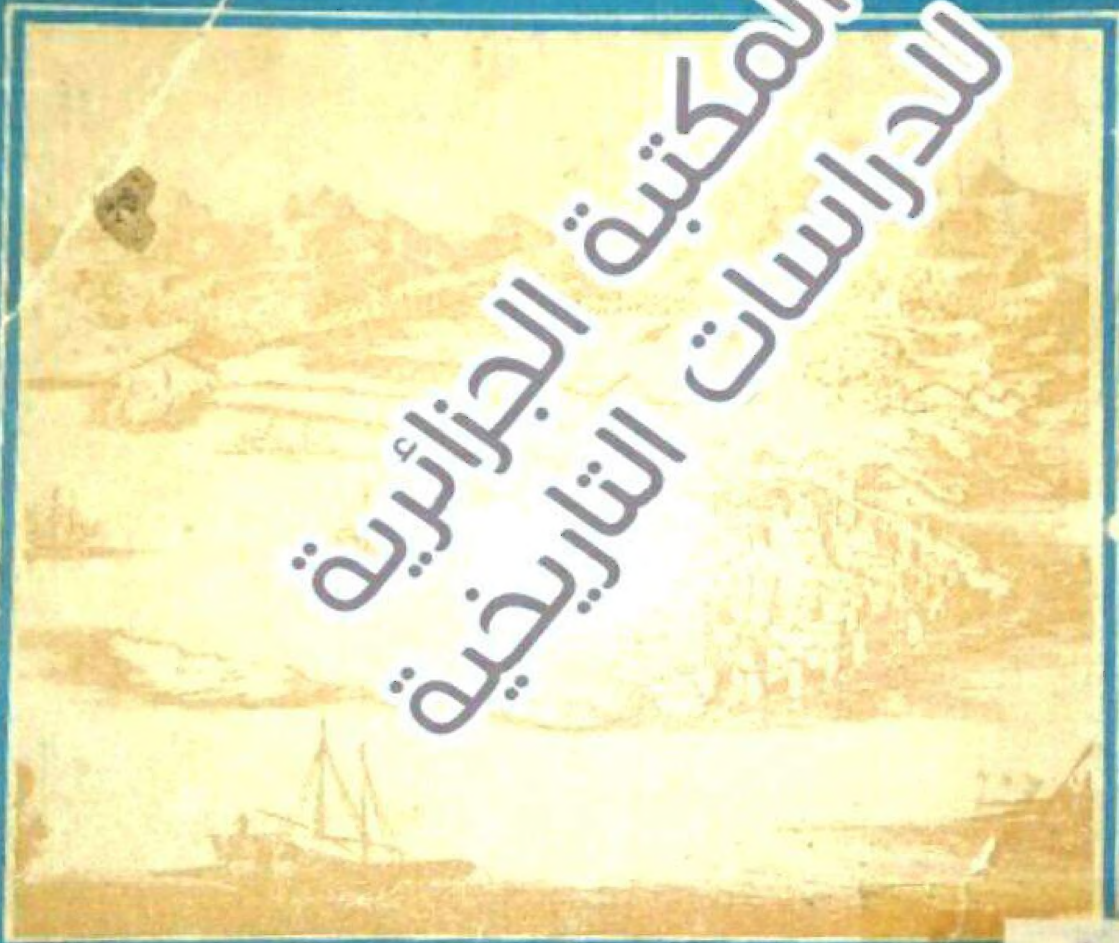


دراسة في جغرافية المدن

مدينة الجزائر

نشأتها وتطورها
قبل 1830 م



المكتبة الجزائرية
للدراسات التاريخية

على عبد القادر عليمي
رئيس قسم الجغرافية بجامعة الجزائر

BA

-4-

10

ب
٤
٣

دراسة في جغرافية المدن

CENTRE DE DOCUMENTATION
ECONOMIQUE ET SOCIALE

3, Rue Kodiri Sid Ahmed

(Ex. Rue Bédouin)

ORAN - Tél. : 17.36

مدينة الجزائر

نشأتها وتطورها

قبل ١٨٣٠

٣
١٨٣٠ - ١٨٣٤

CENTRE DE DOCUMENTATION
ECONOMIQUE ET SOCIALE

3, Rue Kodiri Sid Ahmed

(Ex. Rue Bédouin)

ORAN - Tél. : 17.36

المكتبة الجزائرية للدراسات التاريخية

تأليف

حليمي عبد القادر علي

(أستاذ : الجغرافية بجامعة الجزائر)

الطبعة الاولى

١٩٧٢



حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

القائمة

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وجاء من أقصا المدينة رجل يسعي
قال يقوم اتبعوا المرسلين، اتبعوا من
لا يسئلكم أجرا وهم مهتدون)
صدق الله العظيم
(قرآن كريم: سورة يس)

مقدمة

بعد ان انتهيت من الدراسة البشرية لحوض وادي اربعطاش بدا لي من الضروري استكمال الموضوع بتقديم بحث عن مدينة الجزائر ، فيه يكون استكمال خبرتي في دراسة التجمعات العمرانية في بلاد الجزائر بشقيها : الريف والمدينة ، ذلك لما بين الموضوعين من علاقة وارتباط ، فلا مدينة من غير ريف ، ولا ريف من غير مدينة ، فالمدينة مصنع للحضارة ، عمرت بسكان الريف ومنه استمدت قوتها وازدهارها وحيويتها ، ومادتها الاولى ، والريف حقل استمد قوته وتطوره الحضاري مما وصلت اليه المدينة من تنظيم واختراع ، وهل للمصنع غنا عن المادة الاولى ؟ وهل للحضارة ان تقوم لولا توفر المواد الغذائية ؟ وما اعظم دور التطور الحضاري في استغلال الانسان لبيئته الريفية . فالمدينة والريف جهاز كلي ، ينمو بنمو الكل ، ويذبل بذبل الكل .

واختباري للبحث عن مدينة الجزائر يرجع الى عدة اسباب ، منها ان حوض وادي اربعطاش ، بحكم موقعه ، يمثل جزءا من ضواحي المدينة ، او جزءا 'م' يعرف بالجزائر الكبرى ، فيه نشأت ، وعلى ربوة من روابيه ، تبعد بحوالي الثلاثين كيلوا مترا عن مدينة الجزائر ، ترعرعت ، ومن هذه الربوة او من قرية اولاد موسى كنت اشاهد المدينة ومرساها صباحا ومساء ، وأتأمل في هيبتها وجمالها وجلالها ، وانا اغدو واروح الى المدرسة بقرية اربعطاش التي تلقيت فيها تعليمي الابتدائي فيما بين (١٩٣٩ - ١٩٤٦) ، وما كان معلمنا بالفرنسية يتكرم لنا بالحديث عن ماضي مدينة الجزائر بل كان يطنب في الحديث عن باريس ومدن فرنسا ، اذ ان الجزائر كانت حين ذاك تحت نير الاستعمار الفرنسي ، يعمرها الاوربيون من اجناس مختلفة ، وبالخصوص الفرنسيون الذين كانوا يمثلون نسبة مرتفعة . وزاد اتباهي لمدينة الجزائر في ٨ نوفمبر سنة ١٩٤٢ عندما كنت

أشاهد بالنهار من ربوة منزلنا اسطول الحلفاء الراسي بمناء الجزائر ، وسمع بالليل طلقات المدافع التي كانت تهز سهل متيجة ، وكنت ازورها من حين لآخر مع أبي الذي يأتيها لاداء الصلاة بالجامع الكبير او لقضاء مصالحه ، وكان يشرح لي الكثير عن معالم المدينة ، مما عرفه عنها من اجداده ، فذكر لي مرة ان اباه قبل الحرب العالمية الاولى كان يأتي على دابته الى سوق تافورة بالجزائر لبيع اللبن والسمن والعسل ، وان حي حسين داي كان عبارة عن احراش يكثر فيه قطاع الطرق ... وزيادة عن تلك الزيارات ، وأنا صبي ، فكنت أقضي في مدينة الجزائر بعض شهور العطلة الصيفية عند خالي بحي القصبة ، ولكن المدينة كانت عتيدي حين ذاك لاتعني سوى مدينة التلهي ، وركوب الحافلات والتجوال في الحدائق ، والوقوف امام معروضات المحلات الجميلة ، ولعل شأني في ذلك شأن معظم ابناء الضاحية الذين كانوا يقصدونها لمجرد النزهة ، او لزيارة اقاربهم .

وما ان وقع اختياري على تقديم بحث عن مدينة الجزائر حتى اختلفت نظرتي اليها واخذت الاسئلة تزدهم في فكري عنها ، وصرت استرجع ما دفن في مخيلتي وابحث عن معالم المدينة في زياراتي لآثارها ، وابراجها واسوارها القديمة ، وأقف عند كل ماوصلت اليه يدي من كتب عنها ، او رسم لها ، او خرائط وصور خصصت بها ، وأكثر التردد على مكبات المدينة ، ومصالحها ، وهيئاتها واقوم بالرحلات للضواحي لأجمع مادتي ، واستقي معلوماتي وأضيف الي ما سمعته من روايات الاجداد ، ولا شك ان هذه كانت اهم مصادري للبحث .

والمدينة ظاهرة جغرافية لانها تشغل جزءا من سطح الارض تتأثر بالطبقة السفلى من الغلاف الغازي ، كما ان للمدينة حادث تاريخي له بداية وقد يكون لبعضها نهاية . والمدينة كذلك مركب اجتماعي وحضارة لانها مستعمرة بشرية كان ليد الانسان دخل في نشأتها وتطورها ، ولا يمكن ان ندرس المدينة الا بالتعرض لهذه العناصر الثلاثة المتكاملة وهي : الضوابط الجغرافية ، والتاريخية ، والبشرية .

ودراسة المدن عند الجغرافي لاتهدف الى وصف المدينة فقط ، بذكر شوارعها

وازقتها وساحتها العمومية بل تهدف الى : استقصاء الحقائق وتحضيرها في اطار جغرافي للمشاريع التنفيذية . وفي هذا المعنى ان للجغرافي الدور الاول في تحضير المشروع وهنا يجب تحديد خطوات البحث لمرحلة استقصاء الحقائق التي تتخلص في اطار طبيعي وآخر بشري . فالاطار الطبيعي تدرس فيه التضاريس والموقع والموضع والمظهر الهيدوغرافي والمياه الجوفية والمعطيات الميترولوجية ونقاومة الجو ، وكثافة الغطاء النباتي الطبيعي . والاطار البشري يدرس فيه السكان من حيث اصلهم وهجراتهم وتعميرهم للمدينة ونموهم وحرفهم وفنونهم الخ... ومن هنا يظهر ان مرحلة l'enquête préparatoire الاستقصاء التحضيري ليست من عمل شخص واحد ولا هي من متخصص واحد ، بل هي مرحلة تشترك فيها فرقة مختلفة المشارب والتخصص من جيولوجي ، وكيمائي ، وطبيبي وطبيب ، وراصد للاحوال الجوية ، وبيدولوجي ، وبيواوجي ، ومؤرخ واركولوجي ، تكون لهذه الفرقة علاقة وثيقة بالمؤسسات الوطنية والمؤسسات الخاصة ايضا ، لان جغرافية المدن تهدف الى الترقية والتنسيق الاحسن في حدود الامكان للمؤسسات البشرية على سطح الارض .

ولما كانت جغرافية المدن هي فرع من الجغرافية البشرية فلا بد ان ترجع الى الماضي لان فيه بناء الحاضر وعليه تنبني النتائج . والباحث الجغرافي يمتاز عن غيره من الباحثين لدراسة المدن في اعتماده على الخرائط للتحليل ، وعلى الصور للايضاح ، وعلى الرسوم للمقارنة ، وهذا ما قمنا به في دراستنا لمدينة الجزائر قبل الاحتلال الفرنسي ، وان كان ليس من الهين جمع تلك المصادر في فترة لم تتقدم فيها الاختراعات بعد ، ولم يبلغ فيها علم الخرائط ما بلغه في الوقت الحالي من الدقة والاتقان ، اذ ان اول خريطة رسمت لمدينة الجزائر وضواحيها كانت خريطة بوتان الجاسوس الفرنسي سنة ١٨٠٨ التي لم تسلم من العيوب ، فيها نلاحظ عدة اخطاء ، منها وضع النقط والمعالم الطبيعية في غير موضعها الفلكي . ثم ان آلة التصوير الفوتوغرافية لم يعد تاريخ اختراعها الى ما قبل مطلع القرن ١٩ (اخترع آلة التصوير الفوتوغرافية الكيماوي الفرنسي

نيس (Niepce) (١٨٣٢ - ١٧٦٥) والفنان الفرنسي (Daguerre) (١٨٥١ - ١٧٨٧) سنة ١٨٢٩ على اساس الخصائص الكيميائية لبعض الاملاح وبالخصوص ملح الفضة (le bromure d'argent) اما الرسوم البيانية فهي من مواليد علم الاحصاء الحديث تعتمد على الارقام التي تزداد غموضا واقترابا من الشك ، كلما تعمقنا في التاريخ . ومن مميزات الباحث الجغرافي للمدن انه يهيئ البحث ويفتح الباب لدراسة علم الاجتماع وعالم التاريخ ولخطط المدن وللخطط الاجتماعي . والزوايا التي تدرس منها المدن كثيرة ومتنوعة منها نشأة المدينة ونشأة العاصمة ، وتطور العاصمة . وهناك عدة اسئلة يجيب عنها الجغرافي دون غيره وينفرد بها دارس المدن دون سواه ، منها :

١ — لماذا هذا الموضع بالذات قامت به المدينة دون سواه ؟ وقد اجبت عن هذا السؤال في الظروف الطبيعية للاقليم بعد ان حددت اقليم مدينة الجزائر الذي يتميز بظهير سهل متيجة الخصب والمياه الجوفية المتوفرة . ثم اعطيت أهمية خاصة للمناخ لانه الحلقة التي وضع فيها الخالق مخلوقاته بحيث لا يمكن لهذه المخلوقات هتك هذه الحلقة الا في حدود معينة وضيقة للغاية . ومن الاسئلة التي يجب عنها الجغرافي :

٢ — ما هو دور طوبوغرافية المكان في اتجاه نمو المدينة ؟ وقد اجبت عن هذا السؤال في اثر التضاريس على العمران ، ووضحت ان لعامل الانحدار بالخصوص ارتباطا قويا بالظروف التاريخية ، حيث ان اليد العليا في اتجاه نمو المدينة ، كانت في فترات السلم للظروف الطبيعية ، وان اليد العليا في اتجاه نمو المدينة كانت في فترات الخطر للظروف التاريخية . ثم سؤال آخر

٣ — لماذا اراد الانسان ان يسكن في هذا الاقليم بالذات ؟ وقد اجبت عن هذا السؤال في أصل نشأة المدينة الذي يعود الى الفينيقيين الذين كانوا يبنون مراكز تجارية شاطئية على مسافات مقصودة تتناسب و المسافة التي تقطعها الماركة في يوم واحد . ثم اتخذ الاتراك من مدينة الجزائر عاصمة للبلاد لانها تقع في اقليم وسط للبلاد ، وهو اقليم العواصم حتى في العهد الروماني . ولانها تقع في نقطة تتغير فيها المواصلات بين البر

والبحر وفيها لا بد للبضائع ان تنزل ثم تشحن من جديد . ثم سؤال آخر :

٤ — ما هو نوع المسكن الاول الذي بدأ في الافليم ؟ وقد اجبت عن هذا السؤال في الباب الثاني عن تطور المدينة التي بدأت في شكل اكواخ بسيطة ومعدودة في العهد الفينيقي ، وكانت في اغلبها للتجار ، ولم تكن ذات صيت مثل قرطاجنة وسيراكوسة وصيدا وصور ، وذلك لبساطتها وقلة مساكنها وسكانها . ورغم ذلك فان مدينة الجزائر تعد في قائمة المدن العتيقة ، لان الآثار دلت على نشأتها الاولى في القرن السادس لما قبل الميلاد .

ومن دراستي يظهر ان لكل مدينة طابعها الخاص منها مدن السهول ، ومدن الجبال ومدن البحيرات ومدن الانهار ثم ان هناك مدن الصناعة واخرى للثقافة واخرى للحج الخ... وان مدينة الجزائر ظل يغلب عليها منذ نشأتها الطابع الجبلي ، وانها قد مرت بمراحل في تصنيفاتها الوظيفية ، من المدن التجارية في أصل نشأتها الى مستعمرة رومانية مصدرة للمواد الزراعية في العهد الروماني ، ثم الى مدينة تجارية في العهد الاسلامي ثم الى عاصمة وحارسة للبلاد في العهد التركي .

ونظرا لاتساع الموضوع فقد اقتصرنا على فترة محدودة من الزمن ، واخترت الفترة الممتدة من بداية النشأة الى مطلع الاحتلال الفرنسي ، وكما يبدو من تحديد الزمن ان الدراسات الجغرافية واعني نوع الجغرافية البشرية بالخصوص والمدن على الاخص ترتبط اشد الارتباط بالتاريخ ، تستمد منه مادتها الاولى واسبابها ، ومدى ارتباطها وعلاقاتها المحلية . ومثال لهذا انني استعنت بالتاريخ في جمع الاحصاءات سواء كانت بشرية ام اقتصادية لفترة زمنية ، وعلى ضوء هذه الاحصاءات اخذت بمبدأ المقارنة ، فدرست الفوارق وعملت اسبابها ثم حاولت الربط بين الظروف الطبيعية والبشرية مستعينا في ذلك بالحوادث التاريخية سواء اكانت طبيعية ام بشرية ومن هنا جاء اختلافنا عن المؤرخ في ان الجغرافي يعطى للظروف الطبيعية حقه لانها تؤثر كما تتأثر .

وبدأت الموضوع بتخطيط عام لدراسة مدينة الجزائر من وجهة نظر جغرافية المدن

وقسمت الموضوع الى باين يشملان عدة فصول .

فخصصت الباب الاول للظروف الطبيعية والبشرية للمدينة وقسمته الى فصلين ، عالجت في الفصل الاول فيزيوغرافية منطقة مدينة الجزائر وأثرها على العمران ، ودرست الموقع بالنسبة للداخل والخارج ، ثم الموضوع ومدي ملامته للعمران وأثره على التخطيط ثم حللت المناخ بعناصره المختلفة واعتنيت بإبراز أثر المناخ على الصحة العامة ، وتبعت مراحل استصلاح الاحياء والطرق التي اتبعت في ذلك ثم استعرضت مصادر مياه الشرب وما كان بالمنطقة من غطاء نباتي .

وتناولت في الفصل الثاني الظروف البشرية والتاريخية للمدينة من عهد نشأتها الاولى الى مطلع النصف الاول من القرن التاسع عشر ، فتعرضت الى اصول النشأة واستعرضت اشهر الاراء فيها ثم الارجح منها ودعمت هذا الترجيح ، الذي يتلخص في انها فنيقية الاصل بنيت لأول مرة في القرن السادس قبل الميلاد لتكون مركزا تجاريا بأدلة جغرافية كالتقاء الموقع والموقع ، وأدلة اثرية كالتقود الفينيقية المكتشفة في حي باب الجزيرة ، والاضرحة المكتشفة في حديقة سيدي عبد الرحمن . ثم تناولت اثر العامل البشري في النشأة ، فتعرضت بإيجاز لاهم الهجرات وأثرها في التركيب والتنظيم الاجتماعي ولغة السكان واسم المدينة من عهد النشأة الى نهاية العهد التركي .

وختمت الفصل الثاني باعطاء نبذة تاريخية عن سكان مدينة الجزائر قبل الفتح الاسلامي وبعده ، وذكرت اشهر الحملات المسيحية على مدينة الجزائر في العهد التركي ، وذكرت ان الفضل يرجع للاتراك في حماية المدينة من الغز والصليبي لمدة اكثر من ثلاثة قرون الا انه يؤخذ عنهم توجيه الجزائر نحو الجهاد والحرب فقط ، فاهملوا الجانب الاقتصادي والاجتماعي شأنهم في ذلك شأن الجنود الغرباء في بلاد أجنبية ، لا يعملون الا لترقيتهم الخاصة .

وخصصت الباب الثاني لتطور المدينة ، وقسمته الى اربعة فصول حسب المراحل التي مرت بها المدينة في تطورها السياسي والعمراني والاقتصادي .

فتناولت في الفصل الاول ايكوسيم الفينيقية ودرست عمرانها بتحديد ابعاد المدينة والماحة التي كانت تشتغلها على ضوء آثارها ، ثم العناصر التي عمرتها واثّر الاحتكاك الحضاري وما جلب اليها من الشرق . ثم حاولت استعراض اقتصاد المدينة وتطورها التجاري والزاعي والصناعي .

وتناولت في الفصل الثاني ايكوسيوم الرومانية بدرس عمرانها وتحديد ابعادها على اساس اثري وما بقي منها من اسوار رومانية ومقابر وشوارع. ثم استعرضت تطور واسباب هجرات الرومان اليها ، واثّر ذلك على النظام الاجتماعي والاقتصادي والديني في السكان الاصليين حيث سادت الطبقة وفرضت الديانة المسيحية ، واختفت الصناعة ، ووجه الاقتصاد نحو الزراعة وخدمة الاستعمار الروماني لاسباب منها استنزاف الاراضي الايطالية وتكاثر عدد سكان روما الذين وجدوا من بلاد الجزائر مخزنا لاستيراد المنتوجات الزراعية .

اما الفصل الثالث فتناولت فيه مدينة الجزائر الاسلامية وبدأت بذكر ما ورد عنها في كتب الرحالة العرب ، واستنتاج مراحل تطورها العمراني من خلال ما كتبه اولئك الرحالة ، وكانت منها مرحلة ركود نتيجة لما ورثته المدينة من رواسب الاستعمار الروماني ونتيجة لسياسة المسلمين في العهد الاول للفتح حيث اهتموا بداخل البلاد اكثر من مدنها الساحلية نظرا لبعدها عن عواصم الامبراطورية الاسلامية في المشرق العربي ونظرا لضعف الاسطول العربي في هذه الفترة ثم كانت مرحلة الازدهار ، فيها جدد بلمكين بناء جزائر بني مزغنة سنة ٩٦٠ م ، فازداد عمرانها ، وراجت اسواقها حينما من الدهر ، ثم كانهم مرحلة الذبول نتيجة للشورات من اهمها ثورة ابناء غانية ، ثم الخلافات التي سادت البلاد واهلكت العباد ، فتفرقت اهواء العمران ، وتنازعت دول المغرب العربي على جباية مدينة الجزائر .

ثم انتقلت الى استعراض تطور الهجرات العربية الى شمال افريقية واثرها على عمران مدينة الجزائر التي تطور سكانها حسب المراحل التي مرت بها ، ثم درست نظام الحكم والادارة وختمت الفصل بنظرة عامة عن تطور اقتصاد المدينة على اساس المراحل الثلاثة .

الباب الاول

الظروف الطبيعية والبشرية لمدينة الجزائر

الفصل الاول

فيزيوغرافية المدينة

١ - اقليم مدينة الجزائر

تحديد الاقليم

هناك معايير عدة يمكن الاعتماد عليها في تحديد اقليم المدينة ، منها المظاهر الطبيعي ومنها المياه المباشرة ، ومنها المواد الغذائية التي ترد الى المدينة يوميا مثل الحليب والخضر ، ومنها مدى الحركات اليومية لسكان المدينة مثل اقليم حركة الموظفين .

فاذا اتخذنا من المظهر الطبيعي معيارا نجد اقليم مدينة الجزائر يمتد من شاطئ البحر المتوسط بجبل بوزريعة الى جبال الأطلس البلدي ويحده شمالا البحر المتوسط ويحفظه من الشرق وادي الحراش ، ومن الغرب وادي ماء زعفران وبذلك يمتد الاقليم في شكل طولى من الشمال الى الجنوب ليشمل مظهرين طبيعيين مختلفين تماما ، احدهما سهلى والآخر جبلى (كتلة بوزريعة وسهل متيجة) وهما متممان لبعضهما لامتداد السهل على الجبل ، وتفسير ذلك ان السهل المتيجي تغطيه رواسب فيضية نقلتها مياه الاودية من جبال الأطلس البلدي ومن تلال الساحل ، ويختزن السهل المتيجي كمية كبيرة من المياه الباطنية جاءت من الجبال المجاورة ، ومعنى هذا ان الجبل يغذي السهل بالمياه والرواسب ، اما تحديد اقليم المدينة من الشرق والغرب بالاودية فيرجع الى ان هذه تمثل معرات طبيعية كان يسلكها السكان في تنقلاتهم وحركاتهم نحو المراكز

العمراية ونحو مدينة الجزائر .

وعلى أساس المياه المباشرة يظهر ان اقليم مدينة الجزائر فيما قبل الاحتلال الفرنسي كان ينحصر في دائرة لايزيد شعاعها عن العشر كيلومترات اذ هي المسافة التي كان لسكان المدينة في امكانهم قطعها يوميا لنقل حاجياتهم من المياه في اوقات الجفاف وانضباب معين بعض العيون والآبار وهي المصادر الاساسية لتمويل سكان مدينة الجزائر بالمياه قبل النصف الثاني من القرن التاسع عشر (١) ، حيث ان قنوات المياه الحالية القادمة من براقبي والحراش دخلت مدينة الجزائر سنة ١٨٨٠ فقط ، اما قبل ذلك فكانت السواقي المكشوفة ، التي بناها الاتراك والقادمة من الحامة وابن عكنون وبئر طرارية وحصن السلطان قلاصي ، لايزيد طولها عن العشر كيلومترات ، ولا يعتمد عليها السكان كل الاعتماد في الحصول على حاجياتهم اليومية من المياه ، بل يستسقون ايضا من الآبار المنتشرة داخل القصبة وخارجها ومن ينابيع الضواحي المنبجسة في اماكن ظهور طبقات المارن المايوسيني وهي الطبقة الخازنة للمياه في الاقليم وتظهر في الجهات الشرقية والجنوبية من ضواحي مدينة الجزائر .

واذا اتخذنا المادة الغذائية المباشرة او التي ترد الى المدينة يوميا معيارا اساسيا لتحديد اقليم المدينة يظهر ان هذا الاقليم قد سلك اطوارا مختلفة ، فكان يضيق في بعض العصور حتى لايشمل الا المدينة وضواحيها ويتسع احيانا اخرى حتى يمتد الى جبال الاطلس البلدي ، وهذا يرجع بالطبع الى الظروف البشرية و التاريخية والاقتصادية التي مر بها الاقليم . ففي العهد الفينيقي مثلا كان اقليم مدينة الجزائر يشمل كل المنطقة من تلال الساحل لان الفينيقيين كانوا يكتفون بالشواطئ ويتركون الداخل للاهالي ، وكانت المواد الغذائية تأتيهم حتى من افصى السهل المتجحي وربما وصل الفينيقيون المركزون بمدينة الجزائر وتيازة الى استغلال غابات الارز في جبل شريعة لبناء سفنهم . وفي عهد الوندال انكمش اقليم المدينة الى ضواحيها

(1) Maurice Wall. Les villes de l'Algérie. Alger 1907. P. 12 Et A. Morgan. A Complet History of Algérie PP. 249 . 251

قط ، وعلى العكس من ذلك في العهد العربي الذي اتسع فيه اقليم المدينة الى جبال
الاطلس ، وبفهم هذا من كتاب الادريسي (تزهة المشتاق) حيث يذكر ان لمدينة الجزائر
بادية كبيرة ، وجبالا عامرة ، تمول الحضر بالسمن والعسل والحنطة والشعير حتى
يقض عنهم . وفي العهد التركي كانت المواد الغذائية اليومية لسكان مدينة الجزائر ترد
من سهل حجوط ومن البلدة عن الطريق الغربي ، ومن تلال الساحل عن طريق الايار
الى القصبة العليا التي كانت تعقد بها اسواق الحضر والمنتجات الحيوانية يوميا . كما
كانت تأتي من منطقة خميس الخشنة مواد غذائية عن طريق الحراش الى القصبة الدنيا
التي كانت تعقد بها اسواق يومية في حي تافورة على مقربة من باب عزون ، ومعنى هذا
ان الاقليم قد اتسع في العهد التركي الذي جعل من السهل المتيجي وتلال الساحل
دار السلطان يشرف عليها الداى مباشرة ، وكانت اوطان السهل المتيجي تتبع مباشرة
حكم الداى بخلاف المناطق الواقعة فيما وراء السهل المتيجي ، وكانت للموظفين الاثراك
ديار وقصور وأحواش وحدائق تنتشر في تلال الساحل والسهل المتيجي ، يترددون عليها
او يقضون فيها ايام الاستراحة والاستجمام . ومن هذا يظهر ان اقليم مدينة الجزائر في العهد
التركي كان يشمل كل من كتلة الساحل والسهل المتيجي وهو الذي تتبعه في تحليل السطح

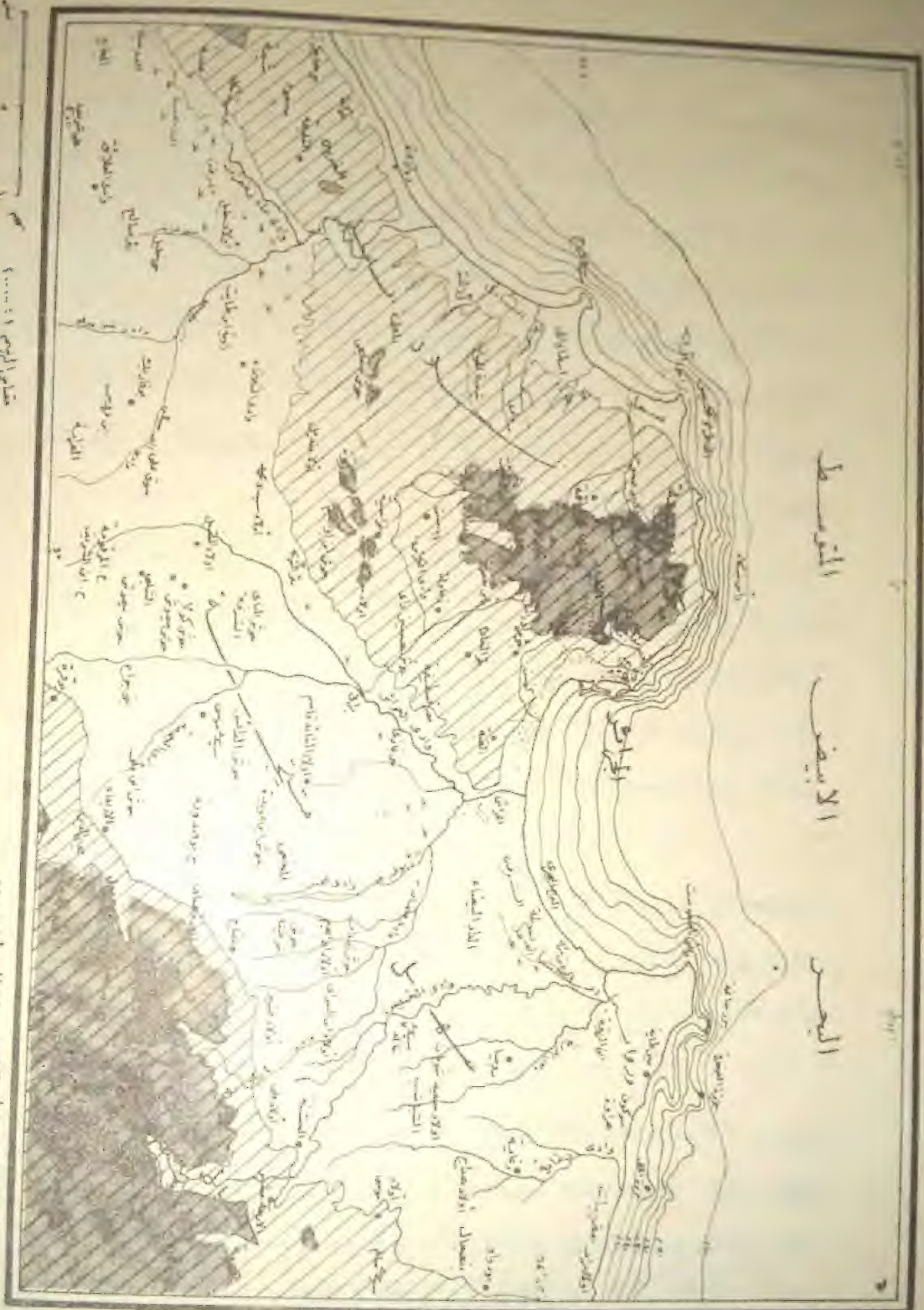
٢ — سطح الاقليم

يتكون سطح اقليم مدينة الجزائر من منطقتين مختلفتين في التضاريس والبنية احدهما
منطقة التوائية وعرة ، ومعقدة التضاريس ، يطلق عليها كتلة الساحل ، والاخرى منطقة
سهلية هدمية منبسطة ، تعرف بالسهل المتيجي .

أ — كتلة الساحل

تمتد كتلة الساحل من وادي الناظور غربا الى مصب وادي بودواو شرقا ، ويحدها
البحر الابيض من الشمال والسهل المتيجي من الجنوب . وتتألف من خط ساحلي
تظهر به المدرجات البحرية ، ومن سهل ضيق ، ثم هضبة ساحلية متموجة من تلال
في الغرب ، وحاشية من الروابي الشاطئية والهضبيات في الشرق .

البحر الأبيض المتوسط



خريطة طبيعية للأقاليم الجبلية

- منطقة تربة ارتفاعها ٢٠٠ م
- منطقة تربة أورلي ارتفاعها ٢٠٠ م
- منطقة جبلية مستواها دون المائة متر
- منطقة مائية
- بحار
- مستنقعات

مقياس الرسم ١:١٠٠٠٠٠

خط الساحل

على منتصف خط الساحل بنيت مدينة الجزائر فوق المدرجات البحرية التي تظهر على مرتبة ات مختلفة فوق مستوى سطح البحر ، يزيد ارتفاع هذه المدرجات في بعض الاحيان عن المائة متر . ويرجع السبب في تكوينها الى عاملين احدهما الحركة التوازنية لكثلة الساحل التي صاحبت انكسار السهل المتيجي وادت الى ارتفاع منطقة الساحل تدريجيا فتكونت بذلك المدرجات البحرية المعلقة . ويرتبط كل مدرج معلق بحركة توازنية وانحسار بحري . ويعتقد البعض ان الرواسب الرملية دليل على انحسار بحري ، وان رواسب المشبكات والحصىيات الشاطئية دليل على طغيان بحري (١) فيه كانت المياه البحرية ترسب الحصى و القواقع على الشاطيء . وبعد انحسارها تحجرت بعض الرواسب لتأخذ شكل المشبكات ، وتفتت أخرى الى رمال . وربما كانت الكشبان الرملية ناتجة عن تتابع عمليات النحت والارساب . وثاني العاملين في تكوين المدرجات يرجع الى ان منطقة خط الساحل بالجزائر مثل بقية المناطق الشاطئية في الشمال افريقية قد مرت بفترات جفاف ، وفترات مطيرة . فالفترات المطيرة ادت الى ارتفاع مستوى سطح البحر وعلى العكس الفترات الجافة فتكونت بذلك المدرجات التي بقي البعض منها محافظا على شكله والبعض الآخر اصابه انهيار أو انهدام او ارساب ، او تغيرات لبعض اجزائه فادت به الى الاختناء تحت مدرجات او تكوينات اخرى احدث منه او اقدم منه كما هو الحال في مدرج التيراني (ATyrhenien) الذي تغطيه الكشبان الرملية الحديثة ويتداخل في بعض الاحيان مع تكوينات الكالابريان في غرب الجزائر ولا يظهر مدرج التيراني بوضوح الا في شرق الجزائر وفي الموضع الذي بنيت فيه مدينة الجزائر على ارتفاعات تتراوح بين ٢ و ٢٥ مترا اصابته انحناءات طفيفة في المنطقة الغربية من مصب وادي بودواو . ونفس هذه الحالة لمدرج المونستييري (Monasterien) الذي يتراوح ارتفاعه

(1) J. Cabot et A. Pronant A.A.G. 3ème Année N° 5 Janvier - Janvier 1968 Page 79

بين ١٥ و ١٨ م تسلكه طريق الساحل الغربي من مدينة الجزائر نحو شرشال، ويختفى مدرج
 المستيري تماما في منطقة تبازة ، اما شرق الجزائر فلا يظهر الا على الساحل الممتد من
 ساحة اول مايو الى برج الكيفان . ومن هنا الى مصب وادي بودواو فقد طفت المياه
 البحرية على الاقليم الى ان اصح المدرج المونسيري يمثل جزءا من الرصيف
 القاري الغاطس ، والمدرج الصقلي يوجد على ارتفاع يتراوح بين ٩٠ و ١٠٠ متر يظهر
 بغرب الجزائر في هضبة عين ينان و الى الشمال الغربي من الشراقة وفي هضبة الزرادة
 ومدرج الميلازي (Millazien) يتراوح ارتفاعه بين ٥٠ و ٦٠ مترا أزال جله عمليات
 التعرية في الشاطئ الغربي لمدينة الجزائر ولا يظهر الا في مناطق محدودة للغاية ، مثل
 المنطقة الممتدة فوقها طريق بئر خادم - الحراش ، والحافة الساحلية فيما بين عين طاية
 ومصب وادي رغاية . ولم تؤد الذبذبات المناخية (١) الى تكوين المدرجات البحرية فقط
 على طول شاطئ الساحل بل ساعدت كذلك الاودية المنحدرة من تلال الساحل على
 استرجاع شبابها و تعميق مجاريها وتكوين مدرجاتها . فوادي ماء زعفران ، الذي طبع
 مجراه وعمقه الى نحو ٢٠٠ متر في الصخور البلايوسينية اللينة بمنطقة الساحل ، كون
 مدرجاته نتيجة للذبذبات المناخية . وتبين بوضوح طبقات الرواسب المتعاقبة عند المخروط
 الانصبابي للوادي الكبير الذبذبات المناخية التي اجتاحت الاقليم في الزمن الرابع ، وهي
 طبقات من الرواسب يزيد سمكها عن العشرة امتار فيها تتلو طبقة من الرواسب الخشنة
 طبقة اخرى من الرواسب الدقيقة ، وهي في ذلك بمثابة الكرونومتر الذي يشير الى ان
 طبقة الرواسب الخشنة دليل على فترة مطيرة ، وطبقة الرواسب الدقيقة دليل على فترة
 جافة مرت بالاقليم .

السهل الساحلي الضيق :

واعني به المنطقة المحصورة بين التلال الساحلية ومياه البحر ولا يزيد ارتفاع السهل
 الساحلي عن ٥٠ متر ، وهو عبارة عن حاشية ضيقة للغاية تنفتح قليلا الى الغرب من عين ينان
 (١) د . ابراهيم رزقانة : الجغرافية التاريخية . ص ١٣٣ .

والى الشرق من مدينة الجزائر، وتضيق كثيرا فيما بين عين ينان ومصب وادعفاسل، تكسوها الراسب الفيضية المحددة من السفوح الشمالية لتلال هضبة الساحل وتتوفر بها مياه الري المسحوبة من الآبار، ولذلك عدت من اهم المناطق لتكوين سكان مدينة الجزائر بالمنتوجات الزراعية المتنوعة والميكرة بالخصوص، اذ هذا السهل يسود به جو حار ورطب للغاية لقربه من البحر، ولا يظهر به الجليد ولا الصقيع طوال السنة.

الهضبة الساحلية :

وتنقسم على اساس البنية الطوبوغرافية الى قسمين : شريط من التلال والهضاب المتموجة الممتدة من وادي الناظور غربا الى مصب وادي الحراش شرقا وهو المعروف بالساحل الغربي . ثم شريط من الرابي والهضبات الممتدة على طول ٣٥ كلم من مصب وادي الحراش الى مصب وادي بودواو وهي المعروفة بالساحل الشرقي .

اما شريط الساحل الشرقي فهو لين الانحدار قليل الارتفاع حيث لا يزيد ارتفاعه عن ٧٠ مترا الا نادرا وبذلك فهو اقرب الى السهل منه الى الجبل تغلب عليه صفة الهضبات ومظهر الكتيان الرملية والحصوية المنتشرة في الحاشية الممتدة من مصب وادي الحراش الى رأس تامنفوست، وهي كتيان يقل ارتفاعها عن ٤٠ مترا، وتمثل مدرجا بحريا ناتئا، عرضه لا يزيد عن الكلم تغطيه رمال رسبتها المياه البحرية بعد ان اغتصبتها من حافة رأس تامنفوست، وتغطيه رواسب اخرى قارية جاء بها وادي الخميس ووادي الحراش اثنا فيضانهما، وبذلك تكون رواسب الكتيان الرملية المذكورة قارية وبحرية . وكانت تكسوها مساحات واسعة من

الشجيرات وغابات الصنوبر والضرو *lantisque* والريحان *myrthe* والثل *tamarin*

ثم استصلحت في عهد الاحتلال الفرنسي لفائدة الزراعة ولم تبق منها في الوقت الحالى الا مساحة ضيقة تكسوها اشجار الصنوبر في الموضع الذي اقيم فيه المعرض الجزائر الدولي سنة ١٩٧٠ وبعد ان استصلحت اصبحت المنطقة من اخصب المناطق الساحلية لزراعة الخضر، والبواكر منها بالخصوص، لما تتمتع به من دفء واضح في فصل الشتاء اذ انها محاذية تماما للبحر ولا تفصلها عن الامواج الابعض الامتار . والطبقة الخازنة للمياه هنا قريبة من

سطح الأرض وبذلك ساعدت على حفر الآبار الغزيرة المياه لري حقول الخضار . ونظرا لارتفاع نسبة الرطوبة الجوية في منطقة الساحل فانها لاتلائم غراسة اشجار الفواكه لان الرطوبة الشديدة تفسد الثمار قبل نضجها . وفي الوقت الحالي نلاحظ ان المدينة في توسعها العمراني تمتد نحو هذه الجهات الشرقية المعروفة بالذراع الاحرش أو وادي الحراش وبعد رأس تامنفوست في تكويناته القديمة، المخالفة تماما لما يجاورها من تكوينات اقليم السهل المتيجي والساحل، يعد عبارة عن جزيرة من صخور الغنايس والميكاشيست والشيت الاخضر ، ويظهر ان هذا الرأس كان متصلا في عصر البلايوسين الاعلى بجبال خميس الخشنة ، وربما كان يمثل جزءا من جبال زروالة المقابلة له في الجنوب فيما قبل حدوث انكسار القارة التيرانية وانهدام السهل المتيجي الذي لازالت شقوقه لم تلتحم بعد بدليل الهزات الارضية المصيبة لاقليم مدينة الجزائر من حين لآخر، وحدثها زلزال سنة ١٩٥٤ الذي حرك السهل المتيجي حتى الاصنام بوادي الشلف . و بدليل ان تكوينات رأس تامنفوست متشابهة تماما مع تكوينات جبل زروالة . ومن رأس تامنفوست الى مصب وادي بودواو تمتد سلسلة من الروابي والهضيبات المتموجة تفصل السهل المتيجي عن البحر لايزيد عرضها عن الثلاث كيلومترات ولايزيد ارتفاعها عن ٧٠ متر تنتهي من جهة البحر بحافة شديدة الانحدار ، وقد تنزل عمودية على خط ارتطام الامواج، اما من جهة السهل المتيجي فهي متدرجة الانحدار . ويظهر انها كانت في القديم عبارة عن رصيف قارى نحتته المياه البحرية ، وبعد انحسار المياه البحرية عنها كستما طبقة من الصخور الحصوية والرملية الحمراء في اغلب الاحيان، وقد تكون ضاربة الى البياض كما هو الحال في المنطقة الشرقية من وادي رغاية التي تكسوها غابات القلين والشجيرات المتنوعة . وعلى السفوح الجنوبية للهضيبات الساحلية تظهر في بعض الاحيان مساطب من البودانق يتراوح سمكها بين المترين والثلاثة ، تتركز فوق طبقة المارن الكارتييني *miocène* التي تظهر على صفات وادي رغاية . اما على الحافة الشمالية للهضيبات فتظهر طبقة من الصخور الحصوية الشاطئية تتركز فوق طبقة المارن الكارتييني كما هو الحال في قرية عين طاية التي بنيت

على جرف ترتطم به أمواج البحر وتبجس منه العيون الجارية من طبقة المارن الكارتيبي تعلوها طبقة من الحصى الشاطي. ثم رواسب طينية حمراء مختلطة بنسب مختلفة من الرمال ترجع الى فترة جليد الورم من الزمن الرابع.

اما وادي رغاية فقد حفر فجوته شيئا فشيئا في تكوينات البلايوسين اللينة اثناء ارتفاع منطقة الساحل. وهو لا يختلف في ذلك عن وادي ماء زعفران، في انه وادي انطباعي كان يجري بالمنطقة قبل حدوث الانكسار للسهل المتيجي. ونظرا لقلة انحداره عند المصب (مثل وادي الحراش)، فقد قلت قدرة مياهه على الانصباب في البحر، وتحولت بذلك المنطقة من قرية رغاية حتى مصب الوادي بالبحر الى منطقة مستنقعات ومياه راكدة يزيد عمقها في بعض الاحيان عن العشرة امتار يتوالد فيها البعوض وتكثر بها الاسماك النهرية والطيور المائية مثل البط وطيور اخرى متنوعة يقصدها الصيادون بالسهل المتيجي لاصطيادها بالبنادق من فوق القوارب. ووادي بودواو احسن حظ في انصبابه من وادي رغاية ولا تظهر به المستنقعات عند المصب، ويجري في منخفض تدريجي وواسع تكسوه رواسب فيضية نقلتها المياه من جبل بوزقرة الذي ينحدر منه وادي الاحد ووادي قدارة المكونان لوادي بودواو

تلال الساحل الغربي :

وتمتد من الجنوب الغربي نحو الشمال الشرقي من وادي الناظور الى كتلة بوزريعة على طول يقرب من ٧٠ كيلومتر، ضيقة في الغرب حيث لا تزيد المسافة بين الشاطي وقرية سيدي راشد الواقعة على ادنى السفوح الجنوبية لتلال الساحل عن الاربع كيلومترات، وعريضة في الشرق اذ تزيد المسافة بين يشر التوتة على ادنى السفوح الجنوبية ورأس يسكاد على ادنى السفوح الشمالية عن ٢٠ كيلومترا ويشتد ارتفاعها كلما تقدمنا من الغرب الى الشرق، فالاعراف الغربية يبلغ ارتفاعها عند قمة السعيدة ٢٦٩ م، والاعراف الشرقية يبلغ ارتفاعها عند قمة بوزريعة ٤٠٧ م وهي اعلى نقطة بكتلة الساحل قامت في احضانها مدينة الجزائر. وتظهر تلال الساحل الغربي في شكلها العام، وكأنها منطقة هضابية متموجة خددتها المسيلات والشعاب المنحدرة في اتجاهين متعاكسين نحو الشمال او البحر، ونحو الجنوب او السهل

المتيجي ، فتكونت بذلك الوهاد والحويضات والاعراف المتعاقبة من الغرب الى الشرق لايفصل بينها الاوادي ماء زعفران وهو اهم اودية المنطقة لامن حيث الطول فقط ولكن من حيث الحمولة ايضا اذ تجري مياهه العذبة طوال السنة وترفده عدة شعاب من السفوح الجنوبية لتلال الساحل وروافد اخرى ، اكثر اهمية ، قادمة من جبال الاطلس البلدي ومن السهل المتيجي . وقد أدى ماء زعفران الا ان يحتضنها في مقطع خيرة قبل فلق اوشق طريقه في تلال الساحل . وقد استطاع هذا الوادي ان يحفر طياته او ثنيته الاربعة في التكوينات البلايوسينية اللينة الى عمق بعيد ولايزيد ارتفاع سريره عن ١٨ مترافوق مستوى سطح البحر ابتداء من مصبه الى مدخله في تلال الساحل ، تكتشفه من الشرق والغرب سفوح متدرجة الانحدار يزيد ارتفاعها عن ٢٠٠ متر تكسوها غابات الصنوبر في الاعالي والحقول الزراعية من الكروم والخضر في السفوح الدنيا حتى بطن الوادي . وتدل المصاطب النهرية الظاهرة على السفوح ان وادي ماء زعفران قد استعاد شبابه عدة مرات في فترات الذبذبات المناخية والحركات التوازنية لهضبة الساحل . والى وادي ماء زعفران يرجع الفضل في صرف مياه المستقعات الحديثة والبحيرات القديمة بالمنطقة الغربية للسهل المتيجي ولو انخفض سرير الوادي الى رمية طولها ١٨ مترا لتحول وادي ماء زعفران الى قناة تدخل منها المياه البحرية لتغمر جزءا كبيرا من السهل المتيجي حتى مصب وادي الحراش الواقع جزء منه دون مستوى سطح البحر ، و لهذا يلاقي وادي الحراش عند مصبه بالبحر صعوبات في التخلص من مياهه الراكدة طوال السنة على عكس وادي ماء زعفران . وتتألف تلال الساحل من التواءات محدبة متجهة من الغرب الى الشرق بدأت في الانشاء منذ مطلع البورديقاليان (١) *burdigalien* (المايوسين الاسفل) واستمرت الى الكلابريان *Calabrien* (البلايوسين الاعلى) ثم أتنابتها حركة اخرى رأسية من اسفل الى اعلى وهي الحركة التوازنية نتيجة الانكسار الذي ادى الى انهدام السهل المتيجي . وتدل المدرجات البحرية على ان حركة الرفع استمرت الى عصر ما بعد التيراني من الزمن الرابع.

ومن الخريطة الكتورية لكتلة جبل بوزريعة يظهر ان هذه المنطقة عبارة عن
 هضبة حددتها الشعاب الغير المتناظرة تعلوها التلال المنضدية المنحدرة بشدة نحو الشرق
 واللبنة الانحدار نحو الغرب ولهذا كانت السفوح الشرقية حاجزا طبيعيا في امتداد المدينة
 نحو الغرب واذ تبعنا خط كنتور ٥٠ م في كتلة بوزريعة نجد هذا الخط يبعد كثيرا عن
 الشاطئ في الجهات الغربية ، فتسع بذلك المسبسطات replats ويلين انحدارها ، ثم
 يقترب كثيرا نفس الخط من الشاطئ الشمالي بل يكاد يسير مع هذا الشاطئ ابتداء من شعبة
 ينان الى باب الوادي وهو في ذلك يحصر المبسط ويحوله الى شريط ضيق للغاية لا يزيد عرضه
 عن ٢٠٠ متر ، وينتهي المبسط نحو البحر في هذه الجهات بجرف صخري يزيد ارتفاعه في بعض
 الاحيان عن ١٠ امتار وقد مد على متن هذا المبسط الطريق الذاهب من مدينة الجزائر الى
 السواحل الغربية . وابتداء من باب الواد ينحني خط كنتور ٥٠ مترا نحو الداخل ليتبعد
 عن الشاطئ الا في تنوء القصبة حيث بنيت مدينة الجزائر القديمة ، واتساع المبسط في
 باب الوادي ساعد على مد المباني نحوه . والى الشرق من تنوء القصبة ياخذ خط كنتورة
 ٥٠ مترا يتباعدة مرة اخرى عن خط الشاطئ ، ويزداد المبسط في الاتساع وبالاخص
 في حي مصطفى وفي حي حسين داي الى ان يصل الى وادي الحراش حيث يزيد عرض المبسط
 هناك عن الكيلومتر وهي الجهات التي اتسمت نحوها المدينة في نموها الحديث وذلك
 لسهولة سطحها وانبساط أرضها .

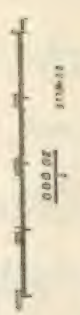
واذا راجعنا البراميترات الكتورية لكتلة بوزريعة اتضح لنا ان سفح كتلة بوزريعة
 الممتد من وادي بني الازهر الى قمة الجبل ومن هذه القمة الى وادي ينان تتعقد فيه التضاريس
 وتتقطع فيه اتجاهات الميل ، وتتداخل فيه الانحدارات ، وتكثر به المهاميز والافاريز والعثرات
 التي تنزل في بعض الاحيان عمودية على بطون الشعاب . وهي بذلك جعلت السفوح الشمالية
 لكتلة بوزريعة اشد جهات الاقليم وعورة لذلك هاجرها العمران او لم يمتد نحوها منذ
 القديم ، وظلت تشكل جدارا عاليا وحاجزا طبيعيا في امتداد مدينة الجزائر نحو السفوح
 الشمالية لكتلة بوزريعة . وعلى العكس من ذلك البراميترات الكتورية الممتدة من منطقة



CARTE DES PENTES
de la région d'ALGER



d'eau de pluie
arabes
indigènes



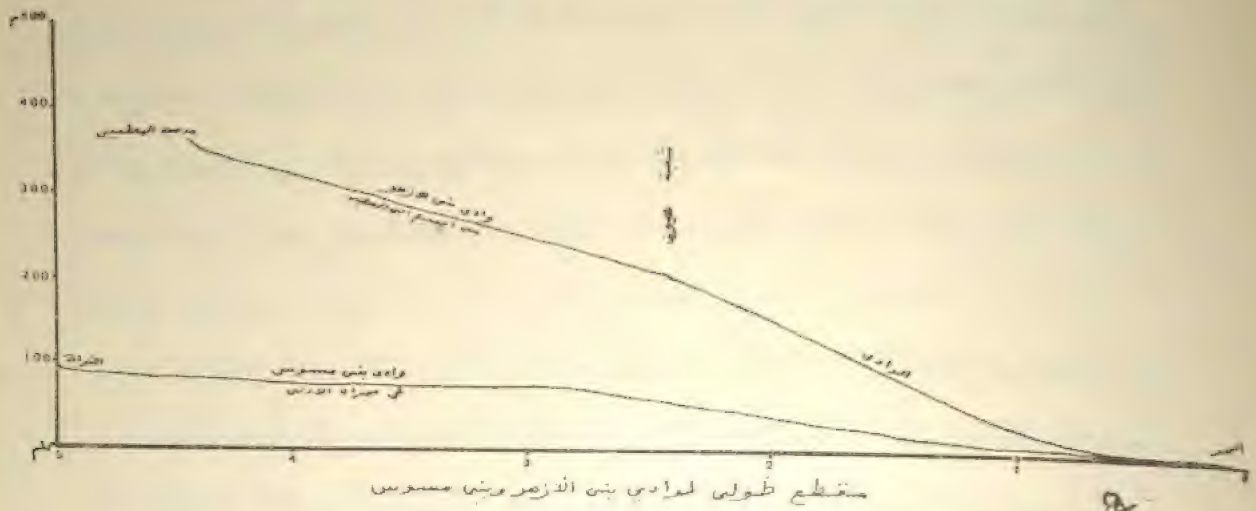
الايار الى حي القبة فانها متباعدة تبعا عن بعضها البعض ، ما عداها في حي لارودوت (المرادية حاليا) وحي مون بليزير اللذين يقترب فيهما خط كتور ٥٠ مترا من خط كتور ١٠٠ متر ، مما يدل على شدة الانحدار في هذين الحيين اللذين بنا في نفس الوقت على سفوح واهراف اقل ارتفاعا بكثير من السفوح الواقعة على الغرب من محجر باب الوادي ، وتتبعد البراميترات الكتورية في الجهات الواقعة الى الغرب من حي الايار حتى الشاطيء الغربي ، وكانت الطرق الغرية في العهد الروماني والعربي والتركي تسلك تلال الايار للمبور نحو السهل المتيجي ، ومنه الى غرب الجزائر ، وفي الوقت الحالي امتدت المدينة في نموها الحديث نحو هذه الجهات ايضا لانها عبارة عن هضبة تعلوها تلال قباية تتدرج في ارتفاعها نحو الشاطيء ، ولينة الانحدار بصفة عامة مما ساعد على تركيز السكان منذ القديم . وعمرت السفوح الغرية لكثلة بوزريعة قبائل عدة استقرت في الافليم منذ العهد الاسلامي من اهمها قبيلة زواوة ورأس القورن ، والعاشور ، واولاد فائت ، و الشراقة ، وبني مسوس ، ومن هذه القبائل ما تنحدر من اصل عربي مثل قبيلة بني مسوس ومنها ما تنحدر من السكان الاصليين مثل قبيلة زواوة (١) . وعلى كل حال فان هذه السفوح صالحة للزراعة وللاستقرار

(١) لقد حدثنا الحاج عبدالرزاق وهو من قبيلة زواوة الذي رافقني والدكتور رزقانة في زيارتنا الى هذه المنطقة يوم ١٢ اكتوبر سنة ١٩٧٠ باحثين عن المساجد الاسلامية العتيقة في المنطقة : ان قبيلة زواوة تنحدر من اصل جاء من جبال جرجرة في المصور الغابرة وان قبيلة بني مسوس تنحدر من اصل عربي . وحدثنا احد شيوخ بني مسوس ان هذه الاخيرة تنحدر من اصل عربي وان جدهم الاعلى هو سيدي ابن سالم الذي بنى احفاده على ضريحه قبة بجانبها مسجد عتيق ، يرجع الى حوالي الستة قرون ، بني بالحجارة والطين . وفي سقف المسجد تظهر من الداخل الاخشاب والقصب البري المجدول الذي نال منه تقادم العهد بعض الشيء . وكان هذا المسجد في القديم يكفي لتجمع سكان القرية واداء الصلاة فيه و بعد نموهم ضاق بهم فاضطروا الى بناء مسجد آخر جديد بجانب القديم وحولوا هذا الاخير الى مدرسة شاهدنا بها سيورة وكراسي وطاولات .

احسن من السفوح الشمالية لبوزريعة ، وانها اوفر مطرا ، وانضج تربة ، وتعتمد عليها مدينة الجزائر في تمويل سكانها بالمنتجات الحيوانية والحليب بالخصوص حيث ان قرية الشراقة تعمل مدينة الجزائر بكمية كبيرة من الحليب . وليست التلال القريبة هي المستغلة فقط بل كذلك ضفاف الودية والشعاب الألفية الانحدار في هذه الجهات ، وعلى العكس من ذلك اودية السفوح الشمالية والشرقية التي ساعد فيها الانحدار الشديد على انجراف التربة وانزلاق الحصى وسقوط الكتل الصخرية . فشدة الانحدار هي التي جعلت من وادي مغاسل ووادي كنيس والشعاب المنحدرة من حي مصطفى اودية سيلية ، اذ سرعان ما تتحول الى شلالات لها قدرة فائقة على حمل كمية كبيرة من التربة والصخور لترسبها في مرفأها بشوارع المدينة كما حدث ليلة ١٢ اكتوبر ١٩٧٠ حيث سدت هذه الشعاب بما حملته من الرواسب الطرقات و الشوارع وعطلت المرور في حي العناصر وساحة اول ماي وبثمر ادرائس وباب الوادي ، و افسدت حتى الجبال الكهربائية المدفونة في بعض احياء المدينة ، وساعدت شدة الانحدار ايضا في وادي مغاسل على تخديد السفوح الشرقية بجبل بوزريعة الذي تظهر فيه الافاريز نازلة عمودية في بعض الاحيان يزيد ارتفاعها عن ٥٠ م ويمكننا ان تصور مدى وعورة السفح الشمالي والشرقي لجبل بوزريعة اذا علمنا ان المسافة بين المحجر في بطن الوادي اي في مجر الجبل و بين قمة بوزريعة لا تزيد عن الكيلومتر والنصف بينما الفرق في الارتفاع بين المحجر وقمة هو بوزريعة ٣٠٠ متر وبهذا كانت نسبة الانحدار في هذه السفوح تقرب من ٢٠٪ وما زالت الى الوقت الحالي تمثل حاجزا متعا في توسيع المدينة نحو هذه الجهات ، وحتى الطريق الحالي ، الواصل بين القصبة وحي بوزريعة لا يمتد من الشرق الى الغرب مباشرة وهي اقرب مسافة بين الحيين ، بل ينحني الطريق في شكل قوس من الشمال الى الجنوب ثم من الجنوب الى الشمال بل في كل الاتجاهات ليدخل حي بوزريعة من الخلف او من الجهات الجنوبية بعد ان يقطع مسافة كبيرة جدا نسبيا مما لو امتد من الشرق الى الغرب مباشرة .

وفي المقارنة بين المقاطع الطولية لادوية السفوح الشمالية الشرقية ، والمقاطع الطولية

لاودية السفوح الغربية لكثرة بوزريعة يظهر ان اودية السفوح الاولى مازالت بعيدة جدا عن بلوغها مستوى القاعدة ، وخط التوازن ، وان عملية النحت للوادي ، من تعميق وتوسيع المجرى والاطالة اشد منها في هذه السفوح من اودية السفوح الغربية المعاكسة لها في الاتجاه حيث انها تتحرك من الشرق الى الغرب بينما اودية السفوح الشمالية الشرقية تتحرك من الجنوب الى الشمال بصفة عامة . فوادي بني مسوس يمثل ممرا طبيعيا نحو مدينة الجزائر بينما وادي مفاسل يمثل حاجزا طبيعيا لامتداد المدينة .



ب — سهل متيجة :

متيجة كلمة عربية اصلها متوجة لان الجبال تتوجها وتحيط بها من أغلب الجهات وهي عبارة عن سطح مستو ومنبسط حوضي ، ومنخفض طولي محصور في كل جهاته الغربية ومفتوح نحو البحر في جهاته الشرقية ، تقرب مساحته من ١٣٠.٠٠٠ هكتار ، يبلغ طوله من وادي الناظور في الغرب الى وادي بودواو في الشرق نحو المائة كيلومتر وعرضه يختلف في الاطراف الغربية والشرقية عنه في الوسط ، اذ هو عريض في الوسط حيث يبلغ ١٨ كيلومتر وهي المسافة الفاصلة بين قرية الاربعاء الواقعة عند اقدام جبال الاطلس وبين مدينة الحراش الواقعة عند اقدام تلال الساحل او في الاطراف الشمالية لسهل متيجة . ويقل هذا العرض الى ١٠ كيلومترات في الاطراف الشرقية والغربية .

وتحد السهل المتيجي من جهاته الجنوبية سلسلة جبال الاطلس التلي الممتدة من الشرق الى الغرب في شكل جدار يحمي السهل من رياح السوم الحارة لان ارتفاع السلسلة يزيد في بعض الاحيان عن ١٥٠٠ م بينما السهل المتيجي لا يزيد ارتفاعه عن المائة متر الا نادرا . وتعرف هذه الجبال في الاقليم بجبال الاطلس المتيجي ، او الاطلس البليدي في الغرب وجبال بوزقرة في الشرق ، تكسوها الصخور الجيرية والشيست في معظم منحدراتها . ويحد السهل المتيجي من جهاته الشمالية الغربية شريط من الجبال والتلال يتراوح ارتفاعها بين ٢٠٠ و ٢٥٠ متر ثم جبل بوزريعة الذي يزيد ارتفاعه عن ٤٠٠ متر تحجب السهل عن البحر . اما في الجهات الشمالية الشرقية فلا يزيد ارتفاع الروابي والهضبات الساحلية التي تفصل السهل المتيجي عن البحر عن ٧٠ مترا ولذلك كانت هذه الجهات الشرقية من السهل المتيجي غير محجوبة عن المؤثرات البحرية ، وتمتع بمناخ البحر المتوسط اكثر من الجزء الغربي .

ولا تظهر بالسهل المتيجي رواابي مرتفعة ولا هضاب عالية الا في اطرافه الشرقية والغربية أو عند الحدود التي يتلقى فيها السهل بالجبل ، فيأخذ فيها الارتفاع في التدرج وتبدأ الروابي في الظهور كدليل على نهاية السهل وبداية الجبل ، اما في وسط السهل فلا يزيد الارتفاع عن المائة متر ابتداء من حجوط الى بودواو . ومن اهم ما يلاحظ على السهل المتيجي هو الانحدار العام بالنسبة لمسطح اتجاه الميل ومسطح الظهور ، وعلاقة هذا الانحدار بعملية الصرف وظهور الينابيع . فمسطح اتجاه الميل يتبع في انحداره العام انحدار الاقليم بصفة عامة فهو من الجنوب الى الشمال ، فالشريط السهلي الواقع عند اقدام جبال الاطلس المتيجي اكثر ارتفاعا من الشريط السهلي المحاذي للحجر الجنوبي لتلال الساحل ومثال لذلك ان قرية خميس الحشنة عند اقدام جبال الاطلس واقعة على ارتفاع ٦٢ م بينما قرية الدار البيضاء المقابلة لها في الشمال واقعة على ارتفاع ٢٤ م ومثالا ايضا ان قرية الاربعاء الواقعة في اقصى جنوب السهل على ارتفاع ١٠٠ متر تقابلها في الشمال قرية براق على ارتفاع ٢١ م ومدينة البليدة التي بنيت فوق المرفض القديم لوادي الكبير على ارتفاع ٢٢٢ م تقابلها قرية

بوفريك في وسط السهل على ارتفاع ٥٠ مترا. وفي الاطراف الغربية للسهل المتيجي تقع قرية
المفرون في الحاشية الجنوبية للسهل على ارتفاع يقرب من ٩٠ مترا بينما قرية سيدي راشد
المقابلة لها في الشمال والواقعة على الحافة للسهل لا يزيد ارتفاعها عن ٦٠ مترا. وقد أثر
هذا الاتجاه لميل السطح ، في ان كل الاودية المنحدرة من جبال الاطلس نحو السهل
المتيجي تتحرك مياهها من الجنوب الى الشمال قبل ان تصطم بالحاجز الهضبي الساحلي واذا
تبعنا معدل الانحدار للاودية في كل منطقة من السهل المتيجي وجبل الاطلس على حدة لاحظنا
ان معدل الانحدار للاودية يشتد كلما تقدمنا من الشمال الى الجنوب الى ان نصل الى
قمم جبال الاطلس حيث يصل الانحدار الى ١٠٪ في بعض الاحيان هذا بالنسبة
للوادي الرئيسي في الجبل ، اما تلاعه فقد يصل معدل انحدارها في نفس المنطقة الى ٥٠٪
وبهذا تصبح شبكة الاودية والشعاب المنحدرة من جبال الاطلس نحو السهل عبارة عن
سيول جارفة ، لها طاقة كبيرة على النحت والنقل ، اما في السهل المتيجي فيتدرج معدل
الانحدار ومثال لذلك الاودية الهابطة من البلدة حتى وادي العلق فيبلغ معدل انحدارها ٢٪ ،
ومن وادي العلق الى مدخل وادي ماء زعفران في تلال الساحل ينخفض معدل الانحدار الى
اقل من نصف متر في المائة متر . فالانحدار الشديد في الجبل والمتدرج في السهل اعطى
لاودية قوة نحتية شديدة في الجبل او عند منابعها العليا حيث تنقل منها رواسب كثيرة
ومختلفة الاحجام تطحنها وتفتتها اثناء سحجها ، واذا ما وصلت مياه هذه الاودية الى السهل قلت
قدرتها على حمل ما اغتصبت من جملاميد وحصويات ورمال فترسب ما عجزت عن نقله
في السهل المتيجي متبعة في ذلك القانون الطبيعي لتصنيف الرواسب حسب احجامها ، من
رواسب فيضية ، يقل قطار حبيباتها كلما تقدمنا من اعلى المرافض الى اسفلها ، ومن
سريير الشح الى سريير الفيض . فاللاودية ترسب اولا المواد الخشنة ثم المتوسطة
ثم الدقيقة . وعلى هذا الاساس تغطي السهل المتيجي رواسب فيضية حديثة ترجع
للزمن الرابع نقلتها الاودية من جبال الاطلس المتيجي بالخصوص مثل وادي الناظور
والشفة وجر ، والرملي والحراش والخميس ، وهي رواسب تختلف في احجام حبيباتها

باختلاف قريبا وبعدها عن مصادر تغلها ، في صخرية في معظمها ابتداء من اقدام الاطلس الى
 وسط السهل وتغلب عليها صفة الرواسب الرملية في المنطقة الواقعة دون خط كتور ٦٠ مترا
 ثم تسود رواسب الطمي والغضار في الاماكن الواقعة دون خط التسوية ٤٠ مترا ، كما هو
 الحال في الشريط الممتد من درقانة الى قرية الحطاطية مارا ببراقى و وادي الثلاثاء ، وهو
 شريط ملائم لتكون المستنقعات ، لقلة انحداره من جهة ، ولترتبه الصماء او الكثيمة من
 جهة اخرى ، وهي تربة تكون الطبقة السطحية للشريط ، يبلغ سمكها في بعض الاحيان
 اكثر من ٢٠ م . ولقد كان لهذه الطبقة السطحية الصماء دور كبير في انتشار المستنقعات
 من منطقة هولة الى وادي رغاية في العهد التركي عندما اهملت الزراعة في السهل المتيجي
 وعزف سكان الريف عن استصلاح التربة وتجفيفها . ولقد ساعدت الاودية وشعابها مثل
 شعبة وادي العلق وبني عزة وبني مراد والخميس وبوشملة التي تتجمع كلها في وادي
 فطيس الذي يصب في وادي ماء زعفران ، وساعدت ايضا شعاب براقى وبابا علي والكرمة وعدة
 وبوطريق والسمار التي تتجمع كلها في وادي الحراش ، ساعدت هذه الاودية وشعابها
 في تكوين المستنقعات التي كانت تتركز بالخصوص على الحافة الشمالية العريية من السهل
 المتيجي ، تكسوها النباتات المائية مثل القصب البري والسمار ، وتوالد فيها الامراض
 والابوثة والبعض تتسع مساحتها في فصل الشتاء عنها وتقل في فصل الصيف . ومن اهم هذه
 المستنقعات كانت مستنقعات هولة في اقصى الشمال الغربي وكانت مساحتها تزيد عن
 الاربعة آلاف هكتار يغذيها وادي جر وأودية اخرى نازلة من الساحل ، وكان يتراوح عمق
 هولة بين بعض المستنقعات والسبعة امتار ، تعيش فيها اسماك متنوعة يصطادونها سكان
 الاقليم . والى الشرق منها مستنقع الشعبية عند التقاء وادي الشفة بوادي جر ، ومستنقع
 فرغن عند التقاء وادي ماء زعفران برافده طرفاية وفطيس . والمستنقعات في هذه المنطقة
 مازال جزء منها حتى الوقت الحالي لم يتم تجفيفه بعد ، وان مساحة مستنقعات فرغن قلت
 من ٣٠ كلم مربع قبل الاحتلال الفرنسي الى نحو العشر كيلومترات في الوقت الحالي
 وعند المجرى الادنى ل وادي الحراش كانت تنتشر مستنقعات في بئر التوتة وبابا علي وبراقى

ومستنقعات في السمار واخرى في الراسوطة . فالاولى كانت تمتد على طول ٥ كيلومترات من بئر التوتة الى مصب وادي الكرمة في وادي الحرائر وعلى عرض يزيد عن ٦٠٠ متر . ومستنقعات السمار كانت تمتد فيما بين شعبة حويصل وشعبة وادي السمار وهي مستنقعات متقطعة تفصل بين حفافها اجزاء من اليابس خصصت للرعى ، وكان عرض مستنقعات السمار يقرب من اربع كيلومترات وطولها نحو السبع كيلومترات ، فهي بذلك اوسع من مستنقعات الراسوطة التي كانت تمتد من الضفة اليمنى لوادي السمار ، او من حوش الباشا الى ربوة الراسوطة على عرض ٧٠٠ متر وطول ٥٤٠٠ م وتتبع في اتجاهها اتجاه الاقدام الجنوبية لروابي الذراع الاحرش ، ثم تختفي ظاهرة المستنقعات حتى وادي رغبة الذي كانت تغطي جزءا قليلا من مجراه الادنى مستنقعات ضيقة لكنها عميقة عند المصب ما زالت غير مجففة حتى الوقت الحالي .

ومنطقة الرواسب الطينية لا تظهر بها المستنقعات فقط بل كذلك العيون المنبجسة هنا وهناك مثل عين درقانة الى الشمال قليلا من قرية روية وعيون اخرى كثيرة الى الشمال من قرية بوفاريك . وحتى الاودية مثل وادي جر وبورومي التي تجف اسرتها تماما في فصل الصيف وتغور مياهها على بعد ٦٠٠ متر من اقدام جبال الاطلس نراها تنبجس مياهها مرة اخرى في شكل عيون بمجرد ان تبلغ خط الرواسب الطينية او خط العيون . ويمكن تقدير سمك الطبقة الطينية بالرجوع الى الآبار التي حفرت في بابا علي وبراقى لتزويد مدينة الجزائر بالمياه وهي آبار تصل اعماقها الى نحو ١٧٠ مترا دون ان تصل الى الطبقة القديمة ، وفي عمق هذه الآبار لوحظ تعاقب الطبقات الطينية وهي الطبقات الخازنة للمياه التي يصل سمكها الى نحو العشرين مترا ، بطبقات اخرى مسامية ومنفذة من رمال وحصويات . ويظهر ان خط التسوية اربعين مترا هو خط تقسيم السهل المتيجي الى منطقتين احدهما جنوبية رملية وحصوية جافة قليلة العيون . ثم منطقة طينية رطبة كثيرة العيون والمستنقعات واقعة في الشمال .

والمتبع لميل سطح الظهور بالسهل المتيجي يلاحظ ان هذا الميل غير متدرج على

هكذا اتجاه ميل المسطح الذي ذكرنا انه يتدرج من الشمال الى الجنوب . فسطح
الظهور يميل نازحا نحو الغرب واخرى نحو الشرق . واضرب لذلك مثلا بالمنطقة التي
تفصل بين وادي الحراش في الشرق ووادي الرمي (احد روافد ماء زعفران) في الغرب
سطح الظهور الواصل بين حوش الكاتب وبوفاريك لا يتدرج في ميله من الغرب الى الشرق
ولكن يستقطع او يرتفع في الوسط حيث تقع قرية الشبلي على ارتفاع ٦٥ مترا ، وينخفض
في الاطراف حيث تقع كل من قرية بوفاريك وحوش الكاتب على ارتفاع ٥٠ مترا ،
وعند انتظام التدرج في الانحدار لسطح الظهور هو الذي جعل الشعاب والروافد في السهل
المتيجي تبعد عن مصباتها ومجاريها واوديتها الرئيسية بصعوبة ، والشكل الآتي يبين
اتجاه ميل مسطح السهل المتيجي .

شمال غرب



ويظهر من الدراسات الجيومورفولوجية والجيولوجية ان السهل المتيجي عبارة عن
سهل هدمي نتج عن انكسار اصاب كتلة جبال الاطلس التلي في مطلع الزمن الرابع .
وتفسير ذلك انه في عصر البلايوسين الاعلى كان السهل المتيجي عبارة عن كتلة جبلية
متماسكة تمثل جزءا من جبال الاطلس التلي التي كانت تشمل حتى تلال الساحل بما فيها جبل

بوزريعة ، تجري فوقها اودية من الجنوب نحو الشمال تبعاً للانحدار العام الذي كان من الجنوب الى الشمال في اقليم الجزائر ، واهم هذه الاودية كان وادي الحراش ورغاية وماء زعفران . ثم حدث انكسار للاقليم في اوائل الزمن الرابع ادى الى هبوط منطقة السهل المتيجي الى رمية تزيد عن مائة متر دون مستوى سطح البحر ، و سهل بذلك على مياه البحر المتوسط ان تغزو وتغمر السهل المتيجي فترة من الزمن فيها تحول السهل الى ذراع بحري ، وصاحب هذا الهبوط ارتفاع للجبال والتلال المجاورة مثل تلال الساحل وجبال الاطلس البليدي ، فزاد انحدارها واشتدت قوة التحت لمياه اوديتها التي اخذت تنقل الرواسب الكثيرة لترسبها في قاع هذا الذراع البحري الجيولوجي الى ان غطت سطح قاعه الى ارتفاع يزيد عن مستوى سطح البحر ، وزاد سمك طبقات الرواسب التي غطت قاع السهل المتيجي في الشمال عنها في الجنوب لان جبال الاطلس البليدي كانت وما زالت المصدر الاول الذي غمر السهل المتيجي بالرواسب اذا ما قورن بتلال الساحل الاقل انحدار واودية وشعابا منحدره نحو السهل ، وبما لا يدع مجالا للشك ، في ان السهل المتيجي كانت تغمره المياه البحرية ، وجود الرواسب البحرية في اعماق الآبار المحفورة بالسهل . ففي منطقة الدار البيضاء تظهر الرواسب البحرية في اعماق الآبار على عمق ٢٠ مترا دون مستوى سطح الارض . وفي منطقة المزارعة بالقرب من قرية رغاية استخرج الفلاحون اصداقا بحيرية كبيرة الحجم على عمق ٢٥ م وهي اصداق لحيوانات كانت تعيش في مياه مالحة . ومن الادلة على حدوث الانكسار للسهل المتيجي رواسب البلايوسين الاعلى التي تظهر في منطقة اولاد فانت وحوش بوشاوي وسطاوالي ومنطقة هضبة الساحل بصفة عامة تقلتها اودية من جبال الاطلس البليدي ورسبتها على ارتفاعات كبيرة من سفوح تلال الساحل عندما كان السهل جبلا او عندما كان يمثل حلقة وصل (١) . اما عندما حدث الانكسار فقد تحول السهل الى حلقة فصل بين المجاري الدنيا وبين المجاري العليا للاودية القديمة التي انضم البعض منها الى بعض الاخر وغيبت

[1] Franc Julien : la plaine de la metidja Alger 1830 P. 9

اتجاهاتها العامة القديمة التي كانت من الجنوب الى الشمال فاصبحت في الوقت الحالي تجري من الغرب الى الشرق عند اصطدامها بالكتلة الساحلية كما هو الحال بالنسبة لوادي ماء زعفران الذي اجتمعت حوله اودية كثيرة عند عبوره لتلال الساحل بعضها قادم من الشرق مثل وادي الثلاثاء والبعض الآخر قادم من الغرب مثل وادي جر ، وهكذا صارت الكتلة الساحلية بعد الانكسار تمثل حاجزا وسدا منيعا في وجه امتداد الاودية القديمة التي اضطرت الى قطع مسافة طويلة من الحافة الجنوبية لتلال الساحل قبل وصولها الى البحر ، وليس هذا فقط ، بل فصل الانكسار المتيجي بين المجاري العليا والمجاري الدنيا للاودية القديمة وبالتالي صارت الاودية القديمة لاتنقل رواسب جبال الاطلس الى السفوح العالية من تلال الساحل ولكن ترسبها في السهل المتيجي او البحر .

ونظام جريان اودية السهل المتيجي في الوقت الحالي شديد الذبذبات وبعيد عن الانتظام فقد تكون الاودية سيلية جارفة في بعض الايام الممطرة من فصل الشتاء وحينئذ تحمل في طريقها كل ما اعترض سيلها من اشجار ومباني زيادة عن الرواسب الصخرية المتنوعة ، لتلقى بها على ضفافها في السهل المتيجي او البحر . اما في فصل الصيف فهي اودية جافة في معظمها ، والبعض الآخر يجري بها قليل من الماء الذي لا يصل الى البحر الا بعد مشقة . وقد يتحول سرير فيض الوادي في فصل الصيف الى منخفض تكسوه صخور متنوعة الاحجام تظهر به هنا وهناك شجيرات الدفلة *Laurier rose* والثل او القصب كدليل على مجرى الوادي وحدود ضفافه التي يبلغها عادة في فصل الفيضان . وتقدر كمية التساقط التي تنزل في إقليم مدينة الجزائر وتصرف جزءا منها اودية السهل المتيجي بحوالي المليار وربع المليار سنويا من الامطار المكعبة ، جلها تأتي من جبال الاطلس ويتسرب منها جزء قليل جدا في الطبقة الخازنة للمياه بالسهل المتيجي ليظهر من جديد في شكل عيون على الهوامش الجنوبية للسهل والجزء الباقي من مياه الامطار يسيل نحو البحر دون الاستفادة منه ببناء السدود . ولقد اعتمدت مدينة الجزائر منذ نشأتها على سهل متيجة في تموينها بالمنتجات الزراعية من خضر وحبوب وفواكه وفي تموينها بالمنتجات الحيوانية من ألبان واصواف ولحوم . وكان

الفلاحون والرعاة في السهل المتيجي يتقلون كل يوم بين المدينة ومينة لاستبدال منتجاتهم بمنتجات سكان المدينة ، اذ المسافة بين أقصى حدود السهل والمدينة لا تزيد عن الخمسة كيلومترا يمكن للانسان ان يقطعها راجلا في اقل من يوم واحد .

٢ — التربة في اقليم المدينة

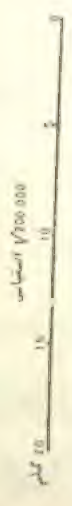
اشتهر اقليم مدينة الجزائر بخصوبة تربته منذ القديم وهي تنقسم في معظمها الى تربة حمراء في منطقة الساحل ، والى تربة فيضية سمراء ورمادية في منطقة السهل المتيجي . والى تربة جبلية صخرية خشنة في منطقة جبال الاطلس المتيجي .
فالتربة الحمراء غنية في موادها العضوية والمعدنية الضرورية للحياة النباتية وتصف في قائمة الترب الخفيفة لاحتوائها على كمية كبيرة من الرمال . وتظهر في كل اقليم الساحل من تلال وروابي وهضبات ووهاد من وادي بودواو شرقا الى وادي الناظور غربا . ويختلف سمكها حسب انحدار المكان الذي توجد فيه اذ هي تربة محلية ، كثيرا ما نجدها مركزة فوق الصخر الام من رمال محجرة او صخور الشيست او صخور جيرية او صخور حصوية وقد لوحظ ان هذه التربة الحمراء تكون عادة سمكية - يبلغ سمكها حتى الثلاثة امتار - ان تكونت فوق الروابي الرملية او الحصوية المحجرة او في بطون الاودية كما هو الحال في شعاب برخادم وحيدرة والايار والقبة ، وقد تكون قليلة السمك - اي حوالي ٢٥ سمتر - ان ظهرت فوق صخور الشيست او الجير كما هو الحال في جبل بوزريعة الذي تظهر به في بعض الاحيان الصخور الام عارية من التربة .

ويعود السبب في احمرار التربة بمنطقة الساحل الى التجوية الكيماوية التي تعمل على الرفع من نسبة اكسيدات الحديد في التربة ذلك انه في فصل الشتاء تغسل مياه الامطار الصخور الجيرية المؤلفة من كاربونات الكالسيوم والسليكون واكسيدات الحديد . والغسل يكون باذابة كاربونات الكالسيوم من الصخور الجيرية وترك السليكون الغير القابل للاذابة ، فترفع حينئذ نسبة السليكون في الصخور الجيرية . وفي فصل الصيف تعمل الحرارة على تصعيد وتكيب او تركيز اكسيدات الحديد حول حبيبات السليكون المنتشرة على سطح

الأرض وبالتالي ترتفع نسبة أكسيدات الحديد بالتربة فتعطيها اللون الأحمر أو ما يقرب من الأحمرار ، حيث أن التربة الحمراء يتراوح لونها بين الأحمر القاني إلى الأصفر الفاق (١) . وهذا يرجع بالطبع إلى اختلاف ما تحويه التربة من نسب أكسيدات الحديد . وقد دلت تحليلات التربة بواسطة كاربون ١٤ والبوتاسيون والارقون ودرساب المدرجات النهرية والبحرية على أن التربة الحمراء أخذت تتكون منذ أواخر الزمن الثالث ويحددها البعض بالفيلافرنشيان الذي نشطت فيه عملية الاحمرار ، وتعود إليه التربة الغضارية الحمراء القديمة ، وقد تابعت عملية الاحمرار فيما بين الفترات المطيرة في الزمن الرابع . وقيل أن عملية الاحمرار مستمرة حتى الوقت الحالي وقيل العكس بدليل أن بعض المنخفضات التي لم تنحدر نحوها التربة الحمراء تتراكم بها تربة سوداء لا تظهر بها علامات الاحمرار .

وتختلف التربة الحمراء من حيث حجم حبيباتها فمنها التربة الحمراء الرملية التي تسود على الشريط الشاطيء من عين ينان إلى الزرادة والمعالة ومن مصب وادي بودواو إلى مصب وادي الحراش حيث تكسو أغلب المروابي الساحلية الشرقية والمدرجات البحرية المحجرة . وهي تربة جيدة للغاية قد يصل سمكها إلى ثلاثة أمتار ، تساعد تماما النباتات على ضرب عروقها إلى أعماق بعيدة ، ولذلك كانت مخصصة لزراعة الخضر والبواكر من فاصولية وطماطم وبدنجال ، وبطيخ ... وتعتمد عليها مدينة الجزائر في تموينها بالمبكرات ومن الزرادة إلى تيارزا تظهر التربة الحمراء الغضارية على امتداد الشاطيء أما على السفوح الشمالية لبعض تلال الساحل فتظهر التربة الحمراء السمراء الغضارية بالقرب من ديلي إبراهيم وأولاد فانت وبابا حسن وحتى المعالة وعلى متن بعض التلال من إقليم الساحل تنتشر التربة الغضارية الحمراء والصفراء كما هو الحال في منطقة المجاري العليا لوادي بني مسوس . وتنتشر تربة الفيرتيسول Vertisol في الوهاد والأعراف المعتدة من ديلي إبراهيم إلى قبر الرومية ، وهي تربة مرنة ولازمة لونها يتراوح بين الرمادي والأخضر

توزيع التربة في إقليم مدينة الجزائر



ترتفع بها نسبة الغضار وتقل بها نسبة المواد العضوية . تتشقق في فصل الصيف وتشكل التضاريس القباية التي تكسوها نباتات هائمة ذات عروق قصيرة وكثيرة . ونظرا لشدة تماسكها فانها لا تتلاءم وزراعة الخضر ولذلك تركت لغراسة الاشجار والكروم والحبوب والغلل الشتوية مثل البصل ، والثوم ، والبسلة ، والحمص والفول .

واذا تركنا السفوح الشمالية لتلال الساحل وانتقلنا الى السفوح الجنوبية لتلال الساحل المقابلة للسهل المتيجي باننا لنا التربة الحمراء الغضارية والرميلة منتشرة على طول السفوح العليا ، تليها في السفوح الدنيا وعلى طول حاشية التقاء السهل المتيجي بتلال الساحل في الغرب ، وروايه في الشرق ، نطاقات من التربة الحمراء الصخرية والغضارية ممتدة من سيدي راشد حتى وادي رغاية ، وهي حاشية تنتشر بها زراعة الكروم بالخصوص التي تعطي الخمور الجيدة لانها مزروعة في منطقة مشمسة وقليلة الرطوبة الجوية . وفي بطون اودية تلال الساحل تتراكم التربة الفيضية ان كانت اسرة الاودية قليلة الانحدار كما هو الحال في بطن وادي ماء زعفران الذي تظهر به طبقة من التربة الرمادية والسمراء من غضار ورمال في مجراه الادنى زرعت كروما وخضرا . وكما هو الحال في بطن وادي بني مسوس الذي تظهر على ضفاف مجراه الاوسط والادنى تربة حمراء . اما بطون الاودية الشديدة الانحدار فلا نجد بها التربة الصالحة للزراعة مثال لذلك بطن وادي كنيس وبطن وادي بني الازهر ، وشعبة عيون التي عملت المياه المنحدرة بشدة على كنس وغسل ما بها من اتربة ، ولم تترك الفرصة الزمنية الكافية لتكوين ونضج الاتربة ، لذلك لا تعتمد عليها المدينة في تمويل سكانها بالمنتجات الزراعية .

واذا تركنا تلال الساحل وانتقلنا الى السهل المتيجي ظهر لنا مبدئيا ان التربة في السهل المتيجي فيضية ومنقولة من جبال الاطلس بالدرجة الاولى ومن تلال الساحل بالدرجة الثانية ، ذلك لشدة ارتفاع واتساع جبال الاطلس وكثرة اوديتها المنحدرة الى السهل المتيجي اذا ما قورنت بتلال الساحل . ولما كانت هذه التربة منقولة من المرتفعات المجاورة لها فانها تشابه في تركيبها الكيماوي مع تربة المرتفعات المجاورة لها في احتوائها على

نسبة كبيرة من الجير ، وتندرج في نسيجها او حجم حبيباتها كلما ابتعدنا عن المناطق التي انتزعت منها . فالتربة القضارية الصماء والطينية الثقيلة تظهر على الهوامش الشمالية للسهل المتيجي وكانت قديما تمثل تربة المستنقعات بينما التربة الخفيفة التي تدخل فيها نسبة مرتفعة من الرمال والحصىيات تنتشر في الاطراف الجنوبية للسهل وهي جيدة الصرف صالحة للزراعة منذ القديم ، سهلة الحرث وتعتمد عليها مدينة الجزائر في مداها بحاجياتها من الخضضر والفواكه والمنتجات الحيوانية . وقد دلت التحليلات لتربة السهل المتيجي على شدة تنوعها واحتوائها على كمية كبيرة من المخصبات مثل الأزوت والفوسفات والجير وعلى احتوائها على كمية ضئيلة من الاملاح وكلوريدير السوديوم تتراوح بين ٠،١ و ٠،٤ في الالف وتختلف عن تربة تلال الساحل في سمكها الكبير اذ يزيد عن المائة متر وفي لونها الذي يتراوح بين السمرة والصفرة في الجهات الجنوبية الشرقية ، وبين الرمادي والسواد في الجهات الجنوبية الغربية . واخصب ترب السهل المتيجي هي التي تكسو بلاد حجوط لاحتوائها على نسبة مرتفعة من الفيتات البركانية المنقولة من جبال سماتة ، ثم تربة بلاد الصومعة واوولاد موسى ومفتاح لاحتوائها على نسبة مرتفعة من الهيموس نقلتها المياه من غابات السفوح الشمالية لجبال الاطلس التلي وهي المناطق التي كانت وما زالت تمول مدينة الجزائر ، بالخضر والفواكه يوميا ، وأردأ أتربة السهل المتيجي هي تربة المستنقعات والمروج ، الصماء التي لاتساعد على الزراعة الا بعد استصلاحها وادخال مجهود كبير عليها باستعمال المخصبات وخلطها بالرمال للتقليل من شدة تماسك جزيئاتها . وما زال البعض منها يمثل اراضي البور والمراعى والمروج .

٤ — اثر التضاريس على عمران المدينة

ليس هناك علاقة حتمية وابدية بين التضاريس وعمران مدينة الجزائر وانما هناك علاقة مركبة ومتطورة . ويان هذا ان السهل الساحلي الذي عد منطقة سهلة وجاذبة للسكان و للعمران الاول قد تحول في فترات من التاريخ الى منطقة طاردة في اوقات الاخطار والحروب ، مثل ما حدث في عهد القرصنة الساحلية في العصور الوسطى بالخصوص

وكذلك الجبل الذي عند منطقة طاردة للعمران في بعض فترات الامن والاستقرار قد تحول الى منطقة جذب لنفس الظروف التاريخية السابقة الذكر . ومعنى هذا أن الاحداث التاريخية لها دورها الفعال في توجيه العمران والحد من فعالية الضوابط الجغرافية ، ولذا يجب عدم اغفالها في تحليل أثر التضاريس على عمران المدينة . فالفينيقيون اختاروا اول ما اختاروا الموضع لمدينة الجزائر في حجر جبل بو زريعة ، ومن الحجر الشرقي اختاروا الكنف الايمن لمصب الوادي ، وبنوا في السهل الضيق او سهل حي باب البحر مدينة ايكوسيم بعيدة بحوالي الكيلومتر عن مرفض وادي مغاسل ، وبعيدة بحوالي الثلاث كيلومترات عن المستنقعات التي كانت متشرة في الحامة وحي ساحة اول مايو . ولم يختار الفينيقيون السهل المتيجي لانه بعيد عن البحر ، ولا الشريط السهلي الواقع الى الغرب من مرفض وادي مغاسل لشدة ضيقة وانحصاره بين جرف بحري وحائط جبلي . ولعل من الظروف الطبيعية التي دفعت بالفينيقيين الى اختيار هذا الموضع هي قربه من وادي مغاسل الذي يعد شارعا جبليا طبيعيا يسهل المرور منه الى تلال الساحل ، وابتعد الفينيقيون عن سهل الحامة رغم اتساعه نسبيا ، لمناقبه ولقربه من وادي الحراش الذي عد مصدرا لاهم المستنقعات بالسهل المتيجي ، وليس بهذه الجهات الشرقية موضع يلائم انشاء المرسى على عكس الموضع الذي اختاره الفينيقيون فكانت تظهر به جزر اربعة ممتدة من الشمال الى الجنوب وتساعد تماما على انشاء مرسى ومركز تجاري . وهكذا نلاحظ ان الظروف الجغرافية في العهد الاول لنشأة مدينة الجزائر كانت لها اليد العليا في التركيز ، وهي فترة ساد فيها الاستقرار ، وطاب فيها الاختيار لذلك استقر العمران اولا في السهل الطيب من باب البحر ، ولم يأخذ السكان في الزحف نحو اقدام الجبل وضلوعه الا بعد ان ازداد الضغط العمراني ، وظل السكان يتحاشون الخطوط الكتورية العليا والمدرجات المرتفعة ويتعدون عن المناقع قدر الامكان مدة طويلة من الزمن ، ولم تمتد المباني الى القصبه والى الخطوط الكتورية العليا والمدرجات المرتفعة الا بعد العهد الفينيقي ، بل لم تصل المباني الى القصبه العليا حتى القرون الوسطى ، وقد ادى اكتظاظ سكان المدينة في العهد التركي الى توسيع

المباني على حساب الفضاء أكثر منه على حساب السطح وذلك بإنشاء المنازل المركبة ذات الطوابق العليا الواسعة والطوابق السفلى الضيقة .

وقمة جبل بوزريعة ظلت أكثر مناطق الضواحي تخلفنا في العمران الذي لم يصلها إلا بعد أن ازداد الضغط السكاني على خطوط الكتور الدنيا حديثا وإن العمران جاءها من أسفل إلى أعلى متجشما في ذلك متاعب كثيرة من أودية غائرة وصعود شاق ومنحدرات عارية . وظلت المساكن تتحاشى لمدة طويلة من الزمن وحتى العصور الوسطى الإرداف ذات الصخور المتملصة والمنزقة أو المتحركة لادنى قوة جاذبة . وفي الوقت الحالي نجد الطرق التي تربط المدينة القديمة والأحياء الجديدة ملتوية بالتواء خطوط الكتور ولا يخفى ما لهذا الانحاء من إطالة المسافة وارتفاع التكاليف الإنشائية للبناء وللتמיד وللحماية من الانهيارات والانجرافات وبالأخص خطر فيضانات الشباب . ورغم التقدم الحضاري فإن بعض السفوح العليا لجبل بوزريعة لازالت تمثل عقبة شديدة في وجه زحف عمران المدينة نحوها ؛ وهي سفوح لم تجعل من شدة تضرسها حدا لتسلق المباني فقط ولكن حدا لظهور الغطاء النباتي أيضا ، وحدا لسمك التربة التي كثيرا ما اختفت من فوق الصخور الأم وبالتالي حدا لامتداد الرقعة الزراعية . وكثيرا ما لجأ السكان في هذه الجهات إلى التحايل على الطبيعة باتباع امتداد خطوط الكتور في السكن وإنشاء المدرجات الزراعية لكنها مظاهر حضارية ظلت ضعيفة ومهددة بالانهيار لذلك كانت هذه السفوح مخلخلة ، ومهجورة عمرانيا ، وإن ظهرت بها المساكن ، في الوقت الحالي ، ظهرت معلقة هنا وهناك في المنزلاقات وفي الرفوف ، قد كلفت أصحابها متاعب كبيرة في بناءها وحمايتها ، وتمهيد الطرق إليها وفي المقارنة بين السفوح الشمالية لجبل بوزريعة والواقعة على الضفة الغربية لوادي مغاسل من جهة وبين التلال الممتدة من حصن الامبراطور إلى ناحية الأيسار ، فإن عكنون فديلي إبراهيم وإلى الناحية الشرقية من حصن الامبراطور إلى وادي الحراش من جهة أخرى فأتنا نلاحظ أن هذه الأخيرة أقل ارتفاعا وألين انحدار واغنى نباتا واخصب وانضج تربة واوفر عيونا وآبارا من السفوح الشمالية لجبل بوزريعة والسفوح الواقعة على الضفة

الغرية لوادي مغاسل . وهذه الظرف الطبيعية تفسر لنا تحرك مدينة الجزائر في عمراتها كثيرا نحو الجهات الشرقية في العهد الروماني ، ونحو جهاتها الجنوبية في العهد العربي والتركي . أي ان التضاريس كانت لها اليد العليا على زحف المدينة نحو الشرق في العهد الروماني ، وقد زاد عامل الحماية تأثيرا على زحف المدينة ناحية الجنوب والمرتفعات او التلال في العصور الوسطى وهي العصور التي سادت فيها القرصنة الساحلية واخذت فيها اغلب المدن الساحلية للبحر المتوسط تتخذ من التضاريس وخطوط الكتور العليا درعا تدرا به خطر النزلات البحرية لذلك بنى الاتراك حي القصبة العليا فيما بين خطي كتور ١٠٠ و ١٢٥ مترا بل ان حصن الامبراطور علقه الاثراك على ارتفاع يزيد عن ٢٠٠ م . وازداد اكتظاظ السكان بداخل اسوار المدينة ، وكان حي القصبة اكثف عمرانا من بقية الاحياء ، وحياء الضواحي اقل كثافة من احياء داخل المدينة التي كانت تتركز بها السلطة الادارية والقوة الاقتصادية وحتى احياء الضواحي كانت مختلفة من حيث كثافة السكان ، فحي باب الوادي والجهات الغربية خارج القصبة كانت اقل كثافة في العمران من احياء الجهات الشرقية والجنوبية ثم ان الجهات الشرقية من التلال والاعراف كانت اكثف عمرانا من الشريط السهلي الساحلي الممتد حتى وادي الحراش . وهكذا رغم ان المدينة امتدت في العهد التركي نحو خطوط الكتور العليا فكانت تسعى دائما نحو الجهات الاقل تضرسا او نحو الجهات الشرقية التي كانت تنتشر بها الفيلات والديار الجميلة مثل حي مصطفى والحامة العليا والقبّة وبئر مراد رانس والايار ويثر الخادم ، وهي احياء ليست في مرتبة السهل ولكنها في المرتبة الوسطى بين السهل والجبل او هي في مرتبة الهضاب والتلال الممتلئة المستديرة والمرفوقة الاقل تضرسا من الجهات الغربية خارج حي القصبة ، وذلك لاسباب منها ان عوامل التعرية نالت من الجهات الشرقية اكثر من نيلها للجهات الغربية فاكتلت الاعراف والسفوح الشرقية الى ان لطفت انحداراتها واصلتها الى درجة قرية من النضج و اصبح لا يمر بها خط كتور ٢٥٠ م . ولا تظهر بها الحوائق بل ان شعابها عريضة ومفتوحة ولطيفة الانحدار تساعد على الزراعة والعمران اكثر من شعاب وادي مغاسل الشديدة التضرس والانحدار .

ولم يسطر اثر التضاريس على العمران بجدر بنا ان نلاحظ ان الذي عاق امتداد العمران ليس الارتفاع نفسه ولكن الانحدار اذ هذا الاخير اقرب الى فكرة الوعرة والتضرس من الارتفاع . سيما وان موضع مدينة الجزائر وضواحيها لا يزيد أعلى ارتفاع نقطة به عن ٤٠٧ م وبذلك فهو ارتفاع بسيط اذا ما قورن بمناطق اخرى في اقليم المدينة يزيد ارتفاعها عن ١٥٠٠ متر كما هو الحال في جبال الاطلس . فالعلاقة بين التضاريس وكثافة السكان وامتداد العمران اقوى منها بين الكثافة والارتفاع لهذا فقط وليس لعامل الارتفاع كانت السفوح الشمالية لجبل بوزريعة والجوانب الغربية لوادي مغاسل اقل جاذبية للعمران من تلال الايار ومن السفوح الواقعة الى الشرق من القصبة وهي تلال وسفوح يتكدس فيها العمران في الوقت الحالي ، وانتقلت اليها السلطة الادارية والسياسية والاقتصادية بدلا من القصبة التي تحولت الى متحف عمراني وافلت منها مركز القوي الذي كانت عليه فيما قبل الاحتلال الفرنسي ، بعد ان افلت عمرانها وحطمت اسوارها وانتقل اقتصادها الى السفوح والاعراف الشرقية بل ان العمران قصد اولا السهل الساحلي الشرقي في عهد الاحتلال الفرنسي ، وعادت الارزاق التي كانت تقصد القصبة في العهد التركي توجه اولا نحو الضواحي الشرقية في عهد الاحتلال الفرنسي ، وحتى الميناء في نموها الحديث تحركت في اتجاه نمو المدينة اي نحو الجهات الشرقية . وذلك لعامل الانحدار المتدرج في هذه الجهات ولانها جهات اكثر حظا في سطوع الشمس من الجهات الغربية الشديدة الانحدار والواقعة في اتجاه مجانب للشمس .

ويلاحظ ان التضرس وسطوع الشمس لم يؤثر على امتداد العمران وكثافته فقط ، بل اثرا ايضا على تركيز وانتقاء طبقات المجتمع وعلى مدى الاستقرار العمراني في القديم وفي الحديث . ويان ذلك ان الطبقات الارستقراطية الحالية نجدها في الجهات الشرقية السهلة نسبيا خارج القصبة . وفي عهد الانراك كان الرياس والاثرباء يختارون هذه الجهات التي مازالت تحمل اسماءهم حتى يومنا هذا مثل حي بئر مرادرائس وحي

مصطفى باشا وحرى حين داي . وحتى القناصة الاجانب كانوا ينتقون السفوح الشرقية
المشمسة المرتفعة واللية الانحدار نسيا التي تساعدهم على توسيع حدائقهم وهي مواضع



قصر الرئيس التركي في الحامة (شرق مدينة الجزائر) ومن
القصر ترى مدينة الجزائر في عمق الصورة

تجعلهم في نقط استراتيجية يشرفون منها على المدينة من علو . وتمكنهم من مراقبة اية
حركة تقع داخل المرسى او في القصبة . اما الطبقة الفقيرة فكانت لها الاعراف الوعرة
وبطون الاودية والسفوح الظليلة ومواضع المستنقعات والاماكن التي عزفت عنها الطبقة
المحظوظة مثل وادي مغاسل ومستنقعات الأغا ، وساحة اول مايو وضاف مصب وادي
الحراش ، والسفوح المتضرسة والشديدة الانحدار من جبل بوزريعة والاماكن التي تنتهي
عندها مراض السيول والمعرضة للفيضانات . وكانت الاكواخ والعشش في العهد التركي
تمتد من رأس تافورة على طول الساحل الى مصب وادي الحراش ، وتعادل في الوقت
الحالي الاحياء القصديرية الممتدة من معبر قسنطينة الى سوق وادي الحراش من حيث
احتلالها لمواقع المستنقعات وهي مواضع تعد مخزنا للابوتة ، وغير ملائمة صحيا للسكن
الابعد استصلاحها لكنها تمثل في نفس الوقت احسن مواضع للمساكن المتحركة ،

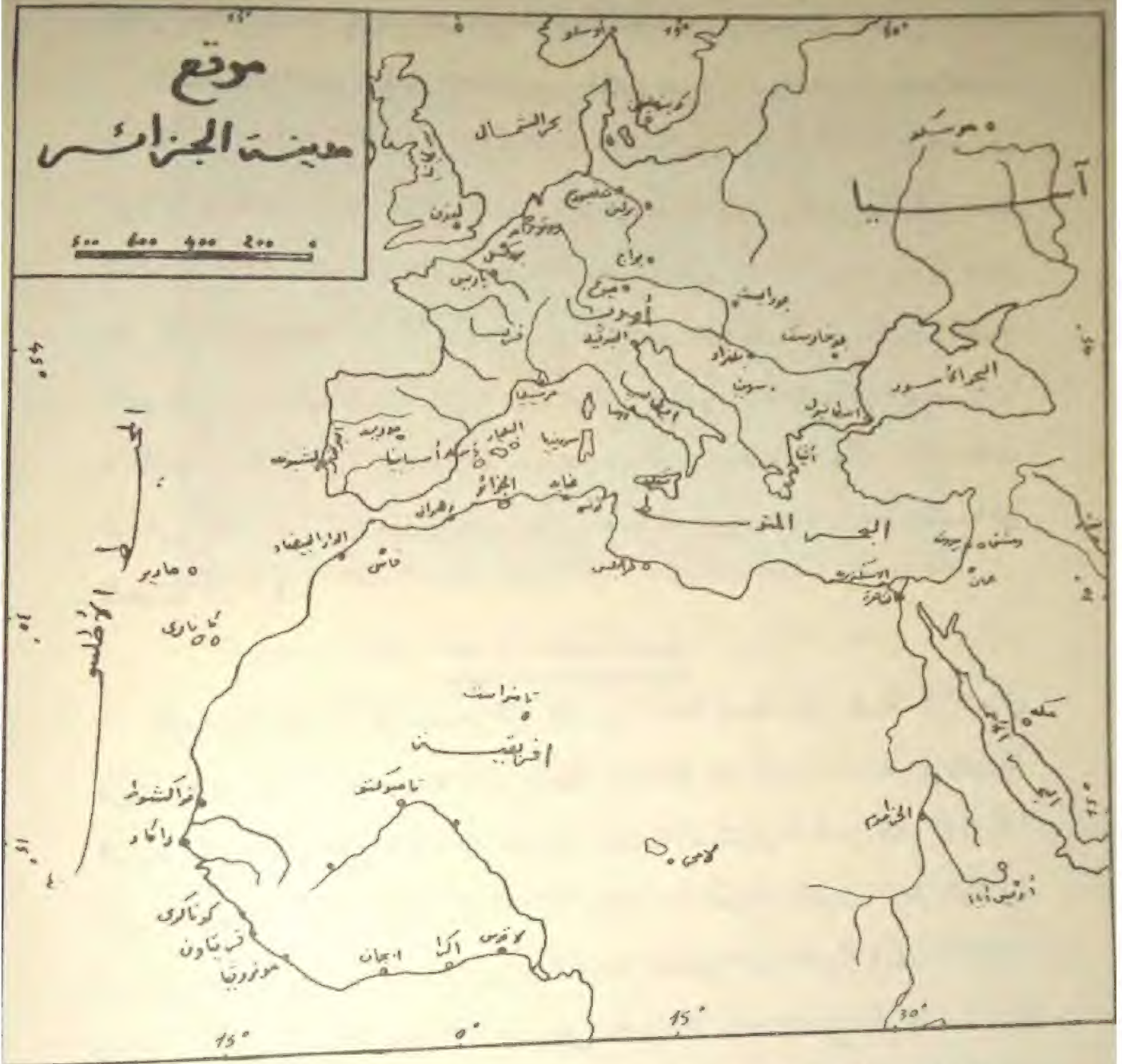
والمساكن الرحالية لاسمها تعد هوامش العمران والمواضع الاولى للاستقبال ، فيها ينظر المهاجرون من الريف فترة من الزمن لانخراطهم في المجتمع المدني .
والملاحظة الاخيرة على اثر التضاريس في امتداد عمران المدينة ان الاودية والشعاب بمدينة الجزائر لم تلعب دورا اساسيا في امتداد العمران ولم تمثل طوال العصور التاريخية شوارع جبلية امتدت على اطوالها المباني ، بل انها ظلت تمثل حواجز طبيعية في صد اتجاه خط زحف العمران ذلك ان هذه الاودية والشعاب منها ما كانت شديدة الانحدار حتى لا تظهر بها المساكن الا في رفوف معلقة يصعب الوصول اليها كما هو الحال في وادي مغاسل ومنها ما كانت تنتشر بها المستنقعات كما هو الحال في وادي الحراش ومنها ما كانت عبارة عن سيول جارفة لا تبقى ولا تذر ان غضبت في فصل الامطار ، لذلك كانت للروابي والاعراف اليد العليا في جلب عمران مدينة الجزائر فأوت اليها اغلب المساكن لتعصمها من الماء .

٥ - الموقع

تقع مدينة الجزائر على خط عرض 36,46° شمالا وخط طول 3,3° الى الشرق من خط اجريتش . وهي بذلك تقع في منطقة معتدلة على نحر البحر ، أسست في العصور العتيقة ، وعم اسمها على البلاد التي اتخذتها عاصمة منذ القرن السادس عشر او ابتداءا من عهد الاحتلال التركي حيث اطلق الاتراك على المدينة «جزائر الغرب» وعلى المغرب الاوسط «بلاد الجزائر» (١) . ثم استمرت المدينة في احتلالها لنفس المركز في فترة الاستيلاء الفرنسي ثم في عهد الاستقلال . والظروف الجغرافية ساعدت على قيام هذه المدينة وتمييزها والتوسع فيها الى ان اصبحت تحتل بمرور الزمن مكانا حيويا من الناحية السياسية والادارية والاقتصادية في بلاد الجزائر ، بل وفي المغرب العربي كله ، وهي في الوقت الحاضر ثاني مدينة بعد دار البيضاء من حيث عدد السكان ، وتعد من أهم المدن في القارة الافريقية ، وفي الوطن العربي خاصة ، ولا يقل موقعها عن موقع مدينة الاسكندرية

(1) Ventura de paradis : Alger au XVIIIe P. 3 (Alger)

أو بيروت أو تونس في اشرافها على البحر الابيض المتوسط .



وتستند مدينة الجزائر في موقعها على الكتلة الجبلية الساحلية حيث تقع في الحجر الشرقي لجبل بوزريعة المشرف على البحر الابيض المتوسط ، ووجهت أول ما وجهت نحو المياه البحرية ، وظلت تنظر الى هذا المسطح المائي اكثر من نظرتها الى البر الذي لم تلتفت اليه الا بعد الاحتلال الفرنسي عندما رأى الاستعمار ان لاسيطرة على المدينة بدون التحكم في ظهيرها وبذلك اخذت كثافة شبكة المواصلات البرية تشتد

وبالتالي ازدادت علاقة المدينة بالداخل وراحت المدينة تحاول النمو في كل الاتجاهات إلا أن التضاريس المعقدة في الجهات الشمالية الغربية المؤلفة من انحدارات شديدة وأخاديد عميقة وأودية سيلية جعلت التوسع العمراني أو حركة النمو تسلك الاتجاه الجنوبي الشرقي أكثر من بقية الاتجاهات ، أي أن توجيه المدينة في بادئ الأمر كان بحريا ثم أصبحت ذات اتجاه بري وبحري وجعلت شبكة المواصلات التي تصل المدينة بالداخل تكثر في الجهات الشرقية أكثر منها في بقية الجهات ، وحتى السكك الحديدية القادمة من الغرب لا تدخل لمدينة الجزائر إلا بعد أن تدور حول المدينة لكي تدخلها من الجهات الشرقية (١) إذ هي تضطر إلى تغيير اتجاهها عندما تصطدم بالكتلة الساحلية .

وكذلك كان للكتلة الجبلية المعقدة لبوزريعة أثر كبير في توجيه الحملات الاستعمارية إبان الحكم التركي . فبوزريعة هو الحامي الطبيعي والسور المنيع الذي وقى مدينة الجزائر من الجهات الغربية ، لذلك كانت أغلب الحملات الأوربية على المدينة تنزل على الجهات الشرقية ، أما بالقرب من وادي الحراش و أما بالقرب من الحامة ثم توجه نحو الغرب قاصدة المدينة لمهاجمتها من الجهات الشرقية ذلك لما لهذه الجهات الشرقية من سهولة العبور للمدينة ، وهي معبر طبيعي وجيد ، لا بالنسبة للقادم من البحر فقط ، ولكن بالنسبة للقادم من الداخل أيضا ، حيث يتصل السهل المتيجي بمدينة الجزائر . ويقع السهل المتيجي إلى الجنوب من المدينة التي تعتمد عليه اعتمادا كبيرا ، فهو ظهرها الخصب ، و بسيطها الغني لما تتوفر فيه من مواد غذائية كالخضر ، والفواكه والحليب الخ ... تحتضنه جبال الأطلس من الجنوب وتلال الساحل من الشمال ، وليس له اتصال بالبحر في جهاته الغربية ، ومفتوح في ركنه الشمالي الشرقي ، يزيد طوله عن المائة كيلومتر وعرضه عن ١٨ كيلومترا ، تصله معابر طبيعية بالمناطق الواقعة وراء الكتل الجبلية ، مثل عتبة ثنية بني عائشة الواقعة على ارتفاع ١٤٠ م تصل السهل المتيجي بوادي يسر ، ومنه إلى الجهات الشرقية ، ومثل عتبة القنطاس ، الواقعة على ارتفاع ٥٠٠ م وتعد

(1) René lespes : Alger, Esquisse de geographie urbaine. P. 8 (Alger 1925)

أحسن معبر يري من السهل المتيجي الى مليانة ثم الى سهل وادي الشلف ومنه الى كل الجهات الغربية لبلاد الجزائر . اما العابر من السهل المتيجي الى الجهات الجنوبية فيسلك طريق الحائق بوادي الشفة ليصل الى مدينة المدية ، ومنها يتحدر جنوبا الى السهوب ، ومنها الى بقية المناطق الجنوبية لبلاد الجزائر .

وقد استخدمت هذه المعابر الطبيعية منذ القديم للتنقل بين شرق وغرب الجزائر او بين شمالها وجنوبها ، حيث مدت الدولة الرومانية طريقها الواصل بين الشرق والغرب عبر معبر القنطاس وسلكت جيوش الموحدين القادمة من المغرب طريق مليانة فسهل متيجة للوصول الى بجاية ومنها الى تونس ، وكانت المحلة في العهد التركي تجتاز عبر القنطاس للذهاب الى بايلك الغرب ، وتجتاز عبر ثنية بني عائشة للذهاب الى بايلك قسنطينة . وفي عهد الاحتلال الفرنسي مدت السكك الحديدية و الطرق البرية القادمة الى مدينة الجزائر ضمن المعابر الطبيعية الثلاثة المتقدمة . وهي بذلك معابر استراتيجية نابعة عن الاستراتيجية الجغرافية ، وكان لها الدور الاكبر في السيطرة على المدينة . ولا يمكن الاسقرار بالمدينة الا بالاشراف على هذه المعابر البرية الطبيعية كما أكدها التاريخ .

وما كانت مدينة الجزائر مقتصرة في علاقاتها على السهل المتيجي فقط بل كانت علاقاتها اوسع من ذلك ، فهي تقع في اقليم وسط لبلاد الجزائر ، ويمتد في جناحها الغربي الاقليم الوهراني ذو الخصائص الجغرافية الخاصة والمتمثلة في الكتل الجبلية غير المعقدة والسهول الواسعة والمناخ القارى والرطوبة القليلة و الغابات الخفيفة ، ويمتد في جناحها الشرقي الاقليم القسنطيني ذو الخصائص الجغرافية المتمثلة في الجبال المعقدة الشديدة الارتفاع ، الوفيرة الرطوبة ، الكثيفة الغابات ، الضيقة السهول الساحلية . (١)

ولقد كان لتوسط اقليم مدينة الجزائر أثره في ان يعد بحق اقليم العواصم ، فقامت فيه مدينة شرشال عاصمة في العهد الروماني ، ثم مدينة آشير عاصمة في عهد الدولة العبيدية وكل من شرشال وآشير والجزائر عبارة عن اقليم واحد يقع على الخط المنصف للخط

(١) E. F. GAUTIER : Structure de l'Algérie (Paris 1922)

الواصل بين الحدود الشرقية والحدود الغربية لبلاد الجزائر .

ومن الواضح ان قيمة العاصمة تقدر بما لها من علاقات داخلية وخارجية ، فلها وجهة تنظر بها لبلادها ، ولها وجهة تنظر بها لما هو خارج عن بلادها ، وعلى هذا الاساس فان مدينة الجزائر ترتبط بالاجزاء المختلفة للبلاد التي تعتبر ظهيرها وتجلب لها الخيرات المتنوعة من معادن تأتيها بالخصوص من جبال زكار ، وحجوب تنقل اليها من السهول الغربية ، وفلين يأتيها من الغابات الشرقية ، وزيتون من بلاد القبائل ، وأصواف من إقليم النجود وبتروول من الصحراء ثم ساعدت المواصلات على تركيز الصناعة في ضواحي المدينة الى ان اصبحت اول منطقة صناعية لبلاد الجزائر ، تتركز بها رؤوس الاموال وتتوفر بها اليد العاملة وتخدمها ميناء اصطناعي (١) ظلت الحكومات التي تداولت الحكم في بلاد الجزائر تتوسع فيها الى ان اصبحت من أهم المواني تحتل المركز الاول في نقل المسافرين وشحن الصادرات وتوزيع الواردات الجزائرية .

وتظهر الوجهة الخارجية أو علاقات المدينة بما هو خارج عن بلادها في ان مدينة الجزائر كانت في العصور الاسلامية الاولى تمثل نقطة الصراع بين حكومات دول المغرب العربي مثل الصراع الذي كان بين الدولة الرستمية والدولة الادريسية والدولة الاغلبية ثم الصراع الذي كان بين الدولة الحفصية في تونس والمرينية في المغرب والزيانية في تلمسان وكانت هذه الدول تتنافس في مد نفوذها في كثير من الاحيان ليشمل جميع القطر الجزائري بحدوده المعروفة حاليا وكانت مدينة الجزائر لاتعرف الاستقرار وسط هذا الصراع والحكم المؤقت لذلك لم تزدهر مثلما ازدهرت مدينة القيروان او تونس او فاس او مراكش او تلمسان او بجاية ويظهر هذا من خلال كتب الرحالة العرب الذين كانوا لايعيرون لها الا أهمية قليلة . ولا يخصصون لذكرها الا بعض السطور فيها يذكرون أسوار المدينة وموقعها من المدن المجاورة لها وأهم عيونها وثر واثها (٢) .

(٢) الادريسي : نزهة المشتاق في ذكر الامصار والاقطار والبلدان والجزر والمدائن

والآفاق . ص ٩٣ .

(1) Laves yves : Le port d'Alger

ولم تزد من مدينة الجزائر الا في العهد التركي وذلك عندما استقرت حدودها الشرقية والقرية واتخذت عاصمة للبلاد ، ثم أصبحت تمثل نقطة الالتقاء بين حضارتين مختلفتين هما الحضارة الاوربية المتقدمة التي سلكت شوطا بعيدا في التطور الى ان أصبحت قوة استعمارية لا يستهان بها ، وبين حضارة عربية ، طالت تطورها الاستعمار الاجنبي والاوربي وكانت نظرة الجزائر في العهد التركي مركزة ناحية الشمال او البحر وناحية مدينة اسطنبول بالخصوص دون ان تتطلع لما هو وراء البحر الابيض المتوسط او لما هو وراء الحجاز الصحراوي ، ذلك للعلاقة العدائية الناتجة عن الاختلاف الديني بين الاوربيين من جهة الشمال ، والمسلمين في شمال افريقية ثم لما للحجاز الصحراوي في الجهات الجنوبية وصعوبة الاتصال بافريقية السوداء في فترة كان فيها ركوب البحر العائني أهون وأسهل من ركوب البحر الرمي . ولا شك ان الموقع البحري لمدينة الجزائر قد ساعد الى حد بعيد الحكم التركي على بناء أسطول قوي كانت ترتعد له فرائض السفن الاوربية سواء التي كانت تقوم بالقرصنة او التي كانت تقوم بالتجارة وذلك رغم ما كان لمدينة الجزائر من ميناء متواضعة بناها خير الدين بربروس وحصنها صلاح رانس (١) وكانت لا تتسع لأكثر من ثلاثين مركبا الا انها تعد ميناء في موقع ممتاز اكسب المراكب الجزائرية قوة ومكنها من الهجوم اذ الانسحاب وهي سالمة او غانمة وبالتالي مكنها من مراقبة الخطوط الملاحية الرئيسية الرابطة بين جبل طارق ثم المحيط الاطلسي في الغرب وبين مضيق تونس صقلية في الشرق ولم تستغل مدينة الجزائر موقعها البحري في عهودها التاريخية القديمة مثل ما استغلته في عهد الاتراك اذ ان جل ثورتها كانت تأتي من البحر حتى سماها الاوريون بعش القرصنة (٢) ونسبها بعش الحلبة اذ حرفة القرصنة كانت في العصور الوسطى من السبل المشروعة لكب الارزاق وكانت معظم الدول الاوربية المتاخمة للبحار سبابة في هذا الميدان ، حيث لازالت البحار والمحيطات تروى لنا ، بما في احشائها من صناديق معبأة بالاحجار

[1] M. Renaudot : tableau des royaumes de la ville d'Alger et ses environs Paris 1830 et Charles Delvert : Le port d'Alger P. 11 Paris 1923

[2] Claude et paul Augé : Nouveau petit Larousse. (Paris 1922)

الكريمة ، ماذا جرى فوق ظهرها من معارك بين القرصنة الاوربيين انقسم من اسبان وانجليز وفرنسيين ، وهي معارك اشد مما كانت تقسح بين المسلمين والاوربيين ، وكان لحكام الدول الاوربية اليد الطويلة في مساعدة وتشجيع القرصنة الاوربية ، ومدينة الجزائر سلكت هذا السبيل في عهد الاتراك وهي مضطرة لمجاراة ومداراة حياة المصور الوسطى . وفي عهد الاحتلال الفرنسي أخذ الاستعمار يوسع افق مدينة الجزائر من كل الجهات خارج البلاد وداخلها ، ومدت المواصلات الى الجهات الجنوبية ، واتخذت المدينة نقطة الانطلاق الى احتلال الاجزاء الباقية من بلاد الجزائر ، والكثير من البلدان الافريقية ، وراحت فرنسا تمتد في السكك الحديدية والطرق البرية لربط مستعمراتها ببعضها وتوغلت الطرق البرية نحو الجنوب ، سالكة في ذلك الاودية الصحراوية مثل وادي الساوره في الغرب ووادي ايغارغار في الشرق ، الى بلدان افريقية الزنجية ثم كان للمواصلات الجوية في اواخر ايام عهد الاحتلال الفرنسي الدور الاكبر في توجيه مدينة الجزائر نحو الجنوب وربطها بالداخل وبما وراء الصحراء الكبرى بصفة عامة . وتوسع الاستعمار في تنظيم مطار الدار البيضاء الى ان اصبحت مدينة الجزائر من اهم النقاط لمراقبة الخطوط الجوية القادمة من الشمال ، فهي احسن في الناحية الاستراتيجية الجوية من مدينة وهران القريبة من اوربا ، ذلك ما لمطار الدار البيضاء بمدينة الجزائر من موقع يساعدها على مراقبة الخطوط الجوية الرئيسية للطيران الى مسافات بعيدة . واما من الناحية البحرية فلم تظل مدينة الجزائر في عهد الاحتلال الفرنسي محافظة على مركزها الذي كانت عليه في عهد الاتراك بل ازداد افقها ، وغيّرت علاقاتها العدائية مع اوربا الى علاقات تجارية سلمية ، وتوسع في مينائها واستغل موقعها البحري الممتاز الذي ساعدها على التحكم في جزء واسع من الخوض الغربي للبحر المتوسط ، فهي تقع على نقطة الوسط للطريق البحري الواصل بين بنزرت وجبل طارق . ويمر بها خط زوال جزيرة ماجوركة وهي احدى جزر البليار البعيدة بحوالي ٣٠٠ كلم عن ميناء مدينة الجزائر . وأقرب رأس من اليابس الاوربي اليها هو رأس de la Nao بشبه جزيرة ايبريا التي تبدو محتضنة

للطرف الغربي من الحوض الغربي للبحر المتوسط . وفي هذا الموقع معنى النظرة المقابلة
 لبلدية جزيرة إيبريا الى مدينة الجزائر . وقد كان لهذه النظرة المباشرة حوادث تاريخية
 منها ما وقع في عهد الاحتلال التركي الذي كانت تنطلق فيه اشهر الحملات على مدينة
 الجزائر من السواحل الشرقية لجزيرة إيبريا مثل حملة ديقودي فيرا *Diego de Vera*
 التي خرجت من رأس قرطاجنة (١) بقصد ضرب مدينة الجزائر سنة ١٥١٦ ثم حملة
 هيقودي مانكادام *Hugo de moncadam* في ١٧ اغسطس سنة ١٥١٨ (٢) ثم ثلثها حملات أخرى
 يطول ذكرها وكانت الحملة الفرنسية آخر حملات أوربية على مدينة الجزائر وقدم اسطول
 الحملة من الجهات الغربية واستراح في اوائل يونيو سنة ١٨٣٠ في *Palme* بالمقابل
 ان يتوجه الى احتلال مدينة الجزائر و النزول في سيدي فرج يوم ١٤ يونيو على الساعة
 الثالثة صباحا (٣) . وبعد احتلال المدينة في ٥ يولية ظلت السلطة الاستعمارية مدة طويلة
 تردد في توجيه مستقبل ميناء مدينة الجزائر المرتبط بمستقبل بلاد الجزائر ثم أخيرا عدت
 بلاد الجزائر قطعة من فرنسا وبذلك أصبح لافرق بين ميناء مرسيليا وميناء الجزائر ، وراحت
 السلطة الاستعمارية تعمل بجهد لتوسيع مدينة الجزائر واعطائها الطابع الاوربي الحديث
 وتوسيع الميناء وجرف ما بها من رواسب و ازالة ما بها من صخور ناتئة وتعميقها وحمايتها
 من حركات المياه البحرية الى ان أصبحت في استطاعتها استقبال السفن العظيمة . ثم ازدادت
 قيمة موقع ميناء الجزائر بفتح قناة السويس سنة ١٨٦٩ لايصال البحر المتوسط بالبحر
 الأحمر بل لايصال الشرق بالغرب ، ونشطت تجارة التوابل بين بلدان اتاجها في جنوب
 آسيا ، وبلدان صرفها في الاسواق الاوربية في اول الأمر . ثم جاء دور اكتشاف البترول
 في المشرق العربي ، وذلك في النصف الاول من القرن العشرين فزادت قناة السويس
 أهمية وازدادت بذلك مدن حوض البحر المتوسط المرتبطة بقناة السويس قيمة ، لما
 لهذا الطريق من فوائد عظمى منها اختصار الطريق البحري ، والتوفير الاقتصادي للوقود

(1) A. Berbrugger : Le Pégnon d'Alger (Alger 1860)

(2) محمد التلمساني . ترجمة الفونس روسو : الزهرة النيرة . ص ٥٩ .

(3) Ch. Julien. Histoire de l'Algérie contemporaine. P. U. F Paris 1964

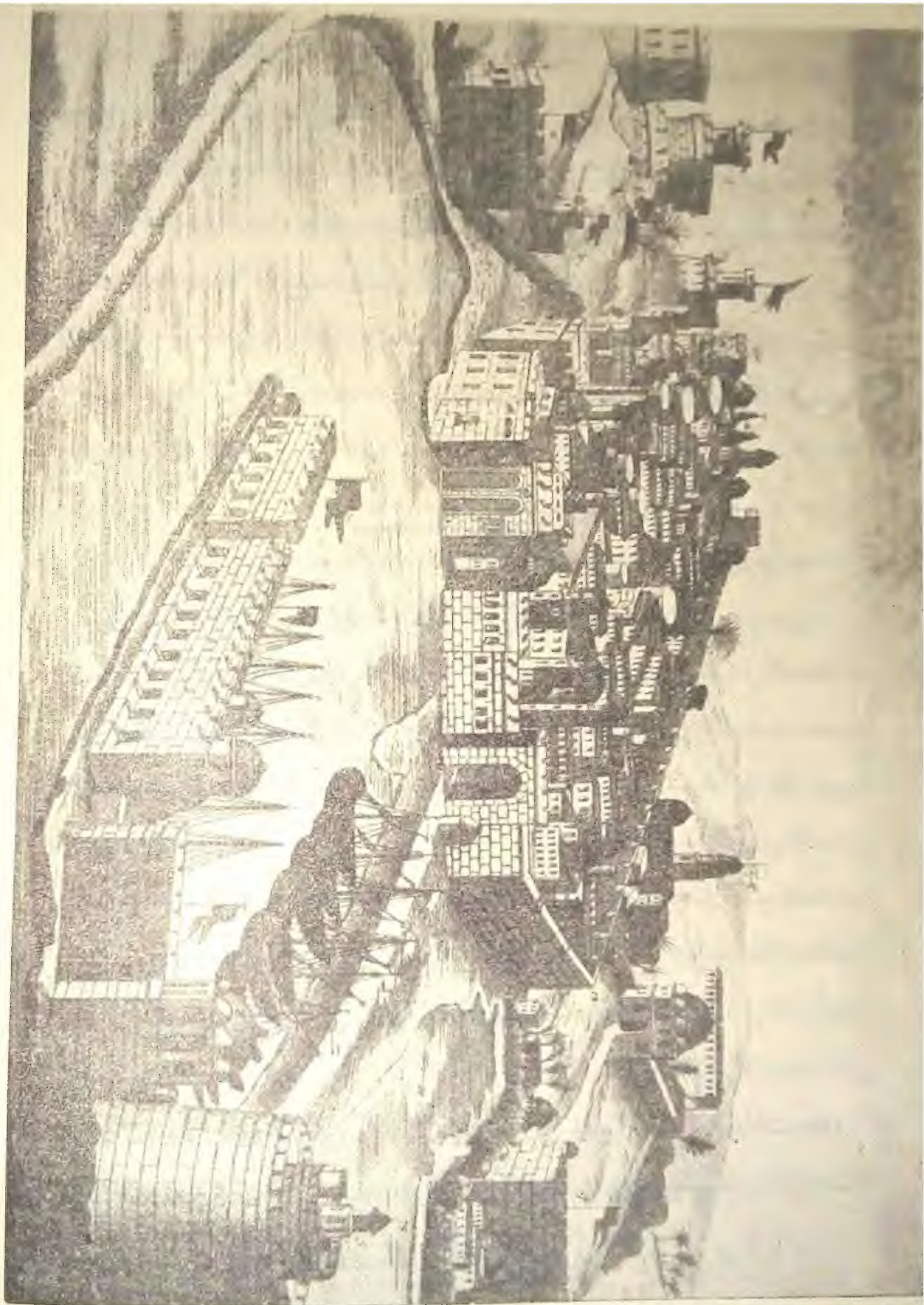
والوقت ، وتنفقات العمال ، او الرحلة بصفة عامة . وأخذت مدينة الجزائر تستفيد من هذه الرحلات في أنها بموقع يجعلها من أحسن المحطات الاستراتيجية لتزويد السفن بما تحتاجه من مؤن ، وتصليح لما عطب منها ، اذ مدينة الجزائر أصبحت تقع في منتصف الطريق الملاحي الواصل بين بورسعيد بالجمهورية العربية المتحدة و البحار الشمالية في اوربا ، وجذب هذا الموقع سفن شمال اوربا الذاهبة او القادمة من والى الشرق بل وحتى المتوجهة الى بحر ايجي او البحر الاسود .

ومعنى هذا ان الموقع لمدينة الجزائر قد مر بمراحل مختلفة وتطور بتطور الظروف التى مرت بها المدينة .

٦ - الموضع

ونعني به الجيز من سطح الارض الذي تشغله المدينة مع ما لهذا الجيز من مميزات تتعلق بوضعه الطبوغرافي (١) والموضع له اهمية كبرى فى تخطيط المدن . وتحتل مدينة الجزائر النهاية الشرقية لجبل بوزريعة وهو جبل ينتهي فى الجهات الشرقية بعدة تتواء منها ثلاث رئيسية ، فالتواء الاول يقع على ارتفاع ٢٤٠م فوق مستوى سطح البحر ويحمل حي الايثار ، والبروز الثاني يرتفع الى ٢١٦ مترا بني عليه حى الامبراطور ، والتواء الثالث يعلو ١٢٠ مترا فوق مستوى سطح البحر ويبدو كالمدرج المنحدر نحو الحى البحري أسست عليه المدينة القديمة او حى القصبة . ويفصل تلك التواءات الثلاثة عن الكتلة الرئيسية لجبل بوزريعة وادي ابن الازهر فى الجهات العليا ووادي مغاسل فى الجهات الوسطى ثم ما يعرف بباب الوادى فى الجهات السفلى وقد ذكرنا ان أعلى نقطة فى جبل بوزريعة تقع على ارتفاع ٤٠٧م ومن هذه القمة يمكن الاشراف على كل احياء المدينة القديمة والحديثة وحراسة ما يجاورها من البر والبحر على مسافات بعيدة . وتنحدر من جبل بوزريعة عدة شعاب فى كل الاتجاهات وهي شعاب سريعة الانحدار

(١) د. يوسف تونى : المصطلحات الجغرافية . دار الفكر العربى طبعة ١٩٦٤



مدينة الجزائر في العهد التركي.

وقصيرة جدا في الجهات الشمالية مثل شعبة ينان وكاف حسر والملاح وبوانت يسكاد ومغاسل. والشعاب التي تصرف السفوح الغربية تتجمع كلها في وادي بني مسوس، وهي شعاب البن انحدارا واوفر ماء و اشجارا واكثر ملائمة للزراعة من شعاب السفوح الشمالية للبحر التي تنتهي بخليجات تحيط بها حافات تفصلها عن البحر، ويتراوح ارتفاع هذه الحافات بين العشرة والعشرين متر، ولا تظهر الزراعة على السفوح الشمالية الا في مساحات محدودة للغاية وهي عبارة عن مصاطب ضيقة جدا تظهر على السفوح الدنيا وتخفي تماما على السفوح العليا الشديدة الانحدار والاكثر عرضة لعملية الانجراف، ويمكن اعتبار منحني التسوية او خط كنتور ٢٠م فاصلا بين سفح اعلى شديد الانحدار وبين سفح ادنى قليل الانحدار يمتد حتى البحر. وفي هذا السفح الاخير تزدحم المباني المرصوة على المدرج الاخير او الادنى لجبل بوزريعة، ولا يزيد عرض هذا المدرج عن ٣٠٠م بل كثيرا ما قل عن ذلك اما طوله فيمتد من بلكين الى رأس ككسين على مسافة ثمانية كيلومترات تقريبا. وقد تعرض هذا المدرج الى عملية النحت بقوة ضغط المياه البحرية ثم غمرته رواسب المرافض المنحدرة من السفوح الشمالية لجبل بوزريعة بعد ان انحسرت او انسحبت عنه المياه البحرية التي ظلت تقطيه فترة من الزمن.

ولا يتسع هذا المدرج قليلا الا في ثلاث نقط رئيسية هي نقطة حي حمام الرومان ونقطة حي بوانت يسكاد ونقطة حي بلكين. اما السفح الشديد الانحدار الواقع الى اعلى من خط كنتور ٢٠م فلا تظهر عليه المباني الانادرا، ويحتل أكبر مساحة من السطح تظهر به تكوينات متداخلة من الشيست الطيني والشيست اللامع والصخور الجيرية. وكان لهذه الاخيرة دور في بناء المدينة قديما وحديثا، اذ كانت تمثل المحاجر الرئيسية في عهد الاتراك لقلع الصخور الجيرية واستعمالها لبناء المنازل والميناء. وفي عهد الاحتلال الفرنسي أسس عليها مصنع بونات يسكاد للاسمنت وهو مصنع ينتج اجود الاسمنت يبلاد الجزائر لجودة ونقاوة صخور الجيرية.

وتتألف كتلة جبل بوزريعة في معظمها من تكوينات ترجع الى الزمن الاول

تعرضت الى حركة أفيفة ادت الى ظهور التواءاتها المحدبة الحادة و المائلة نحو البحر ، لذلك كانت المباني الواقعة على السفوح الشمالية محصورة جدا بين البحر والجبل وهي تأخذ من البحر اكثر مما تأخذه من الجبل ، حتى ان البعض منها بنيت على أعمدة او سوارى قائمة في المياه البحرية . ويرسم الشاطئ الممتد من بوانت يسكاد الى مصب وادي الخراش منحنيين متباينين أحدهما محدبا والآخر مقعرا . فالشاطئ الغربي ضعيف التحديب والشاطئ الشرقي شديد التقعر ، يتقاطع المنحنيان ، المحذب و المقعر ، في أقصى الجهات الشرقية للكتلة الرئيسية لبوزريعة . ونقطة التقاطع كانت في القديم قرنا يابسا او كانت تمثل ما يعرف بالرأس المتعمق في البحر وكان هذا القرن يقع في موضع مواجه لشدة الرياح الشمالية والشمالية الشرقية مما ساعد على تركيز شدة نحت الامواج لهذا القرن الى ان حوله بمرور الزمن الى بروز ضيق ثم تابعت عملية نحت الامواج الى ان قطعت هذا البروز الى اجزاء منها الجزر الاربعة القديمة التي اشتقت منها مدينة الجزائر



٥ جزر قديمة اشتق منها اسم مدينة الجزائر

اسمها - وقد كان لهذه الجزر الدور الاكبر في اختيار الفينيقيين لموضع انشاء محطة تجارية وميناء متواضعة تحميها التؤات الصخرية طبيعيا من الرياح الشمالية وما تدفعه أمامها من امواج شديدة .

وكان الشاطئ الممتد شرقا من الجزر الاربعة الى رأس تافورة في القديم عبارة عن حافة جلية يتراوح ارتفاعها الشاقولي بين ١٥ و ٢٠ م ، تشرف مباشرة على البحر والامواج ترتطم بها ، وكانت هذه الحافة واضحة للعيان قبل الاحتلال الفرنسي ، عليها اقام الاتراك السور الشمالي الشرقي للمدينة الذي كان ينتهى بباب عزون في الشرق ، وامام الباب كان ينعقد سوق تافورة الذي يأتيه الناس من سهل متيجة . وفي فترة الاحتلال الفرنسي ادخلت تغييرات على هذه الحافة حيث حولت الى مخازن ، والجبهة البحرية المواجهة لها اصلحت لانشاء الارصفة والاحواض المائية لارساء السفن ، كما ازيلت صخور كثيرة كانت ناتئة في هذه الاحواض ، مثل صخرة الجفنة التي سمي عليها حوض الجفنة المقابل لرأس تافورة ، وصخرة العين الباردة التي تقع عليها حاليا مباني رصيف الصحة . اما سوق تافورة فحلت محله المباني ، وطريق القنطرة الصاعد الى البريد المركزي حاليا . وفي الجهات العلوية للحافة بنيت مدينة الجزائر المجاهدة ، كما كان يسميها العرب في العهد التركي او المدينة القديمة او القصبة كما نسميها حاليا ، في مدرج منحدر يشبه مقلعا للطباشير نحت في قلب تتوء من تكوينات الميكاشيست القديمة ، والمدرج يقابل رأس تامفوست الواقع على الشاطئ الشرقي للخليج الجزائر بحيث يمكن للناظر من سطوح منازل القصبة رؤية قرية تامفوست القديمة المقابلة لمدينة الجزائر بسهولة ، اذ لا يزيد طول قطر فتحة الخليج عن ١٩ كلم . ويحيط بمدينة الجزائر القديمة وادي ابن الازهر من الغرب والبحر من الشمال والشرق ، وسلسلة من الاعراف في الجنوب وبذلك بنيت في موضع محصن طبيعيا من كل الجهات ، فوق تكوينات مختلفة في القدم منها ما ترجع الى الزمن النديم ومنها بليوسينية منفذة تتركز على تكوينات ساحلية من المارن ، غير منفذة ، اعتبرها فيشر (١)

(١) E. Fichet : Notice de la carte géologique

طبقة خازنة للمياه التي تظهر في عدة نقاط ، وبالأخص في الجهات الشرقية ، والخريطة الجيولوجية الحديثة تبين ان حي القصبة بني فوق تكوينات الميكاشيست التي ترجع للزمن القديم



القياس الك مقير ١/٥٠٠٠٠ - القياس من الرأس ١/٢٥٠٠٠

واحياء اخرى بنيت فوق تكوينات بليوسينية . و الاعراف الحامية للمدينة القديمة من الجنوب تنطلق من الايثار على ارتفاع ٢٤٠ م ثم تأخذ في الانحدار الى ان تصل الى وادي الخراس ، وتسير في اتجاه منحنى مقعر وموازي للخليج ، وتتكون هذه الاعراف من صخور رخوة ترجع في معظمها الى عصر البليوسين في منطقة مصطفى ، وتغلب عليها صخور الغنايس في منطقة الآغا ، والرمال الحمراء في منطقة بئر الخادم والقبة وحسين داي ثم تكوينات أحدث مثل التوفة في وادي كنيس وبئر مراد رائس . ولقد تعرضت هذه الاعراف الى عمليات النحت المائي أكثر من تعرضها الى الحركات الالتوائية بدليل ظهور طبقات من الرواسب مازالت محافظة على وضعها الافقي في وادي كنيس وعلى طول شارع محمدي . والسفوح العليا الشمالية لسلسلة الاعراف منها ما ترجع في تكويناتها الى الزمن الرابع كانت تغطي ساحلا بارزا وجزءا من رصيف قاري ينتهي بحافة قليلة الانحدار في البحر . ويمكن اعتبار منحنى التسوية ٥٠ م هو الحد الفاصل بين الرصيف الحثي الساحلي ومنطقة السفوح العليا للاعراف . فالرصيف الحثي الساحلي يتميز بقلعة انحداره واتساعه ليشمل مساحة تزيد عن ٣٠٠ هكتار تغطيه تكوينات لينة حديثة ، اتجهت نحوها المدينة

في توسعها اول الامر في عهد الاحتلال الفرنسي اذ تحمل الاحياء الحديثة مثل حي اول مايو وحي بلكور والحامة وحسين داي اما منطقة السفوح العليا للاعراف فتتميز بشدة الانحدار وبالحصص سفوح حي بلكور او سيدي امحمد حيث تقل المباني وان هي ظهرت فهي عبارة عن مباني معلقة يصعب الوصول اليها . وقد كان لشدة الانحدار هذا دور في توجيه توسع المدينة الحديثة نحو الشريط الساحلي او الرصيف الحثي الساحلي الذي يقع دون خط منحنى التسوية ٥٠ م ، والممتد من الغرب الى الشرق او من حي البريد المركزي الى ما وراء مصب وادي الحراش . وقد كان هذا الرصيف الحثي قديما عبارة عن مدرج من تكوينات الزمن الرابع (١) يقع على ارتفاع يتراوح بين ١٥ و ١٨ متر ، تعرض تارة الى هجوم المياه البحرية وتارة الى انحسارها ثم غطته رواسب جاءت بها السيول المنحدرة من السفوح الشمالية لسلسلة الاعراف .

ويمتد خليج الجزائر من بوانت يسكاد الى رأس تامنفوست في شكل نصف دائرة قطرها المسابير لمنحني عمق ١٠٠ متر يبلغ طوله نحو ١٩ كلم وقوسها الذي يمثل خط الشاطئ يبلغ طوله حوالي ٣١ كلم وهي المسافة البرية ما بين بوانت يسكاد ورأس تامنفوست ونشأ خليج الجزائر عن انكسار خسف بالمنطقة في أواخر الزمن الثالث وهو الزمن الذي غطت فيه القارة التيرانية القديمة تحت مياه البحر المتوسط ، وأدى هذا الانكسار الى هبوط خليج الجزائر وظهوره في مستوى دون مستواه العادي ثم تعرض الخليج الى حركة اوروجنية أفيقة عرفت بالتواء ما بعد الاستيان Post astien (او اواخر الزمن الثالث) استمرت هذه الحركة الى مطلع الزمن الرابع ، وفي هذه الفترة تعرض سهل متيجة الى الهبوط كما تعرضت جبال الاطلس الى التشكيل النهائي وتلال الساحل الممتدة من شنوة الى بوزريعة الى التحديق النهائي .

(1) Alain Grovel : Contribution à l'étude sédimentologique des baies d'Alger Berrard. Thèse de doctorat 3^e cycle soutenue le 3 - 2 - 1961 à l'Université d'Alger.
Jean Cabot et André Bernant. Observations sur le Quaternaire dans le sahel d'Alger. Annales Algériennes de géographie. 3^e année No 5 Janvier - Juin 1958 . P. 77
A. Ayme : Le quaternaire des environs d'Alger. Actes du congrès Panafricain de préhistoire 11^e session (Alger 1952)

ويظهر الوضع الايباتوغرافي لخليج الجزائر في خطوط عديدة الانكسارات . من أهمها خط انكسار عمق ١٠٠ م وخط انكسار يتبعه خليج الآغا ويقع على مستوى أعلى من الاول وكل هذه الانكسارات تقع في الرصيف القاري ، المنحدر ببطء بصفة عامة ، ابتداء من الساحل الى خط عمق ١٠٠ م ، البعيد بنحو الثمانية كيلومترات عن شاطئ الحامة . ثم تشتد الاعماق . وهناك انكسارات اخرى اصابته الياس المجاور للخليج وكانت لما نتاج في جمل المنطقة ضعيفة ، وعرضة للزلازل التي ظلت تهز مدينة الجزائر من حين لآخر وفي فترات متباعدة ، من أهمها زلزال ١٧١٦ الذي خرب نصف مباني المدينة وزلزال ١٧١٨ الذي دام نحو ٩ اشهر (١) . والزلزال الذي صاحب الحملة الفرنسية سنة ١٨٣٠ . ويلاحظ على خطوط الاعماق المتساوية انها شبه متوازية ، ومتباعدة عن بعضها في عرض الخليج والجهات المقابلة لوادي الحراش ووادي الخميس ، وتتقارب من بعضها في نقطتي الجزر ورأس تامنفوست مما يدل على الانحدار الشديد والاعماق البعيدة فيما وراء الخليج ، ولقد كان لهذه الاعماق البعيدة أثرها على حرقة صيد السمك لسكان المدينة الذين لم تساعدهم الظروف الطبيعية من رصيف قاري ضيق على صيد البحري وتغطي قاع الخليج رواسب ساحلية حديثة منقولة ، نقلت الجزء الاكبر منها مياه وادي الحراش ووادي الخميس ، لذلك كانت خطوط الاعماق تنحني نحو الداخل في الجهات المقابلة للواديين . وتغطي قاع الخليج أيضا رواسب اخرى محلية ، من رمال خشنة واخرى دقيقة ، في الاعماق الضحلة جدا التي تتراوح بين الصفر و٢٧ م . ثم الطمي ونباتات اللالق والصخور الجيرية المعروفة بالبوليير Polyptères على اعماق تزيد عن ٢٧ م .

والدراسات الهيدروديناميكية لمياه الخليج دلت على ان حرارة مياه سطح الخليج هي ١٤,٥° في شهر يناير و ٢٤° في شهر اغسطس ، كما دلت على وجود تيارين ، أحدهما محيطي دائم الكثافة وابتعد من مياه البحر الابيض المتوسط سرعته نحو النصف كيلومتر في

(١) H. D. De grammat : correspondance des Consuls d'Alger. p. 131 a 133 M.Bonnafont
geographie médicale d'Alger et de ses environs P.39

الساعة قادم من المحيط الاطلسي عن طريق مضيق جبل طارق ، يصطدم جزء منه بالساحل الشرقي للخليج بالقرب من رأس تامنفوست ثم يتحول الى تيار عكسي قادم من الشاطئ الشرقي للخليج نحو الشاطئ الغربي . والتيار الثاني هو تيار سطحي محلي ناتج عن الرياح والانخفاضات الجوية والاختلاف الحراري بين اليابس والماء .

ولايساعد الموضع الطبيعي لخليج مدينة الجزائر على انشاء ميناء طبيعية حيث ان هذا الخليج مفتوح للرياح الشمالية والشمالية الشرقية التي تدفع امامها امواج كبيرة لانساعد على رسو السفن الابانشاء كاسرات الامواج ، وهو العمل الذي قام به الاتراك ثم الاستعمار الفرنسي لحماية حوض الاغا وتوسيع الميناء القديمة . وفي المقارنة بين الشاطئ الغربي والشاطئ الشرقي للخليج يظهر ان الشاطئ الغربي أكثر ملائمة لانشاء الميناء ذلك ان الشاطئ الشرقي أكثر انفتاحا ومواجهها للرياح الشمالية الغربية المثيرة للامواج ، وتكثر به الرواسب حتى ان خط عمق ١٠ امتار يبعد بنحو الكيلومتر فقط عن البر ، معنى هذا ان السفن الكبيرة التي تحتاج الى عمق عشرة أمتار من المياه ، ترسو وهي بعيدة عن البر بنحو الكيلومتر . وعلى العكس من ذلك الشاطئ الغربي للخليج الذي قاد الفينيقيين في اول الامر الى اختياره موقعا للميناء ثم انتخبه الاتراك وتوسع فيه الفرنسيون ، ومشت عليه الجزائر المستقلة .

٧ — اثر الموضع على تخطيط المدينة

ان الموضع الذي بنيت عليه مدينة الجزائر القديمة قبل الاحتلال الفرنسي ينقسم على اساس التضاريس الى منسط ضيق على نحر البحر ، و الى ربوة يزيد ارتفاعها عن المائة متر تشرف على البحر . اما المنبسط فهو الموضع الاول الذي خطط فيه الفينيقيون الاولون المدينة العتيقة او ايكوسيم التي اندثرت وعفت رسومها الى الابد . وربما كانت تمتد ايكوسيم الفينيقية حتى الجزر القديمة ، ولا ندري عن انهجها وتخطيطاتها الا شي القليل الذي يزداد غموضا كلما تعمقنا في التاريخ . اما الربوة فهي التي بنى فوقها الاتراك ومن قبلهم العرب حي القصبة ، وتتألف الربوة كما سبق من تكوينات الشبث التي كانت تنحدر منها ميلات وحدابيل وشعاب عديدة نحو شارع باب عزون - باب الوادي ، او نحو المنبسط

أسمها شعبة تنطلق من قمة ربوة القصبة وتمر بالقرب من نهج ميدي Modde لتخرج في باب عزون وبذلك تمثل هذه الشعبة الحد الطبيعي الجنوبي الشرقي للمدينة ، ثم شعبة تنطلق من قمة القصبة أيضا لكنها تحرف الى الشمال لتمر بالقرب من نهج القصبة ثم تخرج في باب الوادي وبذلك تمثل الحد الطبيعي الشمالي الغربي للمدينة . والشعبتان المذكورتان اعطتا في اتجاههما لمدينة الجزائر القديمة شكل المثلث المتساوي الاضلاع . قاعدته تسير وخط الشاطئ ، وقمة تنطبق على قمة القصبة او تنطبق على النقطة التي كانت تنطلق منها الشعبتان .

وكانت مياه الامطار تتبع في جريانها نحو البحر تلك الشعاب وكذلك المسيلات ، على ان نسبة من مياه الامطار كانت تسرب خلال الشقوق والفوالق لصخور الشيست على الربوة قبل وصولها الى البحر فتتحول بذلك الى مجاري باطنية او الى عروق مائية باطنية لاتلبث ان تظهر من جديد في شكل عيون عند مجاري البطون الدنيا للشعاب ، وعند ساحة الشهداء بالخصوص مثل عين سلطان بالقرب من الجامع الكبير وعين العطش وعين الصباط في منخفض نهج البحر الاحمر ، وعين الشيخ حسين في منخفض نهج الزرافة والعين الجديدة في منخفض نهج ريقار ، وعين العليج في نهج حيدرة ، وهي عيون قد استفاد منها السكان القدماء من اهالي وفينيقيين قبل نشأة السواقي والقنوات .

ولقد مرت مدينة الجزائر قبل الاحتلال الفرنسي بانواع مختلفة من التخطيطات منها التخطيط الشطرنجي الذي يرجع الى العهد الروماني ، ويتميز بشوارعه وانهجه المستقيمة والمتبعة في اتجاهاتها لخطوط التسوية ، مثل شارع الكاردو ، وشارع الديكيमानوس ويظهر ان الشارع الاول او الشارع الرئيسي (كاردو) كان ينطبق في امتداده من الجنوب الى الشمال على شارع باب عزون-باب الوادي حاليا . اما الشارع الثاني (ديكيمانوس) فكان يمتد من الشرق الى الغرب وينطبق تماما على نهج لامارين الحالي ، وتتصل بالشارع الاول والشارع الثاني انهج مستقيمة في كل الاتجاهات تنتهي عند الاسوار .

ولقد سن الرومان لهذه الانهج والشوارع قوانين صارمة منها معاقبة الذين يرمون

الاصاخ بها ، وكلفوا موظفين لاصلاحها وترميمها ومنع السكان من نشر الملابس فوق
الشبابك المقابلة لها .



والتخطيط الثاني هو التخطيط الاختباطى الذي حدث للمدينة فيما بعد العهد الروماني
فوق الربوة ، الى اعلى من خط كتور باب عزون - باب الوادي ، فيه تسلقت المباني
وتدخلت الانحدارات في امتداد الانهج وتصنيف المنازل ، والتخطيط العمرانى بصفة
عامة فاتبعت الانهج في امتدادها بطون الشعاب مرة ، والاذرع مرة اخرى

ذلك ان هذا التخطيط الاختباطي لم يكن خاضعا لبرنامج معين او لتسطير مسبق ، بل ان العشوائية والحاجات الفردية كانت لها اليد العليا في بناء المنازل ومد الانهج ، دون مراعاة للمستقبل وما يفرضه النمو العمراني . لذلك ساد التشابه في التخطيط لهذه الفترة بين القرى الجبلية في جبال الاطلس وبين حي القصبة في مدينة الجزائر اي ان التخطيط كان قرويا بربا او جبليا معقدا اكثر منه مدنيا او حضاريا منظما . فالانهج اتبعت في سيرها للمرحلة الاولى ، لما بعد العهد الروماني ، خطوط الارداف أولا ، أي أصبحت تتقاطع وخطوط الكتور بدلا من سيرها مع خطوط الكتور . وفي المرحلة الثانية أو في العهد التركي عندما اشتد نمو السكان ، وعاقق الاسوار اتساع وانتشار المباني ترحلت الانهج من الارداف الى بطون المسيلات وأصبحت أسرة المسيلات والشعاب تصرف مياه الامطار الى جانب فضلات المنازل فهي قنوات طبيعية مزدوجة الصرف ، ثم خزنت قنوات لصرف اوساخ المنازل لتنتهي دائما في الشعاب . ولما زاد عدد سكان المدينة ظهرت مشكلة السكن فرفعت لذلك المنازل حتى في بطون الشعاب والمسيلات ، وعندئذ اضطر السكان على اطالة وتمديد قنوات الاساخ المخزونة ، وانشاء مجاري باطنية للفضلات تسير والانحدار العام للمنطقة وتتبع في اتجاهاتها انحناءات الشعاب لتصب في البحر ، وكذلك الانهج اخذت تلتوي بالتواء الشعاب . وهذا ما يفسر لنا كثرة الدروب والانهج المتوية لمدينة الجزائر في العهد التركي وحي القصبة في الوقت الحالي ، وكذلك حي باب الجزيرة قبل الحرب العالمية الثانية وهي حرب خربت هذا الحي ثم اعيد بناؤه من جديد لكن على الطراز الحديث من شوارع مستقيمة وواسعة . ولم يبق من حي باب الجزيرة القديم في الوقت الحالي الا خرقة صغيرة محصورة ومنعزلة على الشاطيء . ويلاحظ على دروب القصبة ان الكثير منها واقع فوق قنوات قديمة لصرف الاوساخ ، وانها كانت مرصوفة بالحجارة الجيرية الزرقاء حتى مطلع الاحتلال الفرنسي ثم اعيد ترصيفها بالحجارة وبناء الادراج بها فيما بعد ١٨٣٤ وهي الادراج التي تكثر في دروب القصبة في الوقت الحالي حتى يمكن ان نطلق عليها حي الادراج او السلايم .

وعلى اساس التخطيطات المختلفة التي مرت بها مدينة الجزائر منذ العهد الفينيقي الى سنة ١٨٣٠ يمكننا تحديد اتساعها في العصور المختلفة ، ومن المسلم به ان المدينة اعيد ترميمها وتجديدها وتوسيعها عدة مرات . فاعاد العرب بناءها اولا في الموضع الذي اختاره لها الفينيقيون والرومان من قبلهم لاسباب : منها ان الموضع توجد به شوارع وانج قديمة لاحتياج الى تخطيط جديد بل يكفي استصلاحها وترميمها لتؤدي وظيفتها على أكمل وجه ، ثم ان الموضع تتوفر به مواد البناء من حجارة كانت لأسوار ومنازل رومانية فاستعملها العرب في بناء منازلهم ورفع اسوار المدينة من جديد . ومنها ان الموضع جيد للتجارة وقريب من البحر ويمثل النقطة الاولى للمواصلات بين البر والبحر ، تتوفر به مياه الشرب ، والخضر من البساتين اوحداثق القصبة . ولقد ادى ازدهار تجارة جزائر بني مزغنة الى ازدياد عدد سكانها وحينئذ اخذ الشعور يزداد نحو توسيعها وكانت الاسوار العتيقة المحيطة بها تحول دون ذلك فاتجه السكان اولا نحو اعالي الربوة الواقعة الى الجنوب الغربي من خط كنتور شارع باب عزون - باب الوادي - واخذت المباني والديار تحل محل الحداثق والبساتين ، ويظهر ان اول موضع اتجه نحو العمران في العهد الاسلامي الاول هو الموضع الذي يوجد به جامع سيدي رمضان حاليا حيث توجد به عين الصباط وتقل به الانحدارت وهو موضع ملائم تماما لامتداد العمران ويساعد عليه .

وفي اواخر القرن الخامس عشر للميلاد زادت هجرة الاندلسيين من اسبانيا نحو جزائر بني مزغنة وبذلك زادت ضرورة التوسع العمراني مرة اخرى وزادت حاجة الحضر الى المساكن . واختار الاندلسيون المواضع العالية من القصبة اتي يظهر منها البحر جيدا وبذلك اشتد ازدحام المباني فوق الاردادف ومتون الروابي وبطون المسيلات ورفعت المنازل فوق السفوح وفي مواضع الحداثق . ولاشك أن منازل متون الروابي ظلت تحتل الميزة المطلوبة والقيمة المرتفعة لدى السكان نظرا لموقعها المشمس والجميل ، اذ من شبايكها المطللة على البحر يمكن الاشراف على مساحة واسعة من البحر والبر ، ورؤية القادمين من بعيد .

وبعد سنة ١٥١٦ بدأت الجزائر تستقبل افواجا اخرى من المهاجرين زيادة عن افواج الاندلسيين
الذين اذ جاءها هذه المرة عروج ومعه عدد من الاتراك وعدد آخر من سكان شرق الجزائر
الذين اذروه وناصروه في شرق البلاد ومنهم سكان قبيلة تيكسانا *Texana* من جيغل
الذين أوكل اليهم الاتراك تمويل الانكشارية طيلة العهد التركي بالجزائر، اما الاندلسيون
فقد بلغ عدد منازلهم سنة ١٦٠٩ حوالي ٣٠٠ منزل . وتنج عن هذه الهجرات الضغط
السكاني مرة اخرى على المباني الواقعة داخل اسوار المدينة ، وهي اسوار كانت ضرورية
لحماية المدينة من حقد العدو المسيحي الذي هاجت عصبته في هذه الفترة بالذات .
وحينئذ تعارضت مصلحة الحماية ومصلحة التوسيع لمدينة الجزائر التي انتقل عدد سكانها
من ٢٠ الف نسمة سنة ١٤٥٠ الى ٣٠ الف نسمة سنة ١٥١٨ ثم ٦٠ الف سنة ١٥٨٠
ثم ١٠٠ الف سنة ١٦٣٤ ثم الى اكثر من مائة الف نسمة سنة ١٧٥٥ . وبدأ عروج سنة
١٥١٦ مشروع توسيع المدينة الذي استمر طيلة ٨٥ سنة فيها مدت المباني نحو الجهات
العليا من القصبة وهي الجهات التي مازالت تحمل اسماء اثرية للاتراك مثل نهج الممالك
ونهج الانكشارية . ورأى المخططون الاتراك ضرورة تشديد اسوار المدينة مرة أخرى
واطالتها نحو الجهات الجنوبية الغربية بالخصوص بدلا من الجهات الشرقية التي يحميها البحر
وبدلا من الجهات الشمالية التي تحميها الانحدارات الشديدة ، ثم ان الجهات الجنوبية
الغربية بحكم شدة ارتفاعها تساعد اكثر من الجهات الاخرى على مراقبة سفن العدو .
ورغم هذا التوسع فان مشكلة السكن ظلت قائمة لتكاثر السكان وتعقيد المنطقة اذ
ليس من السهل ايواء عدد كبير من البشر في منطقة محصورة وحمايته من العدو الذي يترصد
به الدوائر . ولذلك بدأت المساكن تتزاحم واخذت الديار ترفع في كل شبر ممكن البناء فيه
بالمدينة ، فعمرت الحدائق والشعاب واسرة المجاري . ثم تسقلت المباني فوق بعضها البعض
مثل حبات عنقود العنب بعد ان غزت حتى الانهج القديمة منها والحديثة ببناء طابق
ثاني اوسع فوق الطابق القديم . وركز الطابق الثاني على اضلاع مائلة مثبتة على الطابق
الواقع في الاسفل بحيث تحولت معظم الانهج في الاخير الى انفاق ودروب لا تظهر منها

الشمس بمجرد قلب النظر الى السماء الابمشقة ، بل منها ما لا ترى الشمس طوال اليوم
فمامل الحماية وعامل توفير المساكن دفعا بالانراك الى بناء حي شديد التسلق والتركيب فوق
القصة العليا بدلا من القصة الدنيا التي بناها بلكين سنة ٩٥٠ م . وبذلك نلاحظ قصبتين
في مدينة الجزائر ، قصة بلكين وقصة عروج .

رحضة نحو الجبل سلكتهما مدينة الجزائر في غمها منذ نشأتها إلى سنة 1830



اما قصة بلكين فكانت تمتد فيما بين خط يتبع شارع باب الوادي - باب عزون - وخط
نهج بالمى وانبال ، اي بين خط كتور ٢٠ متر و ٨٠ متر تقريبا . وكان السور المحيط
بمدينة بلكين ينطلق من باب عزون ليمر بالانهج التالية : Rue des dattes

باب الوادي بالقرب من حديقة سيدي عبد الرحمن الحالية . والمتبع لخط هذا السور يلاحظ انه كان لا يجر في استقامة واحدة بل كان عبارة عن خط منكسر يشبه اضلاع مثلث رأسه عند نقطة التقاء نهج بالمى ونهج انيال وهما النهجان اللذان حلا محل السور الصنهاجي القديم بعد ان هدم الاتراك سور بلكين لتوسع المدينة الى هذه الجهات العلوية . ويظهر ان اهم أنهج نشأت في العهد الصنهاجي هي نهج المتون او الاذرع المتقطعة مثل نهج الباب الجديد ونهج القصبة حاليا اللذين تولدا عن سبل بسيطة كانتا تمثلان المدخلين الرئيسيين للمدينة من الجهات العلوية . ويظهر ايضا ان المنازل، في اول الامر، كانت متباعدة عن بعضها تتخللها او تفصل بينها مزارع وحدائق لتموين سكان المدينة بالخضر والفواكه وتضمن لهم الارزاق اثناء الحصار . ولقد اختار بلكين لبناء قصبته موضعا يتشابه الى حد بعيد والموضع الذي انتقاه ابوه الامير الصنهاجي زيري بن مناد في القرن ١٠ للميلاد لبناء مدينة آشير بالجبل الاخضر، ذلك ان البربر في بنائهم للمدن كانوا ينتقون الروابي التي تتوفر بها مياه الشرب وتكثر بها العيون الجارية ، وتشرف على منطقة واسعة لاكتشاف العدو من بعيد والاستعداد له قبل الوصول . وكانوا يراعون في تخطيطاتهم للمدن ان تكون العيون داخل اسوار المدينة حتى اذا داهمهم العدو او حاصروهم لا يمكنهم ان يقطع عنهم مياه الشرب ويستحسن ان تكون العيون في الجهات العلوية من المدينة حتى يسهل ، عن طريق الجاذبية، بناء السواقي لتموين السكان و ادخال المياه الى المنازل ، ولهذا اختار زيري لبناء مدينة آشير في جبل تنبجس من اعاليه عيون غزيرة المياه ، مثل عين سليمان وعين تلة تبراخ . وكذلك فعل بلكين في تجديده وتوسيعه لجزائر بني مزغنة فاختر موضعا تتوفر به مواد للبناء ومياه للشرب ، قريبا من البحر ، على ربوة مشمسة يمكن الاشراف منها على مساحة واسعة من البر والبحر . ومن خريطة العيون القديمة لمدينة الجزائر نلاحظ ان الصنهاجين اختاروا عين الزاوية الواقعة عند التقاء نهج بالمى وهانيال والغزالة حدا غريبا لمد اسوار القصبة ، ولاداء تلك الوظائف السابقة ، اذ تنبجس هذه العين على خط ارتفاع ٨٠ م

تقريبا و بالتالي يمكن ادخال المياه منها عن طريق الجاذبية الارضية (اي الانحدار) الى
 المنازل الواقعة في اسفل العين . ولاشك ان عين النرواقه كانت تقع داخل اسوار المدينة
 مثلها في ذلك مثل بقية العيون التي كانت تمون سكان القصبة وحي باب البحر مثل عين
 المعش و عين العليج وعين السلطان والعين الجديدة ، وكانت مياه هذه العيون تكفي
 لد حاجات السكان قبل اكتظاظهم ثم حفرت الآبار في ساحات المنازل عندما زاد عدد
 السكان . وهكذا يظهر ان الاختيارات الصنهاجية كانت موفقة في توسيع مدينة الجزائر .
 اما قصبة الأتراك فقد بنيت الى اعلى من القصبة الصنهاجية وفي موضع اكثر ارتفاعا
 من الموضع الذي اختاره الصنهاجيون من قبلهم اي فوق القمة الحقيقية لربوة القصبة . والذي
 دفع عروج الى ذلك هو ان الموضع الذي اختاره بلكين لتوسيع جزائر بني مزغنة في
 القرن العاشر للميلاد اصبح لا يؤدي وظيفته الكاملة في القرن السادس عشر للميلاد عندما
 اشتد طمع الاسبان لاحتلال جزائر بني مزغنة التي حولت الى عاصمة البلاد وتدفقت
 نحوها موجات من الهجرة الداخلية والخارجية ، فالظروف التاريخية وعامل الحماية ،
 والنمو الديموغرافي أملت على عروج ان يصعد بالمدينة نحو القلة ، اي القمة الاكثر ارتفاعا
 فانتسعت المدينة نحو الجبل بدلا من الشريط السهلي الشاطيء الضيق واتجهت المباني
 نحو الروابي اكثر من اتجاهها نحو بقية الجهات وانشئت انهج اخرى زيادة عن الانهج
 القديمة ، وينبغي ان نلاحظ ان أغلب الانهج لقصبة العهد التركي كانت تتبع في سيرها
 بطون الشعاب على عكس أغلب الانهج في العهد الصنهاجي التي كانت تتبع خطوط الذرى
 وقد ادت زيادة ازدحام المساكن وانحصارها بين اسوار القصبة للحماية ، الى التسابق
 نحو الجو واقتراب الديار من بعضها البعض وبالأخص السطوح التي كثيرا ما تعانقت
 في الهواء وغطت الانهج التي تحولت بطول الزمن الى انفاق مظلمة وضيقة مفروشة
 بالحجر الجيري ، ولايزيد عرضها عن المترين الا نادرا ، بل ان بعض الانهج تحولت الى
 ازقة لا يمكن العبور منها الا الى ابواب المنازل ، وهي ابواب متينة وضيقة ، رصعت بالمسامير
 وشدت بالالواح السميكه ، ولايمكن فتحها الا بمشقة ، وربطت اغلبها بجمال يتدلى منها

ثقل يساعد على فتح الباب او غلقها . وقد بلغ عدد الازقة في اواخر العهد التركي حوالي ١٥١ زقاقا . لا يتسع الزقاق الواحد لمروور جملين في اتجاهين معاكسين ، بل منها ما كانت لاتسع لمروور جمل واحد نظرا للطوابق التي بنيت فوق النهج ، وبهذا كان لا ينطبق عليها القانون الاسلامي او العربي القديم ، للعمران الذي ينص على ان النهج يجب ان يكون اتساعه يكفي لمروور جملين محملين على الاقل . ولم يسن الاثراك قانونا تخطيطيا يمنع السكان من البناء فوق الانهج بل تركوا الامر للسكان الذين راوا في ذلك حلا لمشكلة السكن من جهة ودرء خطر ضربة الشمس واشتداد الحرارة من جهة اخرى في فصل الصيف .



نهج تغطي جزءا منه المباني

فالازقة الضيقة و الانهج الملتوية والدروب المغطات تقي المارة من حمارة قيض الصيف وتجلب لهم الدفء . ثم ان حاجة سكان القصبة في العهد التركي لم تدع الى توسيع الانهج لان الثقلات كانت تقع اكثر ما تقع على الارجل ، ولا تدخل دواب الحمل الى قلب القصبة الا نادرا ، وان دخلت اقتصرت على الحمير لنقل الاوساخ ، وهي

دواب تكفيها الانهج الضيقة ، اما الجمال والبغال والحيل التي كانت تمثل اهم وسائل النقل فكانت تترك في اسطيلات بالقرب من اسوار المدينة او خارج المدينة .
والى جانب الانهج الضيقة بالقصبة كانت توجد بمدينة الجزائر في العهد التركي انهج واسعة في الجهات السفلى من المدينة واخرى تمتد بالقرب من الاسوار، منها نهج باب عزون، ونهج القصبة، ونهج الباب الجديد، ونهج باب الوادي، ونهج باب البحر، وكان اتساعها يزيد عن المترين ومنها ما كان يصل عرضها الى اكثر من اربعة امتار مثل نهج الاسواق التي كانت تزدهم فيها العمارة كنهج باب عزون ونهج الجامع الكبير الذي كانت تتركز فيه عدة حرف مثل الخراطة والصياغة والحداة والرصاص والنحاس . والنحاتة والنجارة .



نهج باب البحر

ومما تجدر الاشارة اليه ان اسماء الانهج والازقة الحالية ، لمدينة الجزائر ، العتيقة بما فيها حي البحرية وحي القصبة ، انها من وضع الاستعمار الفرنسي الذي جمعها واختارها لضبط الانهج لذلك نلاحظ عليها انها غريبة عن العريية ، لان الادارة الفرنسية انتقتها

من بين أسماء لعظماء فرنسيين أو أوريين بصفة عامة ، أوهي أسماء ترجع الى مدن اورية مثل نهج تولون . و قليلا ما ضبطت الادارة الفرنسية النهج باسم الحرفة التي كانت سائدة فيه قبل الاحتلال . وفي العهد التركي ومن قبله في العهد العربي كانت الانهج تعرف باسم الحرفة السائدة فيه او باسم الطائفة التي كانت تسكنه او يطلق على النهج اسم باب السور المجاور له او المنتهي عنده ومثال لذلك نهج السوق الكبير الذي كان يمتد من الجنوب الى الشمال على طول شارع باب عزون - باب الوادي الحالي ، وكانت المحلات التجارية والدكاكين المختلفة تصطف عن يمينه وشماله . وبالقرب من باب عزون كان يمتد نهج السمارين في البومض الذي يقع فيه المسرح الوطني حاليا ، وموقع نهج السمارين بالقرب من مدخل باب عزون يساعد كثيرا اصحاب الدواب والقادمين من الريف على ترك حيواناتهم لدى السمارين لاصلاح حدوداتها ينما اصحاب الدواب يذهبون راجلين نحو داخل المدينة لقضاء مصالحهم . والمتنقل من باب عزون نحو ساحة الشهداء تعترضه أسماء لنهج سوق الاربعة ، ونهج خدم الخيل ، ونهج سوق الخراطين ، والمتنقل من نهج سوق الكبير نحو ومة القصبة تعترضه عدة انهج يطول ذكرها منها نهج ينطلق من الباب الجديد ، ويعرف هنا بنهج الباب الجديد ، ثم يمر بمسجد ابن شمون ويعرف هنا بنهج جامع ابن شمون ، ثم يخرج في سوق السمن ، فيعرف بنهج السمن ثم ينتهي بسوق الكتان فيعرف بنهج الكتان ويلاحظ على هذه الاسماء انها كانت كثيرة التغير لتغير عامل اشتقاقها ، فنهج بالمير في عهد الاحتلال الفرنسي عرف باسم نهج القبائل سنة ١٥٦٣ ثم نهج سوق الملح سنة ١٦٥٠ ثم نهج السوق الكبير في مطلع القرن التاسع عشر وقبل الاحتلال الفرنسي .

أما اطوال الانهج الضيقة والشوارع فقد قدرت سنة ١٨٣٠ بحوالي ١٥ كيلومترا واغلبها كانت لاتصلح لمرور العربات وبخاصة التي كانت تقف في القصبة الشديدة الانحدار فلا تصلح الاللراجلين ولا زالت حتى الوقت الحالي تتقاطع وخطوط الكتور وتكثر بها السلايم .

البحر الأبيض المتوسط

المنب.



- خطوط كبرى
- خطوط
- الزوايا
- الزوايا
- الزوايا
- الزوايا
- الزوايا
- الزوايا

سنة 1850

المناخ

الملاحظات الميترولوجية :

سبقت مدينة الجزائر بقية المدن الجزائرية جميعا من حيث تسجيل الملاحظات الميترولوجية ، و لعل اقدم تلك الملاحظات هي التي اخذت في تسجيلها الحملة الفرنسية في أوائل يونيو سنة ١٨٣٠ على مسافة قريبة من مدينة الجزائر ، اي في سيدي فرج . ويذكر Bonnafont طبيب الحملة الفرنسية (١) ان مدينة الجزائر خالية من الاحصاءات الميترولوجية في عهد الاتراك ، وانها لاتظهر في قائمة الشريات البحرية للتجارة الفرنسية ويستمر نفس طبيب الحملة في ملاحظاته (التي دامت لفترة ما بين الساعات الاولى لنزول الحملة الى سنة ١٨٣٨) ويذكر ان هواء مدينة الجزائر صحي ومعتدل ، وان العنصر المناخي الذي يقلق الانسان - و هو عنصر نادر في فصل الصيف - هو رياح الصحراء التي رفعت درجة الحرارة يوم ٢٥ يونيو ١٨٣٠ الى ٤٠ درجة في الظل و ٥٢ درجة في الشمس . وبهذه الملاحظات يظهر ان مدينة الجزائر لم تحظ بعناية الارصاد الجوية الامنذ بداية الاحتلال الفرنسي عندما توجهت المصالح الاستعمارية المختلفة من طوبوغرافية وبناء الجسور والطرق ، وادارات الموانئ الخ... نحو رصد عناصر المناخ وتسجيلها . ولم تأت سنة ١٨٦٠ حتى نتج ، عن ذلك التوجيه ، انشاء حوالي ٣٠ محطة للادصاد الجوية كانت تديرها مختلف المصالح . ومنذ تلك السنة توحدت تلك المحطات ووضعت تحت اشراف المصلحة الجزائرية للميترولوجية OAM التي اصبحت مؤسسة قائمة بذاتها بعد قرار ١٣ فبراير سنة ١٨٧٣ وهي مصلحة ظلت تشرف عليها وزارة الدفاع الفرنسي وتمثل فرعا من فروع المكتب المركزي للميترولوجية بباريس B.C.M.P. الى ان جاءت سنة ١٨٨٤ فحولت اداريا الى وزارة الثقافة وربطت حينئذ بالمدرسة العليا للعلوم بالجزائر ، وذلك قبل انشاء الجامعة ، وعين لها مدير استاذ في الرياضيات هو الاستاذ تيفني الذي اجتهد في توسيع شبكة المحطات الى ان بلغ عددها ١٥٠ محطة سنة ١٩٠٥ ، وجعل من سطح

(1) Bonnafont : Géographie médicale d'Alger et de ses environs. 1839. P. 124

بلدية الجزائر العاصمة مركزا لجمع ونشر احصاءات الارصاد الجوية ، واصدر سنة ١٨٩٦ كتابا تحت عنوان : محاولة لدراسة مناخ الجزائر ، حلل فيه الاحصاءات المسجلة في عهده ومن قبله ، وهكذا كانت فترة الاستاذ تيفني مليئة بالنشاط وتقدم الدراسات المناخية بالجزائر ، حيث صدرت كتب اخرى في هذا الميدان . ولما جاءت سنة ١٩٠٥ بلغ الاستاذ تيفني من الكبر عتيا ونال تقاعده ، فخلفه في منصب مدير مصلحة الارصاد الجوية بالجزائر الاستاذ كونسيات الذي اضطرب في عهده الاحوال الادارية ، بسبب قلة المال واخذت بذلك المصلحة تنحدر نحو الاضمحلال ، مما ادى بالاستاذ كونسيات الى الاستقالة والتخلي عن منصبه سنة ١٩١١ ، وحيث شكلت لجنة من مختلف المصالح لتدارك الموقف سنة ١٩١٢ ثم جاءت الحرب العالمية الاولى التي زادت المشكلة تعقيدا حيث جذت فرنسا في هذه الحرب الكثير من ابنائها الذين كانوا يعملون في مصالح الارصاد الجوية بالجزائر فتعطلت بذلك بعض المحطات ، وصعب الاتصال ببعض الآخر . وبعد ان وضعت الحرب اوزارها أخذ نشاط مصلحة الارصاد الجوية الجزائرية يعود الى مجراه الطبيعي ، وتوسع في اقامة المحطات الى ان اصبح عددها يربو عن الثلاثمائة محطة ، ومدت شبكة الارصاد الجوية نحو الجنوب الجزائري ، بعد ان فتحت محطات تامراست سنة ١٩٢٥ ثم حولت مصلحة الميتروولوجية الجزائرية بعد سنة من ذلك التاريخ الى الديوان الوطني للميتروولوجية ONM وهو ديوان تفرع عن المكتب المركزي للميتروولوجية بباريس الذي حول ايضا سنة ١٩٣٠ الى المعهد الطبيعي لكورة باريس I.P.G.P. . ولما جاءت سنة ١٩٣١ أحدثت الادارة الاستعمارية معهد الميتروولوجية والطبيعية لبلاد الجزائر I.M.P.G.A. . وبذلك ظل هذا المعهد يدير الارصاد الجوية بالجزائر الى ان جاءت ثورة التحرير سنة ١٩٥٤ فاثرت على سير بعض المحطات المنتشرة في انحاء القطر و البعيدة عن مدينة الجزائر . اما مدينة الجزائر فظلت بها الاعمال سائرة بانتظام ذلك لتركز السلطة العسكرية بها . وبعد ان نالت الجزائر استقلالها تحول المعهد السابق الذكر الى مصلحة الميتروولوجية الوطنية .

وأهم مشكلة واجهت هذه المصلحة حيث هي انسحاب جل الفنين الفرنسيين بمجرد الاتفاق على إيقاف إطلاق النار ، وتمطيلهم لبعض المحطات مما أدى الى توقفها ، لذلك أصبح من الصعب على الباحث الحصول على احصاءات كافية ومنظمة بعد الاستقلال لجميع المحطات التي كانت متشرة في أنحاء القطر الجزائري أثناء الاحتلال الفرنسي وبالأخص الاحصاءات التي ترجع الى الفترة الاولى من الاستقلال . وقد توجهت بعد ذلك ، الجزائر المستقلة نحو ملء هذا الفراغ وذلك بفضل المساعدات الاجنبية وتكوين الاطارات الجزائرية ، لادارة هذه المصلحة الحيوية في الوطن .

اهمية دراسة مناخ المدينة :

عندما يراد بناء مدينة لا يكفي باختيار الموضع الصالح للبناء فقط ، او الموقع الممتاز الذي يساعد على الاتصال او على الدفاع في أوقات الحرب ، او المنطقة الملائمة للتجارة في اوقات السلم بل يجب قبل كل هذه ، مراعاة جميع الظروف الجغرافية الملائمة لهذه المشاريع ، ومن اهم هذه الظروف الجغرافية مناخ المدينة ، فالمناخ هو الاساس للانسان في تشريعاته وتنظيماته ودياناته ، وبايجاز فالمناخ هو صنعة الكثير من الاشياء ، وهو الحلقة التي وضع فيها الخالق مخلوقاته بحيث لا يمكن لهذه المخلوقات هناك هذه الحلقة الا في حدود معينة وضيقة للغاية . و المناخ يؤثر على نشاط وصحة الانسان ومن هنا كان له الدور الاول في بناء المدينة . اذ الصحة قبل التجارة وقبل الثروة ، والصحة قبل الحرب ، وصحة المجتمع قبل كل المشاريع الاخرى التي لها اعتبارات ثانوية ، واذا كانت الامة تملك كل امكانياتها العضوية امكنها ان تدافع وان تتاجر وان تمارس الملاحة او غيرها من الوظائف ، وان تعيش ايضا ، فهي بذلك امة يمكن الاعتماد عليها . وكم من مشروع واسع اهمل ، وكم من برنامج ترك بعد ان كلف نفقات كبيرة وبجهودات انسانية جبارة ، لاشيء ، الا انه لم يعتمد في اصوله على اسس صحيحة ولم يتركز على قاعدة قوية ، فاهمل الانسان المناخ او نسي دراسته ولذلك فشل المشروع ، وكان من اللازم معرفة مدى ملاءمة المناخ قبل بداية المشروع ، وفي هذا معرفة المستقبل ، وما هي

لاخطار التي يتعرض لها المشروع ، فيوضع لها الاحتياطات قبل حدوثها ، ومن هنا كانت ضرورة دراسة مناخ المدينة قبل نشأتها ، وضرورة بناء المحطات الميتورولوجية قبل بناء العمارات السكنية او المؤسسات الاقتصادية بصفة عامة .

توفر المحطات فى اقليم المدينة :

لما كانت الدراسات المناخية تتوقف على المعطيات الحساسة والاحصاءات الميتورولوجية يجدر بنا انتقاء المحطات التي امدتنا بالاحصاءات للحرارة والمطر والضغط الجوي والرياح وهي محطات كما بينها الجدول التالي تقع فى اقليم مدينة الجزائر اي فى قلب المدينة او فى ضواحيها الشرقية او فى ضواحيها الغربية ، ولا تبعد عن المدينة باكثر من ٥٠ كيلومتر ، وتقع على مستويات مختلفة فى الارتفاع تتراوح بين ١٣م و ٣٤٤م وعلى بعد مختلف عن البحر ، بل منها ما تقع داخل البحر كما هو الحال لمحطة ميناء الجزائر التي تقع فى الرصيف الشمالى للميناء ومنها ما تقع فى السهل المتيجي كما هو الحال لمحطة روية البعيدة بنحو عشر كيلومترات عن البحر وبنحو ٢٥ كلم عن مدينة الجزائر .

وفى جدول انتقاء المحطات نقرأ فى الخانة الاولى اقليم المحطة اي هل هذه المحطة توجد داخل المدينة او فى ضواحيها ؟ وفى الخانة الثانية نقرأ اسم المحطة ، وفى الخانة الثالثة والرابعة الخطوط الفلكية او الاحداثيات الجغرافية التي تحدد المحطة ، وفى الخانة الخامسة ارتفاع المحطة عن مستوى سطح البحر وفى الخانة الاخيرة البناية التي سجلت فيها آلات الارصاد الجوية الاحصاءات الميتورولوجية .

أثر الموقع على مناخ المدينة :

تمثل مدينة الجزائر ، بحكم موقعها البحري ، جل الخصائص المناخية العامة للمنطقة الجزائرية الساحلية الخاضعة لتأثيرات مياه البحر المتوسط الحارة ، ومياه المحيط الاطلسى الباردة التي تعد من اهم المصادر للاعاصير او الانخفاضات الجوية المتنقلة من الغرب الى الشرق والمتحكممة فى نزول الامطار الى حد بعيد فى شمال افريقية . اما تأثيرات اليااس على المنطقة الساحلية فتجلى فى الرياح الجنوبية او رياح السهوب والصحراء مثل القبلى

جدول رقم (١)

1	2	3	4	5	6
البلدية	ميناء الجزائر	3,4° ش	36,47° شمالا	13 م	الرصيف الشمالي
	بوزريعة (محطة الرصد)	3,1° ..	36,43° ..	344 ..	المرصد
	جامعة الجزائر	3,3° ..	36,46° ..	59 ..	الجامعة
	بوزريعة (محطة الاشارات)	3,2° ..	36,48° ..	302 ..	محطة الاشارات
	بلكين	3,2° ..	36,48° ..	50 ..	البلدية
	الايار	3,2° ..	36,46° ..	245 ..	»
	الحراش	3,8° ..	36,43° ..	48 ..	المعهد الزراعي
الضاحية الغربية	اسطاوولي	2,53° ..	36,45° ..	122 ..	مزرعة بوشاوي
	راس كاكسين	2,57° ..	36,49° ..	33 ..	المنارة
	الشراقة	2,58° ..	36,46° ..	195 ..	مزرعة فيدال
	بواسماعيل	2,42° ..	36,39° ..	10 ..	محطة تربية الاسماك
الضاحية الشرقية	راس تامنفوست	3,15° ..	36,49° ..	62 ..	المنارة
	الدار البيضاء	3,14° ..	36,41° ..	22 ..	المطار
	روية	3,17° ..	36,44° ..	20 ..	محطة الكروم

جدول انتقاء محطات الارصاد الجوية بمدينة الجزائر وضواحيها

ش = شرق خط جريتش

وهي رياح قارية قادمة من منطقة حارة ، تهب في مقدمة الانخفاضات الجوية المارة بالبحر الأبيض المتوسط من الغرب الى الشرق . ورغم ان مدينة الجزائر تحجبها عن المؤثرات الصحراوية سلسلة جبال الاطلس الصحراوي ثم سلسلة الاطلس التلي الممتدة من الغرب الى الشرق فان رياح القبلي تصل اليها في فترات متقطعة من السنة وتؤثر على طقس المدينة حيث ان القبلي يرفع من درجات الحرارة الى حدودها القصوى ولا يسبب سقوط الامطار ، ويحدث اضطرابات جوية في فصل الدفء بالخصوص .

وباجاز تقع مدينة الجزائر في موقع تتناوبه تأثيرات بحرية و اخرى قارية الا ان التأثيرات البحرية لها اليد العليا وهي السائدة في كل فصول السنة لان المدينة واقعة على نحر البحر ، ومفتوحة امام المؤثرات البحرية اكثر من انفتاحها امام المؤثرات القارية .

١ — الحرارة

أ — المتوسطات الشهرية والسنوية :

يتضح من جدول (٢) للمتوسطات الشهرية والسنوية للحرارة لمدينة الجزائر وضواحيها ان اقل شهور السنة حرارة هو شهر يناير اذ لا يزيد معدله الحراري عن 13.10° في مياه الميناء وعن 12.10° في البر ، ثم تأخذ الحرارة بعد ذلك في الارتفاع التدريجي الى شهر اغسطس او فصل الصيف . وتبين المنحنيات البيانية للمتوسطات الشهرية للحرارة ان التدرج الحراري يكون بطيئا من فصل الشتاء الى فصل الصيف ، ويكون التدرج سريعا من فصل الصيف الى فصل الشتاء . كما يلاحظ ان المتوسطات الحرارية الشهرية من نوفمبر الى افريل 10° اقل من المتوسط السنوي 19° وان المتوسطات الحرارية من ابريل الى نوفمبر 23° اكبر من المتوسط السنوي وبهذا يمكن تقسيم السنة الى نصف سنة حار ونصف سنة بارد .

وأحر شهور السنة هو شهر اغسطس على الاطلاق فيه يزيد المتوسط الحراري عن 24° درجة مئوية في كل المحطات .

ولا يمثل شهر يناير واغسطس الحدين الاقصى والادنى لمتوسطات درجات الحرارة الشهرية فحسب ، بل يمثلان ايضا الحدين الادنى والاقصى على الترتيب بالنسبة لمتوسطات

جدول المتوسطات الشهرية للحرارة في مدينة الجزائر وضواحيها خلال ٢٥ سنة (١)

المحطة	يناير	فبراير	مارس	أبريل	مايو	يونيه	يوليو	أغسطس	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
ميناء الجزائر	13,10°	13,75	13,05	17,05	19,70	22,85	25,50	26,80	24,70	21,25	17,20	14,15
جامعة الجزائر	12,10°	12,80	14,20	16,20	18,85	22,05	24,75	25,55	23,80	20,10	16,10	13
بوزريعة	10,05°	10,65	11,95	14,10	17,05	23,35	23,55	24,30	22,25	18,30	14,05	10,90
اسطوالي	10,55°	11,15	12,90	14,95	17,65	21,25	24,60	25,30	22,75	18,50	13,45	11,35
روية	10,55°	11,35	13,20	15,25	18,15	21,50	24,15	24,85	23,65	19,40	14,15	11,35
الحرش	11,10°	12,15	13,50	15,20	18,15	21,50	24,20	25	23,20	19,30	15	12,10
رأس تامنغوست	11,20°	11,90	13,35	15,35	18,10	21,45	23,90	24,70	23,15	19,45	15,40	12,25

(١) P. SELTZER : Le Climat de l'Algérie. Alger 1946 P. 38

النهاية العظمى ومتوسطات النهاية الصغرى حيث أن مرصد الجامعة سجل خلال ٢٥ سنة (١٩١٣ - ١٩٣٨) متوسط النهاية العظمى لشهر يناير ١٤,٩ درجة ومتوسط النهاية الصغرى لنفس الشهر ٩,٣ درجات ومتوسط النهاية العظمى لشهر اغسطس هي ٢٩,٣ درجة في نفس الفترة ومتوسط النهاية الصغرى لنفس الشهر ٢١,٩ درجة في نفس الفترة ايضا .

وشأن مدينة الجزائر في المتوسطات الشهرية للحرارة كشأن المحطات الساحلية من حيث أن درجة الحرارة لا تنخفض الى ما دون الصفر . وإذا ما قورنت مدينة الجزائر بمدينة وهران نلاحظ أن مدينة الجزائر ادفأ في فصل الشتاء من مدينة وهران التي تتعرض كثيرا الى الكتل الهوائية القارية الباردة القادمة من اسبانيا ، وإذا ما قورنت مدينة الجزائر بمدينة تونس في فصل الشتاء فالتا نلاحظ أن مدينة تونس أكثر تعرضا للتأثيرات القارية والرياح الجنوبية من مدينة الجزائر المعتدلة نسبيا والمحجوبة نوعا ما عن المؤثرات القارية ومعنى هذا أن مدينة الجزائر اعدل حرارة من مدينتي تونس و وهران .

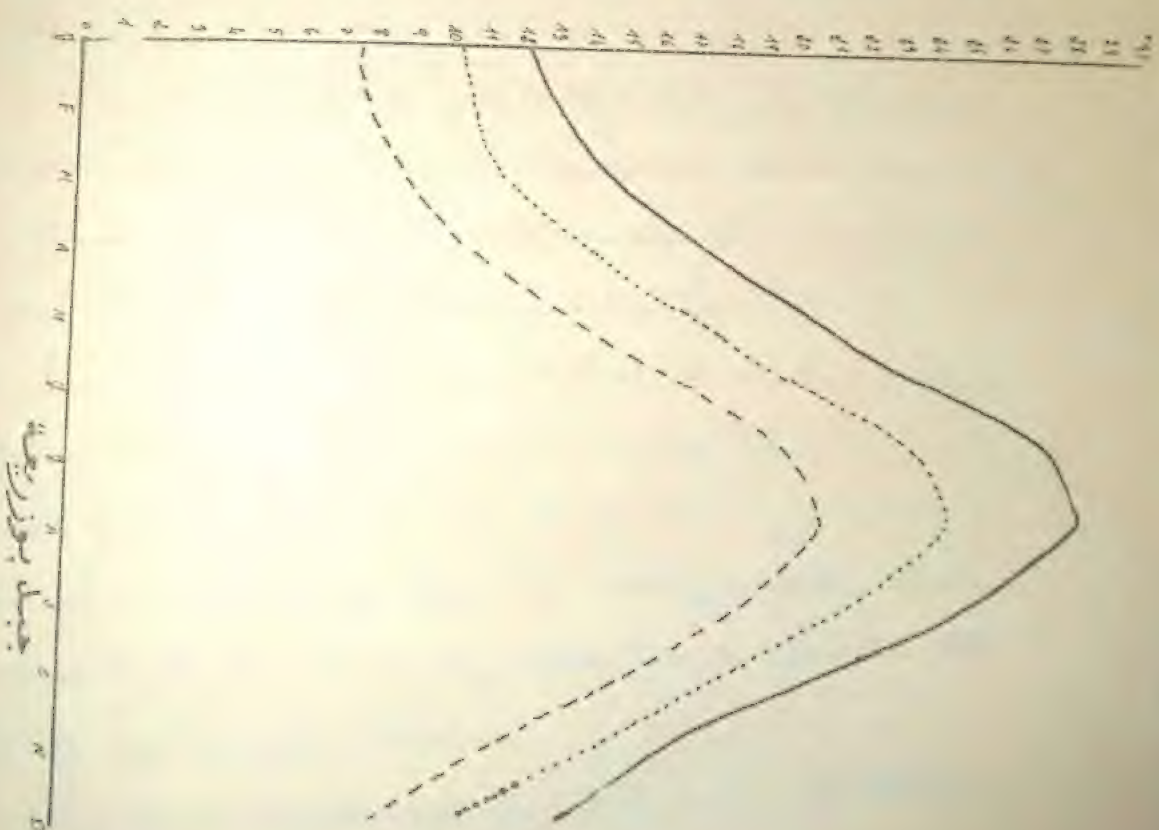
ويعتبر موقع الجزائر على البحر من اهم العوامل المؤثرة في حرارة المدينة ويتضح لنا هذا من مقارنة متوسطات درجات الحرارة الشهرية لمختلف محطات المدينة وضواحيها ثم بالمقارنة بمدينة أخرى بالداخل ، ولتكن مدينة سطيف مثلا البعيدة عن المؤثرات البحرية . ففي المقارنة بين محطات المدينة وبين ضواحيها نلاحظ الآتي :

أ — المحطة البحرية أحر المحطات سواء بالنسبة للمتوسطات اليومية او الشهرية أو السنوية حيث أن متوسط حرارة أبرد شهور السنة يبلغ في ميناء الجزائر ١٣,١٠ درجة بينما هو في الجامعة ١٢,٣٠ درجة في شهر يناير ومتوسط حرارة أحر شهور السنة في ميناء الجزائر ٢٦,٣٠ درجة وفي الجامعة ٢٥,٥٥ درجة في شهر اغسطس ، وإن رأس تامنغوست اقل متوسطات حرارية شهرية من الجامعة والميناء رغم تعمقه في البحر ، ذلك لأنه أكثر عرضة للرياح البحرية الباردة نسبيا .

ب — المتوسط السنوي الحراري يقل كلما ازداد الارتفاع أي أن هناك علاقة عكسية



CENTRE OF INFORMATION
ECONOMIQUE ET SOCIALE
D. Oud Kaddi (Sd Almod)
(Ex Rte. Boudou)
ORAN - TEL : 117.36



منحنيات بيانية للمنحنيات الشبهية للحرارة
منحنيات شعاعية --- منحنيات دنيا --- منحنيات شعاعية دنيا ---

بين الحرارة والارتفاع ومثال لذلك جبل بوزريعة الذي يعد أبرد موضع في المدينة في كل شهور السنة لارتفاعه بأكثر من ٤٠٠ م عن مستوى سطح البحر ، لأنه أكثر عرضة للرياح العالوية الباردة .

ج — المناطق في المدينة وضواحيها المقابلة للشمس أحر من المناطق الواقعة في ظل أشعة الشمس ، ومثال لذلك الجامعة المقابلة لأشعة الشمس متوسطها السنوي والشهري أكبر من متوسط أسطاوالي . ثم إن منطقة الجامعة واقعة في ظل الرياح الغربية الباردة نسبيا وهي رياح تزيد من انخفاض درجة حرارة السفوح الغربية لجبل بوزريعة والقرى الواقعة في حجره الغربي .

د — درجات الحرارة تنخفض في المحطات الواقعة خارج مياه البحر في أبرد شهور السنة في بعض الايام الى ما دون الصفر ، بل تصل الى ما دون الدرجة الواحدة ، والعكس في محطات المياه البحرية حيث إن درجة الحرارة لا تبلغ في حدودها الدنيا درجة التجمد أبدا ولا ينزل الترمومتر الى ما دون الصفر أبدا في أي شهر من الشهور السنة أو في أي يوم من أيام السنة وسنعود الى شرح هذا في أثر الموقع على حرارة المدينة .

وفي المقارنة بين محطات المدينة وضواحيها وبين محطة مدينه سطيف (١) الداخلية الواقعة على بعد ٥٠ كلم عن البحر ، وتحجبها عن مؤثرات البحر جبال الباور لذلك نلاحظ في اقليم سطيف ان البرد يشتد في فصل الشتاء الذي يبلغ فيه المتوسط الحراري لشهر يناير 4,80° بل ان الحرارة قد تنخفض في بعض ايام هذا الشهر الى 6,4° دون الصفر وهي درجة لم يسجلها ترمومتر بوزريعة أبدا . اما في شهر اغسطس فيبلغ المتوسط الشهري في اقليم سطيف 24,70° ومعنى هذا ان الفرق السنوي لأبرد الشهور وأحرها في اقليم سطيف هو 19,9° بينما هو في جبل بوزريعة الذي يعد أبرد مكان بمدينة الجزائر يبلغ 13,80° وبهذا يظهر ان مدينة الجزائر وضواحيها أكثر اعتدالا في مناخها من المدن الداخلية وان الفوارق الحرارية الشهرية والسنوية بل وحتى اليومية تزداد الصوفية

(١) مدينة سطيف تقع على خط عرض 36,11° وعلى خط طول 4,80° .

كلما تعمقنا في الداخل

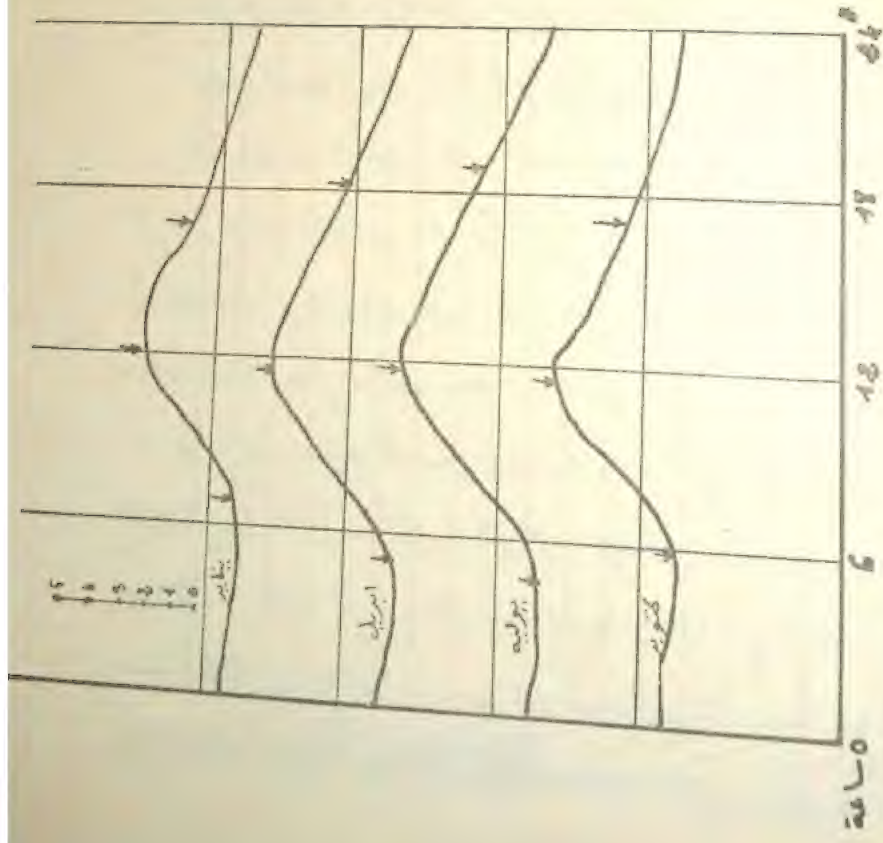
ويجدر بنا أن نشير أخيرا إلى أن القوارق السنوية للحرارة في مدينة الجزائر لا تزيد عن الدرجتين كما يبينها الجدول التالي لفترة خمسين سنة اخذت فيها الاحصاءات تارة فوق مرصد بلدية الجزائر وتارة في الجامعة . وكان المتوسط السنوي لهذه الفترة هو 18,8° والقوارق السنوية ضعيفة جدا اكثرها تقل عن الدرجة ، وأحر سنة . كانت سنة 1899 حيث بلغ فيه المتوسط السنوي للحرارة 19,8° وأبرد سنة كانت سنة 1884 حيث بلغ فيها المتوسط السنوي 17,2° .

عشر سنوات										سنة
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	
17,6	18,1	17,9	18,1	17,9	17,2					1880
19,8	12,5	18	17,9	19,2	18,4	18,6	18,7	17,9	12,3	1890
17,9	18,3	17,9	17,9	18,3	18,6	18,1	18,7	18,3	18,6	1900
18,1	18,4	18,7	18,7	17,7	18,7	17,9	18,4	18,8	18,5	1920
17,8	17,7	17,6	18,2	18,2	18,1	19	18,8	18,3	17,7	1910
18,2	18,2	19	18,2	18,2	17,9	18,6	18,3	18,6	18,8	1930

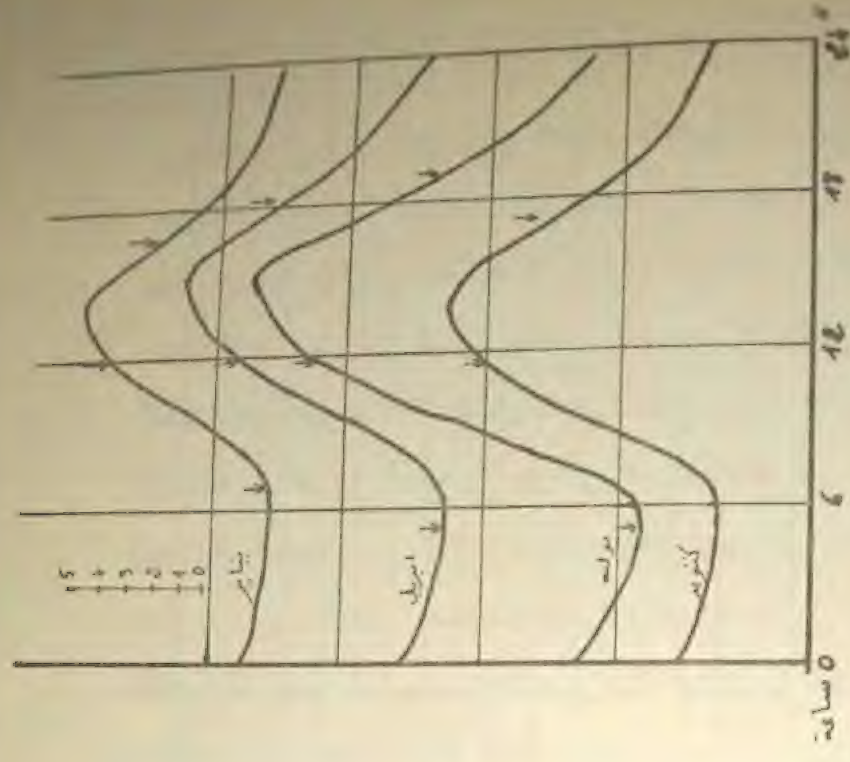
جدول المتوسطات الحرارية السنوية من 1884 إلى 1939 (56 سنة)

٢ — الذبذبات الحرارية اليومية :

تؤثر شدة الذبذبات الحرارية اليومية على الجهاز التنفسي : إذ تؤدي إلى الزكام الذي ينتشر في فصل الشتاء وفي بداية الربيع وكان سكان الجزائر يكثرون من لباس الاثواب الصوفية



الذبذبات اليومية للحرارة في مدينة الفرائ.



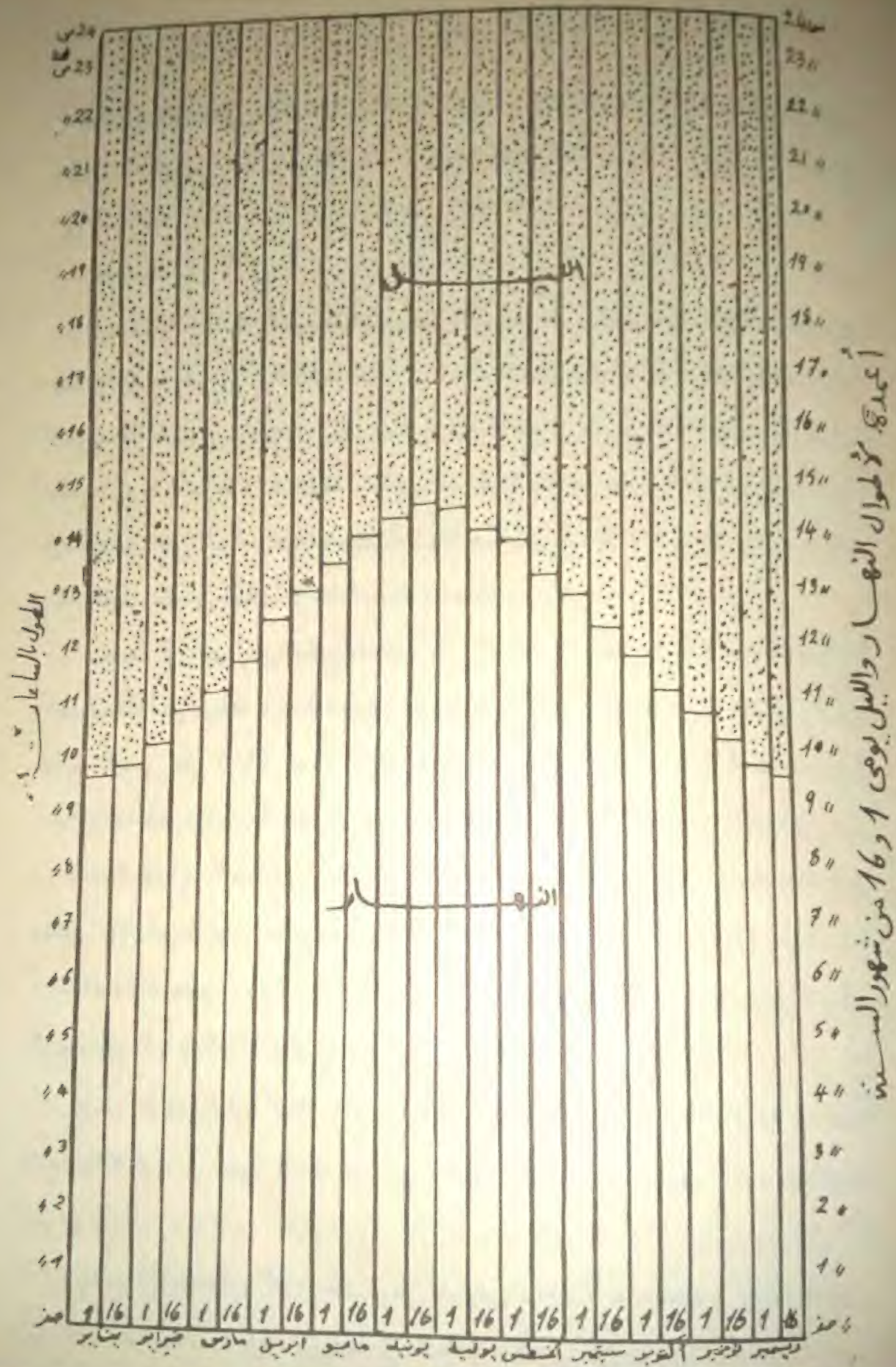
الذبذبات اليومية للحرارة في مدينة سليف.

الذبذبات اليومية للحرارة خلال اربعة فصول من السنة
(لا تسمح تفسير الى اوقات طلوع الشمس وغروبها وزوالها)

والخصوص البرنوس لارتفاع هواقب التقلبات الحرارية اليومية وما تؤدي اليه من داء السعال وتختلف الحرارة اليومية بين الليل والنهار بل ومن يوم لآخر خلال ايام السنة ، وأعلى درجة حرارية سجلت بمدينة الجزائر هي ٤٥ درجة مئوية وكان ذلك في شهر اغسطس من سنة ١٨٨٨ وهي حالة شاذة اذ انها صاحبت هبوب رياح القبلي في ذلك الشهر من تلك السنة ولم يعد التيموموتر الى تسجيل ذلك الرقم القياسي طيلة ٤٨ سنة ، وفي الظروف العادية فان درجات الحرارة اليومية في أحر شهور السنة لا تزيد عن ٣٠ درجة وانها تبلغ هذا الرقم اذا ما هبت رياح القبلي ، اما في غير ذلك فتدور الحرارة اليومية حول ٢٥ درجة مئوية . وفي ابرد شهور السنة فان الحرارة اليومية لا تنزل الى ما دون الصفر الا في حالات شاذة وربما حدثت مرة في العشرين سنة . والمثال على ذلك نجده في الفترة الممتدة فيما بين ١٨٧٥ و ١٩٢٢ سجل فيها التيموموتر مرتين درجات الحرارة دون الصفر وكان ذلك يومي ١٩ و ٢٠ يناير سنة ١٨٩١ وهي سنة اجتاحت فيها موجة من البرد الشديد شمال افريقية واوربا كلها فكانت في ذلك حالة استثنائية ومن المعروف ان هناك علاقة بين اختلاف اطوال الليل والنهار وبين الحرارة ولبيان هذا الاختلاف رسمنا اعمدة .

وتبين اعمدة اطوال النهار خلال السنة والمنحنيات البيانية لمتوسط الحرارة اليومية في مدينة الجزائر ان اطوال النهار تختلف من فصل لآخر ، وقد حسبنا ذلك فيما بين اليوم الواحد واليوم السادس عشر لكل شهر من شهور السنة هذا بالنسبة لاعمدة اطوال النهار أما في منحنيات الذبذبات اليومية لمتوسطات الحرارة فقد اقتصرنا على اربعة شهور تتماشى والفصول الاربعة كما تبين منحنيات الشكل لمدينتي الجزائر وسطيف .

وفي أوقات طلوع الشمس وغروبها حسبنا النهار على أساس توقيت خط جرينتش الذي يقع الى الغرب من مدينة الجزائر . ويمكن تحديد توقيت مدينة الجزائر بالنسبة لخط جرينتش ، بخصم أربع دقائق لكل درجة زوالية من توقيت جرينتش ومعنى هذا ان جامعة الجزائر تبرغ فيها الشمس قبل مستغانم التي يمر بجانبها او الى الغرب منها بقليل خط جرينتش بنحو ١٢ دقيقة (خط جرينتش يمر بقرية حسين Dublineau في



غرب الجزائر وعلى بعد 0,8° إلى الغرب من مدينة مستغانم) . ولأطوال النهار أثرها على النظام اليومي للعمل في المدينة ، ومن هنا كانت أهمية دراسته في أثر مناخ المدينة على السكان .

وبلاحظ عليه الآتي :

أ — يبلغ النهار أقصر طوله في فصل الصيف وأقص قصره في فصل الشتاء وأطول نهار في السنة هو يوم ٢١ يولي الذي تشرق فيه الشمس على الساعة الرابعة وثلاثين دقيقة وتغرب على الساعة ١٩ و ١٣ دقيقة ومعنى هذا أن أطول نهار في السنة في مدينة الجزائر يبلغ طوله ١٤ ساعة و ٤٣ دقيقة ، وأقصر نهار في السنة هو يوم ٢١ ديسمبر الذي تشرق فيه الشمس على الساعة السابعة ودقيقتين وتغرب على الساعة ١٦ و ٤٠ دقيقة ، وبذلك يبلغ أقصر نهار في الطول ٩ ساعات و ٣٨ دقيقة .

ب — في شهر يناير تطلع الشمس على الساعة السابعة ودقيقة واحدة وتكون في كبد السماء على الساعة ١١ و ٥٨ دقيقة وتغرب على الساعة ١٦ و ٥٣ دقيقة وفي شهر أبريل تطلع الشمس على الساعة ٥ و ١٦ دقيقة وتبلغ كبد السماء على الساعة الحادي عشر و ٤٨ دقيقة وتغرب على الساعة ١٨ و ٢١ دقيقة وفي يولي تطلع الشمس على الساعة الرابعة و ٤١ دقيقة وتبلغ كبد السماء على الساعة ١١ و ٥٣ دقيقة وتغرب على الساعة ١٩ و ٦ دقائق . وفي شهر أكتوبر تطلع على الساعة ٥ و ٥٥ دقيقة وتبلغ كبد السماء على الساعة ١١ و ٤٥ دقيقة وتغرب على الساعة ١٧ و ١٢ دقيقة ، ومعنى هذا أن الشمس تبلغ كبد السماء قبل الساعة الثانية عشر في كل فصول السنة .

ج — تتفق أطوال النهار وأحر فصول السنة ولا تتفق أطوال النهار وأحر شهور السنة ذلك أن أحر شهور السنة هو شهر أغسطس بينما أطول شهور السنة نهارا هو شهر يونيو .

ويتضح من منحنيات الذبذبات اليومية للحرارة أن الفوارق ضعيفة في مدينة الجزائر إذا ما قورنت بمدينة سطيف الواقعة في الداخل ، ثم أن الحرارة اليومية تكون شديدة

الانخفاض قبل طلوع الشمس بقليل اذ فيها يسجل التيمومومتر ادنى درجة حرارية اما الساعة اليومية التي تشتد فيها الحرارة فهي ليست ساعة الزوال او الساعة التي تكون فيها الشمس في كبد السماء ولكن بعد ذلك بقليل في مدينة الجزائر وبعد ذلك بكثير في مدينة سطيف او على الساعة ١٣ بالضبط في مدينة الجزائر وعلى الساعة ١٤ في مدينة سطيف هذا في فصل الشتاء بصفة عامة اما في الصيف او في يولي بالضغط فتبلغ الحرارة اليومية اقصاها في مدينة الجزائر حوالي الساعة ١٤ وفي هذه الفترة قد تشذ الحالة في بعض الاحيان اذ قد تشتد الحرارة على الساعة ١٠ في بعض ايام الصيف او بعد ذلك بقليل اذا ما تأخر وصول نسيم البحر الذي يلطف الجو .

وللفوارق اليومية للحرارة الاثر الاول على التركيب الحيوي للانسان وغيره اكثر من الفوارق الشهرية او السنوية وتبين بوضوح الطابع المناخي للمدينة اكثر من غيرها . والارقام للنهايات العظمى والصغرى للحرارة اليومية تعطينا الفوارق اليومية التي تزداد بانتظام من شهر يناير الى يونيه ثم تأخذ في الانخفاض ابتداء من شهر يولي لتثبت حول ٨,٥° في شهر سبتمبر ثم تأخذ في الانخفاض بانتظام .

و المتوسطات الفصلية للفوارق الحرارية اليومية هي ٦,٨° لفصل الشتاء و ٧,٩° للربيع و ٨,٨° للصيف و ٧,٨° للخريف وهي ارقام تدل على ان الانحدار المنتظم للفوارق الحرارية اليومية بصفة عامة ، وان الفوارق ضعيفة في فصل الشتاء نتيجة لضعف الاشعاع الارضي في هذا الفصل . اما في فصل الصيف فيزداد الاشعاع الارضي نتيجة لشدة الاشعاع الشمسي نهارا وبالتالي ترتفع الفوارق اليومية وبالخصوص في الايام التي تهب فيها رياح القبلي فانها ترفع الفوارق اليومية الى حدودها القصوى . وعلى كل فان الفوارق اليومية تتحكم فيها عدة عوامل اخرى غير رياح القبلي مثل شكل الموقع بالنسبة للشمس والموضع بالنسبة للتضاريس وكذلك طبيعة التربة وكفاءتها على الامتصاص الحراري الخ ...

فرأس كاكسين مثلا اقل فوارق حرارية يومية بنحو درجة عن الفوارق الحرارية اليومية لجامعة الجزائر ، والايار ابرد من الجامعة في ايام فصلي الشتاء والصيف وحي

يكنين بعد أحسن شواطئ. للاصطيف بالمصاصة تكثر به منازل المصطافين نظرا لجوء
الطيف في فصل الصيف وفوارقه الحرارية اليومية الضعيفة .

٢ - اثر الموقع البحري على حرارة المدينة :

أهم ما نلاحظ على الحرارة المدة اليومية والشهرية والسنوية لمدينة الجزائر انها لا تسير
في انتظام مع حرارة المدن الداخلية وهذا يرجع الى ان أكثر الرياح التي تهب على مدينة
الجزائر هي الرياح البحرية ، وحرارة البحر أكثر تأثيرا على المدينة من حرارة البر. ومن
المعروف ان المياه ابطأ من اليابس في امتصاصها للحرارة الشمسية وابطأ في فقدانها للحرارة
بالاشعاع لذلك كانت المياه البحرية المجاورة لمدينة الجزائر تمثل الفرامل الطبيعية
لتنظيم التدرج المنتظم لحرارة المناطق المجاورة لها في كل فصول السنة ، ولهذا لم يكن
من الغريب ان يختلف شهر الحرارة القصوى عن شهر النهار الأقصى .

وقد لاحظ Aimé في دراسته لمياه خليج الجزائر (١) ان مياه الخليج اقل ذبذبة
حرارية بكثير من الهواء الملامس لها ، وانه في فصل الصيف تكون مياه الخليج في
متوسطاتها الحرارية ابرد من الهواء الملامس لها وفي فصل الشتاء تكون مياه الخليج أحر
من الهواء الملامس لها ، وحاول سيلتزر (٢) تحليل ذلك في انه في فصل الشتاء تبرد الطبقة
السطحية للمياه عن طريق الاشعاع والتبخر وبالتالي تزداد كثافتها فتتحد وتعمق ،
ويحدث بذلك اختلاط وامتزاج للمياه السطحية بالمياه السفلية ويكون فقدانها للحرارة
ضعيفا والفوارق بين مياه السطح ومياه عمق ٤٠م تتراوح بين الدرجة الواحدة وبين
الدرجتين ونصف ، فهي بذلك مخزن للحرارة ، والهواء الملامس لها يكون أكثر حرارة
من الهواء الملامس لليابس في هذا الفصل .

اما في فصل الصيف فان شدة الاشعاع الشمسي المتعمق في المياه البحرية تعمل على
استقرار وتعديل حرارة المياه البحرية فتظل منتظمة اي تزداد فيها الحرارة بالتدريج
كلما تعمقنا بحيث ترتفع قليلا في الطبقة السطحية ثم نوعا ما في الطبقة السفلية وتقل

(1) G. Aimé : Exploration scientifique de l'Algérie. Paris 1845 T.I. P. 116

(2) Seltzer : le climat de l'Algérie. Alger 1946 P. 41

تم ارق المتوسطات الحرارية من ٤ درجات الى ٥ درجات ما بين مياه السطح ومياه عمق ٤٠ م في شهر سبتمبر .

وقد أجرى Grovel (١) دراسة على مياه خليج الجزائر وخرج بمتوسطات حرارية للمياه السطحية في مختلف شهور السنة كالآتي :

يناير ١٤,٥° ، فبراير ١٤,٤° ، مارس ١٤,٦° ، ابريل ١٥,٦° ، مايو ١٧,٤° ، يونيو ٢٠,٣° ، يوليو ٢٢,٨° ، اغسطس ٢٤° ، سبتمبر ٢٣,٥° ، اكتوبر ١٢,٢° ، نوفمبر ١٨,٢° ، ديسمبر ١٥,٨° . وهذه الاحصاءات اذا قورنت باحصاءات جدول المتوسطات الشهرية للحرارة في مدينة الجزائر وضواحيها ظهر لنا ضعف الفوارق الحرارية لمياه خليج الجزائر وما ذهب اليه ايمن من ان مياه الخليج ابرد من الهواء الملامس لها في فصل الصيف وأحر من الهواء الملامس لها في فصل الشتاء .

ويمكن ان نضيف الى ذلك ان مياه البحر المتوسط بحكم موقعها وملوحتها ، تعد مخزنا جيد لحزن الحرارة ، اذا ما قورنت بمياه بحار أخرى تقع في نفس الخطوط الفلكية . ذلك ان التيار البحري المنتقل من المحيط الاطلسي الى البحر الابيض المتوسط انما يقتصر على الطبقة العليا من المياه بحكم ضحولة مضيق جبل طارق (٢) الذي لا يسمح للمياه العميقة الباردة المحيط الاطلسي ان تنتقل الى البحر الابيض المتوسط ومن المعروف ان مياه المحيط الاطلسي تتدرج في الانخفاض الحراري كلما تعمقنا الى ان تستقر حول الدرجتين في الاعماق السحيقة التي تزيد عن ٣٠٠٠ م .

وقد دلت الدراسات الاقياوغرافية ان عتبة جبل طارق تبعد نحو ٢٠٠ م عن سطح مياه البحر ولا تسمح بارتفاعها هذا لمياه المحيط الاطلسي ، التي يزيد عمقها عن ذلك وهي مياه باردة تقل حرارتها عن ١٢,٥ درجة ، بالعبور الى البحر الابيض المتوسط ولهذا كانت حرارة مياه هذا البحر تزيد عن ١٢ درجة في اي عمق وفي اي منطقة .

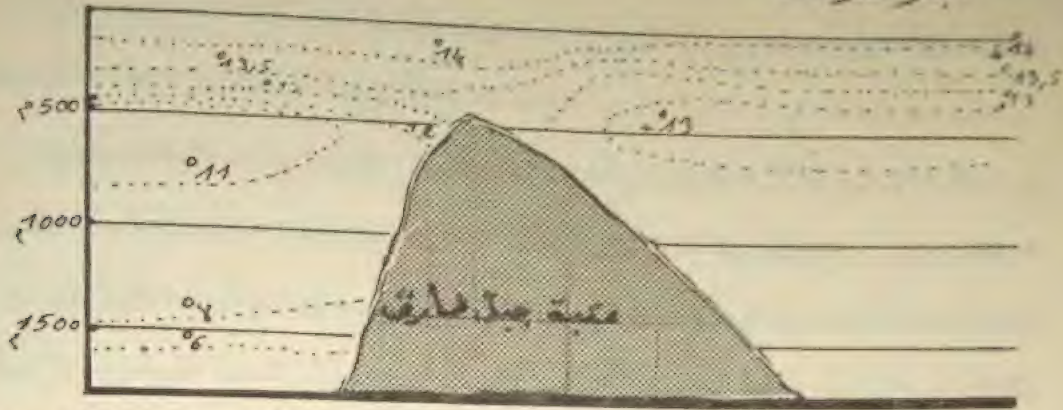
(1) Alain Grovel : Contribution à l'étude sédimentologique des baies d'Alger et de berard

(2) Emmanuel de Martonne : Traité de géographie physique A.C. Paris 1950 P.407

وتبلغ حرارة مياه خليج الجزائر اقصاها في شهر اغسطس ويعتبر هذا في الواقع من العوامل

البحرية الدافئة

البحرية المتوسطة



(عـ د مـ لـ حـ وـ نـ)

خطوط الحرارة المتساوية

مقطع لمضيق جبل طارق

التي جعلت من شهر اغسطس أحر شهور السنة في مدينة الجزائر . ومن أثر الموقع البحري على حرارة المدينة نسيم البر والبحر الذي يعد من العوامل الجوية المؤثرة في حرارة الشاطئ . ومن مميزات مناخ الساحل الجزائري . ففي الايام الساكنة يبدأ الهواء في التحرك نهارا من البحر نحو البر حوالي الساعة العاشرة ، وقد يبدأ قبل ذلك بقليل او بعد ذلك بقليل حسب الظروف المحلية ، الا انه يكون خفيفا جدا حتى لانحس به في الدقائق الاولى من هبوه ، وتأخذ قوة نسيم البحر في الازدياد حتى بعد الظهر بقليل وهي الفترة التي تشتد فيها الحرارة ويسخن فيها السهل المتيجي بسرعة جدا ، ثم يضعف نسيم البحر تدريجيا حتى يصل الى حالة السكون عند غروب الشمس . أما نسيم البر فيبدأ حوالي الساعة الثامنة مساء او بعدها بقليل حتى شروق الشمس تقريبا . ونسيم البحر يكون عادة اشد قوة من نسيم البر لان الانحداد الباروميترى بين الماء واليابس يكون شديدا في النهار عنه في الليل .

وتختلف المسافة التي يصل اليها نسيم البحر فوق اليابس او نسيم البر فوق مياه

الحر تبتا لانحاء الياح السائدة ، وقوتها ، والخواجر التي تعترضها ، على ان متوسط هذه المسافة في الجو الساكن الحالي من الخواجر هي ٣٠ كيلومتر . ومعنى هذا ان مدينة الجزائر وسهها المتبجي يستمتعان بنسيم البحر ، وان هذا النسيم البحري يحس به حتى سكان جبال الاطلس التي الذين يعرفونه بالبحري يساعدهم كثيرا في فصل الصيف على التذرية واصل الجوب عن التبن .

وقد لوحظ ان نسيم البحر يهب على اليابس عادة على ارتفاع يتراوح بين الصفر والالف متر ، بل يصل الى ٢٠٠٠م في بعض ايام الصيف (١) . اما نسيم البر فيمتد فوق البحر الى ارتفاع يقرب من نصف كيلومتر . وبعد هذه الحدود في الاجواء العليا يبدأ نسيم البر او البحر في الاختفاء لتحل محله الرياح السائدة . ويتفق موسم نشاط نسيمي البر والبحر مع اشد شهور حرارة اي في شهري يوليو وأغسطس بل وفي سائر شهور الصيف وذلك بسبب خلو فصل الصيف من الاضطرابات الجوية ، ويقل في فصل الشتاء لكثرة الاضطرابات الجوية .

ويعمل نسيم البحر على تلطيف الحرارة الشديدة اثناء النهار خلال فصل الصيف بصفة خاصة ، الامر الذي يترتب عليه انخفاض المدى الحراري اليومي والشهري والسني لدرجات الحرارة ، وتحويل جو مدينة الجزائر الى جو لطيف يجذب السكان والسياح ، ويساعد على العمل .

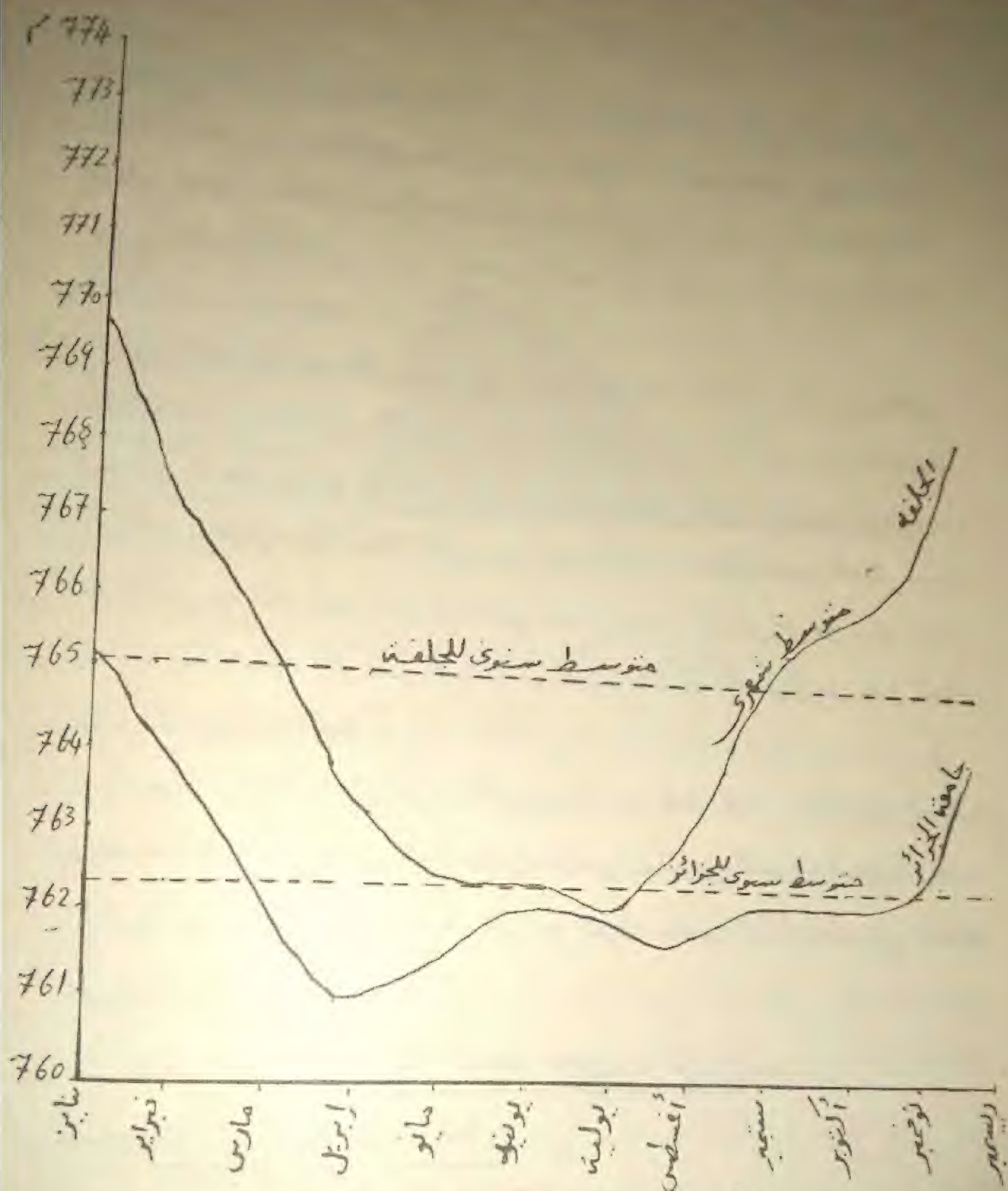
٢ — الضغط الجوي والرياح

أ — التغيرات الشهرية للضغط :

من جدول الضغط والمنحنيات البيانية للمتوسطات الشهرية للضغط في مدينتي الجزائر والجلقة يظهر في المقارنة الآتي

أ — ان الضغط الجوي يبلغ متوسطاته القصوى في شهر يناير في كل محطات الجزائر سواء أكانت المحطات ساحلية ام داخلية ، اذ هو ٧٦٥،٤ مم في مدينة الجزائر و ٧٦٩،٧ مم في

(١) P. Siltzer : Climat de l'Algérie. P. 102



متحنيات المتوسطات الشهرية والسنوية للضغط في
مدنني الجزائر والخليفة

الجلقة ثم ان الضغط الجوي يبلغ متوسطاته الدنيا في شهر ابريل بالنسبة للمحطات الساحلية (٧٦١ مم في الجزائر) ، وفي شهر يولييه بالنسبة للمحطات الداخلية (٧٦٢،١ مم في الجلقة) ذلك ان الحرارة تشتد في الداخل في هذا الشهر ، اما في الساحل فتعمل نسبة الرطوبة المرتفعة في الجو على انخفاض الضغط في فترة اسبق من الداخل ، ثم ان الانخفاضات الجوية المتتالية من الغرب الى الشرق تصل الى مدينة الجزائر في فترة مبكرة عنها في الداخل .

ب — ان اعظم تغير في المتوسط الشهري للضغط ، من شهر ، للشهر الذي يليه ، يكون من يناير الى فبراير في مدينة الجزائر حيث ان الفرق في الضغط بين هذين الشهرين يبلغ ١،٨ مم . اما في الداخل فان اعظم تغير في المتوسط الشهري يكون من أغسطس الى سبتمبر ومعنى هذا ان الانتقال نحو نظام الضغط الشتوي في مدينة الجزائر يكون أكثر فجائية ووضوحا من الانتقال نحو نظام الضغط الصيفي أما في الداخل فان الانتقال الفجائي يكون في فصل الخريف .

ج — ان فوارق متوسطات الضغط الشهرية لمختلف شهور السنة تزداد شدة كلما تقدمنا في الداخل وابتعدنا عن البحر وان هذه الفوارق تبلغ اشدها في الصحراء .

ب — التغيرات السنوية :

ان المتبع للارصادات الجوية لمتوسط الضغط السنوي من ١٨٨٨ الى ١٩٣٧ (اي لفترة نصف قرن) يلاحظ ان المتوسط السنوي للضغط بمدينة الجزائر يدور حول ٧٦٢،٥ مم وان الفارق عبر السنوات المختلفة لا يزيد عن ٠،٣ مم وهو بذلك قريب من المتوسط العادي بالنسبة لمستوى سطح البحر مما جعل من مدينة الجزائر منطقة ضغط معتدلة ولا تعد من مناطق الاعاصير تخرج منها الرياح بقوة ولا العكس . واهم ما تتعرض له منطقة المدينة هي تأثيرات الانخفاضات الجوية القادمة من الغرب الى الشرق .

ويبدأ ظهور موسم الانخفاضات الجوية في شهر اكتوبر اوقبله بقليل ، ويشعر السكان بيوادره من تقلبات الطقس من آونة لآخرى ، وكلما تقدمت الشهور ازدادت التقلبات

جدول المدلات الشهريه للضغط الجوي وسرعة الرياح واتجاهها في مدينة الجزائر . (موسم الخريف)

الشهر	الضغط الجوي		سرعة الرياح حسب مقياس بوفور	اتجاهات الرياح (%)					
	الضغط عند مستوى سطح البحر بالمليبار	الضغط عند مستوى سطح البحر بالمليبار		شمال	شمال شرقي	شرق	جنوب شرقي	جنوب	غرب
يناير	765,1	765,1	2,3	9,3	13,3	5,6	1	2	32,3
فبراير	763,6	763,6	2,5	6,3	15,3	5,3	1,3	2	32,6
مارس	762	762	2,7	6,6	21,6	5,1	1,3	1,6	29
أبريل	761	761	2,5	9	23	5,6	0,6	1,6	2,2
مايو	761,5	761,5	2,3	10,6	34,1	7,1	1,1	10,6	20,3
يونيه	762,2	762,2	2,3	12,3	43,3	8,3	1,3	0,6	15
يولييه	762	762	2,2	12,3	50	10	1,6	1	10,3
أغسطس	761,7	761,7	2,5	14	49,6	11	1,3	1,3	9,3
سبتمبر	762,3	762,3	2,2	14,3	35,6	10	1,6	1,6	15
أكتوبر	762,3	762,3	2,2	8,6	25,3	7	1	2,3	27,6
نوفمبر	762,4	762,4	2,2	6,3	14	4,6	1,6	2,3	35,3
ديسمبر	764,2	764,2	2,3	6,3	10	2,3	1,3	2	36
المتوسط السنوي	762,6	762,6	2,4	9	28,3	7,3	1,3	1,6	24,3

جدول للقوارق اليومية للضغط عن المتوسط في مدينة الجزائر
(الفرق بالليمتر)

ساعات اليوم													الشهر
h. 23	h. 21	h. 19	h. 17	h. 15	h. 13	h. 11	h. 9	h. 7	h. 5	h. 3	h. 1		يناير
mm39 +	mm29 +	mm1 +	mm35 —	mm46 —	mm33 —	mm40 +	mm34 +	mm4 —	mm34 —	mm8 —	mm8 +		
mm41 +	mm42 +	mm0	mm37 —	mm36 —	mm5 —	mm22 +	mm26 +	mm1 +	mm33 —	mm25 —	mm9 +		أبريل
mm16 +	mm12 +	mm25 —	mm32 —	mm1 —	mm21 +	mm45 +	mm38 +	mm8 +	mm23 —	mm40 —	mm16 —		يولي
mm30 +	mm34 +	mm18 +	mm22 —	mm31 —	mm16 —	mm37 +	mm38 +	mm2 +	mm41 —	mm43 —	mm2 —		أكتوبر

الجوية شدة وعتقا حتى اذا كان شهر يونيو خلا الطقس من هذه الظاهرة الجوية وساد الطقس الصيفي . والانخفاضات الجوية لا يظهر أثرها واضحا الا ابتداء من شهر نوفمبر . ويصح ان نميز بين الانخفاضات المبكرة التي تحدث من نوفمبر الى مارس وتمر عادة فوق البحر الايض المتوسط ، والانخفاضات المتأخرة التي تحدث فيما بين ابريل ويونيه وتمر الى الجنوب قليلا من خط عرض الانخفاضات المبكرة .

ج — التغيرات اليومية للضغط :

في التغيرات اليومية للضغط يلاحظ ان الضغط يختلف في الليل عنه في النهار بل يختلف ايضا من ساعة لاخرى خلال الاربعة وعشرين ساعة من اليوم .
واذا استعرضنا جدول التغيرات للضغط اليومي خلال اقل الشهور ضغطا (ابريل) واكثر الشهور ضغطا (يناير) في محطة برية من مدينة الجزائر اتضح لنا ان الضغط يكون اكثر من المتوسط بقليل على الساعة الواحدة ليلا في شهرى يناير وابريل ثم دون المتوسط فيما بين الثالثة والخامسة صباحا ، ثم يشتد ويعود الى ما فوق المتوسط فيما بين التاسعة والحادي عشر ، ثم ينحدر الى ما دون المتوسط بعد الظهر لغاية المساء ، ثم يعود الى الارتفاع .
و المتبع لهذه الذبذبات اليومية يلاحظ ان الامطار قد تنزل غالبا بمدينة الجزائر في فترة انخفاض الضغط التي تجلب الرياح ، وتكف في فترة الارتفاع ، وان ساعات سقوط الامطار بالمدينة تكون في الصباح الباكر ، ثم تكف في الضحى ، ثم تعود بعد الظهر حتى غروب الشمس ، ثم تصحو السماء في بقية اليوم . والتغيرات اليومية للضغط بمدينة الجزائر ضعيفة اذا ما قورنت بالداخل لذلك كانت رياحها معتدلة وامطارها اقرب الى الطش منها الى الرش .

د — الرياح

وهي ناتجة عن اختلاف الضغط وتعد من أهم العناصر التي تميز المناخ ، عليها تتوقف حركات السحب ونزول الامطار وانتقال الحرارة ، وعلى أساسها تعتمد بعض الاعمال الفنية وينبغي ان نميز بين الرياح السطحية التي تتوقف شدتها واتجاهاتها على الانحدار الباروميترى

وما يعترض سبيلها من حواجز طبوغرافية ، وبين الرياح العلوية التي تهب على ارتفاعات تزيد عن ١٠٠٠ م ولا تعترض سبيلها حواجز طبوغرافية . وقد لوحظ في مدينة الجزائر ان الرياح العلوية تهب على ارتفاعات تزيد عن الالف متر ، وهي غربية طوال السنة على عكس الرياح السفلية التي تختلف من فصل لآخر ، ومن محطة لآخرى ولو كانت هذه المحطات قريبة من بعضها نتيجة للحواجز الطبوغرافية التي تعترض سبيلها ، والمثال على هذا تؤكد لنا المقارنة بين محطة الجامعة ومحطة الحراش اللتين لا تبعدان عن بعضهما بأكثر من ١٢ كلم والنظام العام للرياح السفلية في مدينة الجزائر يخضع للتأثيرات المتناوبة بين مياه البحر الأبيض المتوسط وبين اليابس الشمالي من القارة الافريقية .

ففى فصل الشتاء او ابتداء من شهر اكتوبر الى شهر ابريل تسود في اقليم مدينة الجزائر الرياح الغربية والشمالية الغربية والجنوبية الغربية وهي الفترة التي يظهر فيها ضغط مرتفع فوق الاطلس الصحراوي وضغط منخفض فوق البحر الأبيض المتوسط يجذب هذا الاخير نحوه المنخفضات الجوية من المحيط الاطلسي عن طريق مضيق جبل طارق او شبه جزيرة ايبيريا ، وهبوب الرياح الجنوبية قليلة في فصل الشتاء وتكون في معظمها دلالة على اقتراب الانخفاضات الجوية وهي رياح حارة يطلق عليها رياح القبلي الذي له أثر سيء على السكان ومزروعاتهم ، وهبوب الرياح الشمالية في هذا الفصل تكون دلالة عن ابتعاد الانخفاضات الى الشرق ، وفيما بين فترتي هبوب الرياح الجنوبية والشمالية تهب الرياح الغربية وراء الانخفاضات الجوية وهي السائدة .

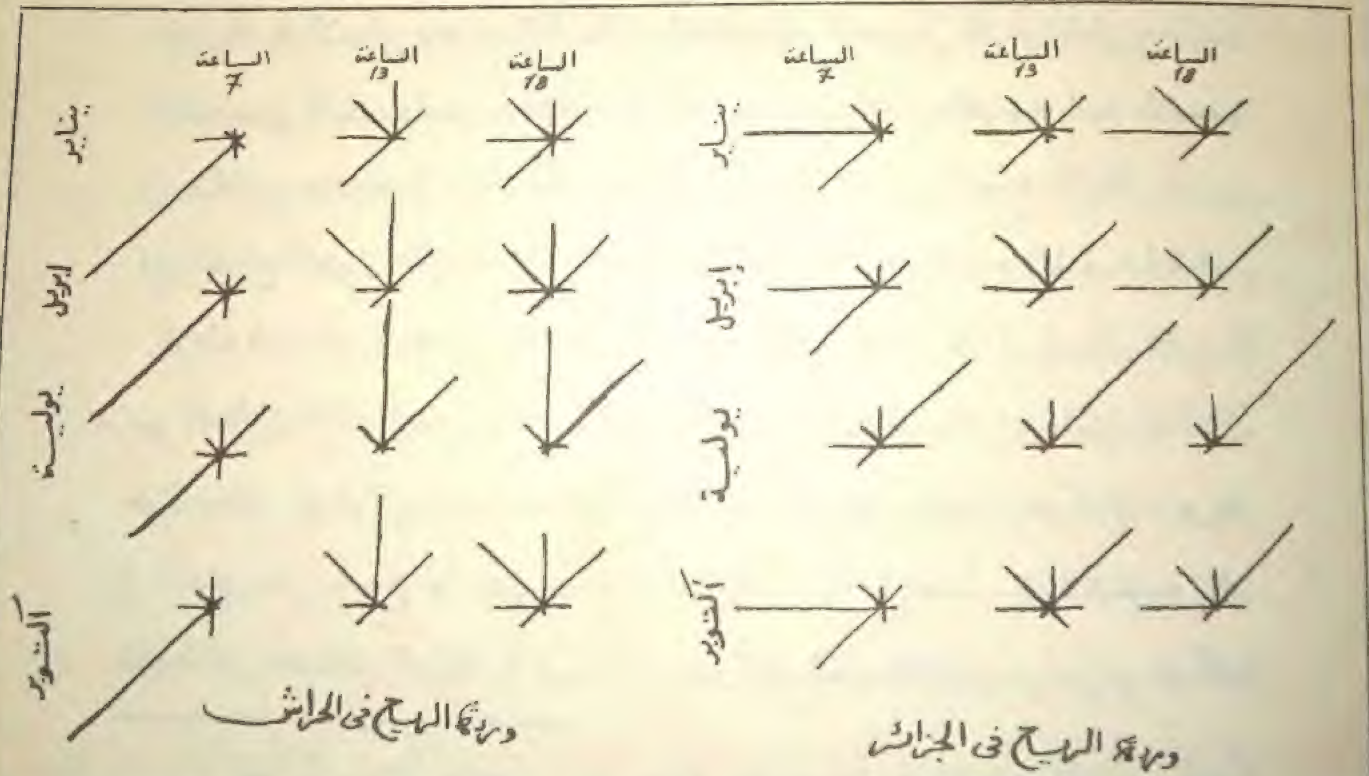
وفي فصل الصيف يكون الانحدار الباروميترى ضئيلا في اقليم المدينة وبالأخص في شهر يولييه واغسطس ، لذلك تقل الرياح الغربية او تهدأ لتحل محلها رياح أخرى محلية متغيرة جدا في اتجاهاتها العامة ، تخضع في معظم هبوبها الى الظروف المحلية مثل الانحدار الباروميترى من البحر الى البر نهارا ومن البر الى البحر ليلا وما ينتج عن ذلك من نسيم البر والبحر الذي تحدثنا عنه سابقا .

واحسن محطة في الجزائر لبيان التناوب بين نسيم البر والبحر هي محطة الحراش التي

تعد بحق في موقعها الجغرافي بوابة السهل المتيجي نحو البحر . فهواء السهل المتيجي يبرد ليلا لاتصاله بالارض ثم ينحدر بقوة الجاذبية الارضية نحو البحر دون ان يتعرض سبيله حاجر طبيعي ، ثم يعكس اتجاهه في النهار . وفي المقارنة بين وردتي الرياح لمحطة الجامعة ومحطة الحراش خلال شهور السنة نلاحظ ان الجامعة اقل خضوعا لنسيم البر والبحر من الحراش نظرا لسلسلة الاعراف الجنوبية التي تعوق حركة نسيم البر والبحر في الجامعة ، ثم نلاحظ ان الجزء الغربي من مدينة الجزائر تغلب عليه طوال السنة الرياح الغربية والشمالية الغربية ، والجزء الشرقي او مدينة الحراش بالضبط ، تغلب عليها الرياح الشمالية اثناء النهار ، والرياح الجنوبية الغربية اثناء الليل والصباح ، في كل فصول السنة وبذلك كانت في حرارتها اقل من جامعة الجزائر الواقعة في ظل الرياح الغربية او الشمالية الباردة بنحو ثلاث درجات طوال السنة . ويجدر بنا ان نلاحظ ان مدينة الجزائر القديمة تسود بها الرياح الشمالية الشرقية لانها غير مكشوفة للرياح الغربية التي يحجزها جبل بوزريعة وعلى العكس من ذلك حتى باب الوادي وحي بلكين ورأس كاكسين وهي احياء تجابه اشد الرياح في المنطقة أي الرياح الغربية او الشمالية الغربية وجدول اتجاهات الرياح يوضح ان ما يقرب من ٣٠٪ من مجموع الرياح ، التي تهب على المدينة القديمة طوال السنة ، هي الرياح الشمالية الشرقية واقلها هي الرياح الجنوبية ثم الجنوبية الشرقية .

واذا حللنا اكثر من ذلك متوسط اتجاهات الرياح اليومية ، لاربعة شهور منتقية من الفصول الاربعة اتضح لنا من خلال ورده الرياح للحراش والجامعة ان الرياح السائدة صباحا على مدينة الجزائر القديمة في شهر يناير هي الرياح الغربية التي تقل نسبتها بعد الظهر لتعود في المساء وفي شهر ابريل تسود الرياح الغربية صباحا والشمالية الشرقية ظهرا ثم تقترب كل من الغربية والشمالية الشرقية من التعادل بالمساء . وفي شهر يوليو تسود الرياح الشمالية الشرقية في كل ساعات اليوم . وفي شهر اكتوبر تعود الغربية الى الظهور صباحا والشمالية الشرقية في بقية اليوم . اما في مدينة الحراش فان الرياح اكثر انتظاما من الجامعة والرياح السائدة صباح كل يوم من شهور السنة ، في الحراش ، هي الرياح الجنوبية الغربية

او ما اطلقنا عليها بتسيم البر ، وبعد الظهر تسود الرياح الشمالية او ما اطلقنا عليها بتسيم البحر ، ثم يظهر التصارع جيدا بين تسيم البر والبحر بالمساء .
ولاتختلف الرياح السفلية التي تهب على مدينة الجزائر طوال السنة في اتجاهاتها وذبذباتها فقط ، بل كذلك في شدتها التي تختلف من ساعة لاخرى ومن شهر لاخر . وقد لوحظ ان هذه الرياح تبلغ شدتها القصوى في فصل الشتاء حيث يبلغ معدل سرعتها في اوائل شهر مارس نحو العشر كيلومترات في الساعة وفي شهر ديسمبر نحو التسع كيلومترات في الساعة . على العكس من ذلك رياح الصيف الهادئة التي يدور معدل سرعتها حول السبع كيلومترات في الساعة ، ومعنى هذا ان الرياح في معظمها ، التي تهب على مدينة الجزائر هي من نوع الرياح الخفيفة les vents faibles بحسب مقياس بوفور Beaufort او الرياح التي يعرفها انجو (١) Angot بانها تحرك اغصان الاشجار وتهزها هذا من غير ان تكسرهما . وقد تختل هذه القاعدة ، من ان الرياح بمدينة الجزائر خفيفة ، حيث انه في سنوات



رسم لاتجاهات الرياح

(1) A Angot, Instructions météorologiques, 3ème édition, Paris 1891 p.77

تأدية تهب - في أوائل فصل الشتاء لدقائق أو لساعة أو لساعات معدودة من اليوم - رياح
الأنواء أو الزوبعة *la trombe* التي تزيد فيها سرعة الرياح عن الخمسين كيلومترا في الساعة
وتسبب أخطارا جسيمة في المدينة ومينائها . وقد حدثت مثل هذه الزوبعة في ٢٥ أكتوبر
من سنة ١٥٤١ فاهلكت حملة شارل الخامس التي نزلت على مصب وادي الحراش قاصدة
الاستيلاء على مدينة الجزائر، وتسببت العاصفة في تحطيم ما يزيد عن مائتي مركب للعدو
وقتل ما يزيد عن ١٢ ألف جندي وهي ضربة الهية كانت قاسية على الاسبان في حروبهم
مع الجزائر (١) وحدثت زوبعة أخرى مساء يوم الاربعاء ١١ ديسمبر سنة ١٩٦٨ فجرفت
أمامها سفينة الطوباز والقت بها على رمال شاطيء حسين داي ، وفي صباح هذا اليوم
سجلت الارصاد الجوي سرعة الرياح بمحطة الجامعة : ٣,٦ كيلومتر في الساعة ودرجة
السحب ٨/٨ ومتوسط الحرارة ١٥ درجة ، وبعد الظهر بدأ الطقس في التغير وما ان
جاءت الساعة السادسة مساء حتى اكفهر الجو واطلمت السماء وهبت ريح شمالية غربية قوية
جدا اثارت الامواج وجرفت الطوباز و افاضت مياه البحر على شارع الجيش وحطمت
الاشجار في القبة وتوقفت المواصلات وصاحبها امطار كافوا «القرب» بلغت ذروتها
في هذا اليوم حيث سجل مرصد الجامعة ٥٣ مم اي حوالي ١٠٪ من مجموع الامطار السنوية
وفي الصباح الذي تلى تلك العاصفة عاد الجو الى صفائه وسادت الرياح الطيبة بقية العام .
والزوبعة ظاهرة بحرية تتحرك رياحا في شكل حلزوني من اسفل الى اعلى او
من القمة الى القاعدة حول عمود من الفراغ يشبه الممص ، خال من الهواء وبالتالي
من الضغط ، فيه ترتفع التيارات المائية داخل هذا الفراغ ، وتكون حركة المياه سريعة
في الاسفل حتى يسمع لها دوي من بعيد ثم تتباطأ كلما ارتفعت ، نظرا للمقاومة التي
تلقاها من الطبقات الهوائية كلما ارتفعت . وتبع العاصفة ثلاث مراحل في حركاتها

(١) فيها قال ارتان Aretin احد هجائي الحملة الاسبانية لشارل الخامس عندما
اهدى له هذا الاخير سلسلة ذهبية ثمينة لاسكاته :

١ - حركة حلزونية امتصاصية في المركز أو اوسط النقطة الارضية التي تبدأ فيها عملية الامتصاص . ٢ - حركة دوران : ٣ - حركة نقل . وعندما تشبع العاصفة تنطوي على نفسها أو تنكمش مثلها في ذلك مثل العلكة في حركاتها الدودية ، واول ما يختفى من العاصفة هي قممها أو سطح ملامستها للارض ، اما قاعدتها فتظل ظاهرة من تحت السحب واذا تشبعت الزوبعة بالمياه تحول ما امتصته الى سحب تظل عالقا بالهواء وقد تنزل في شكل امطار طوفانية ان اعترض هذا العمود الحلزوني المتقل عارض ادى الى تحطيمه وبالتالي لا تصل المياه الممتصة في الحلزون الى طبقات الجو العليا التي تجعلها في توازن مع السحب . واخيرا يجدر بنا ان نشير الى ان رياح القبلي المشهورة في شمال افريقية ، وهي التي تهب في مقدمة الانخفاضات الجوية كما ذكرنا سابقا ، تؤثر على المظهر الحيوي بصفة عامة حيث تعوق النشاط البشري وتحرق الغلات ، وتزيد الارض جفافا والتبخر نشاطا . وقد ساعد الحظ لمدينة الجزائر في ان هذه الرياح المعروفة برياح السموم ايضا لا تهب عليها الا في فترات متقطعة من بعض ايام السنة وفي بعض الاحيان تهب لساعات معدودة من اليوم ، وقلما نجدها تهب طيلة اليوم . وقد دلت الملاحظات الجوية انها تكثر في ايام شهور الصيف اذ يبلغ معدل عدد ايام القبلي ٢،٤ في شهر اغسطس و٢،٣ في شهر يولي ، بينما المعدل اليومي ينخفض في شهر ديسمبر ويناير الى ٠،٦ . وعلى كل هذا فان مدينة الجزائر لا تتعرض كثيرا لرياح القبلي اذا ما قورنت بالمدن الداخلية بل وحتى بعض المدن الساحلية ذلك ان مدينة الجزائر محمية طبيعيا ، بفضل اعرافها الجنوبية وسلاسل جبال الاطلس من رياح القبلي الجنوبية وان جبل بوزريعة بحكم ارتفاعه لا يتعرض طوال السنة الا نادرا لرياح القبلي والاحصائية التالية تبين ذلك :

المحطة ، يناير ، فبراير ، مارس ، أبريل ، مايو ، يونيو ، يوليو ، أغسطس ، سبتمبر ، أكتوبر ،

١.٤ ١.٨ ٢.٤ ٢.٣ ١.٢ ١.٣ ١.٧ ٢.١ ١ ٠.٦ ، بوزيعة

الجزائر ٠,١ ٠,٢ ٠,٣ ٠,٨ ٠,٨ ٠,٨ ٠,٨ ١,٣ ١,٧ ١,١ ٠,٩

المحطة ، نوفمبر ، ديسمبر ، السنة :

بوزريعة ، ١.٦ ٠.٦ ١٧.٩

الجزائر ، ٠.٥ ٠.٠ ٨.٥

ويسمى بعض الكتاب هذه الرياح الجنوبية الصحراوية بالرياح المتلفة او المفسدة Vent de corruption والعرب يسمونها بالسموم وفي ايطاليا يطلقون عليها اسم السيروكو وفي مصر تعرف بالخماسين وفي قسنطينة القبلي وكل هذه الاسماء توحي لنا بالتأثير الوخيم التي تسببها رياح القبلي على السكان وعلى مزروعاتهم اثناء هبوبها . اذ هي رياح حارة لان مصدر نشأتها داخل الاقاليم الافريقية الحارة ثم تشق طريقها نحو الشمال فتعبر الصحراء الكبرى لتجمع منها ما شاء الله من حرارة وجفاف واثربة في شكل غيوم تنقلها الى مسافات عظيمة وهي غيوم اكثر خطرا بمائة المرة على سكان الصحاري من عواصف وامواج المحيطات على سكان الجزر . اذ تحرق رياح القبلي وتخفق كل من وما يمترض سيلها ، وتلهب الدم ، وتثير الاعصاب ، وتحصر الصدر ، وتضيق التنفس وتزيد من الفوارق الحرارية اليومية . وعلامة هبوب رياح القبلي هي تلبد السماء بالغيوم حتى الافق ثم تأخذ الحرارة في الارتفاع ويشد التبخر ، ويحجب الافق بهالة يتراوح لونها بين الاحمر والاصفر البرتقالي نتيجة تحلل الاشعة الشمسية ، وتنتشر رائحة كريهة من الاتربة لارتفاع الحرارة ثم تتبعها عاصفة ارضية تحمل الاتربة والغبار الذي يدخل في كل منفذ يصادفه مثل الفم والاذنين ويلتسق بالعينين بل وبكل جسم يلامسه . ومدينة الجزائر الواقعة بالقرب من البحر لاتهرب منها رياح القبلي الا نادرا كما يظهر من الجدول السابق .

٣ - الرطوبة :

يعتبر هنا أثر الرطوبة على الجسم والنشاط البشري ، فللرطوبة تأثير سيء ان زادت عن الحدود التي يمكن للجسم الانسان ان يتحملها ، وبالنسبة اذا صاحبها الحرارة كما تعمل زيادة الرطوبة على التأثير في النشاط البشري واقتصادياته ومؤسساته . فيلاحظ ان الجدران المغطاة بطبقة من الجير تعمل على امتصاص الرطوبة والتقليل من نسبتها

في الجو كما ان الرطوبة تؤثر على المواد البنائية بصفة عامة والمزروعات بصفة خاصة وتحسب الرطوبة الجوية بالاطلاق او بالمقارنة ومن هنا كانت الرطوبة المطلقة والرطوبة النسبية .

ان الرطوبة المطلقة مرتفعة في جو مدينة الجزائر بصفة عامة نتيجة لموقع المدينة على شاطئ البحر ، وتبلغ الرطوبة المطلقة حدودها الدنيا في فصل الشتاء (المتوسط اليومي لشهر يناير ٧,٦ مم) وحدودها القصوى في فصل الصيف (المتوسط اليومي لشهر اغسطس ١٦,٤ مم) . وفي المقارنة بين مدينة الجزائر والجلقة مثلا نلاحظ ان الرطوبة المطلقة تقل بصفة عامة كلما توغلنا في الداخل والسبب في ذلك واضح اذ يرجع الى مجاورة المياه البحرية للمدن الساحلية ، وهي مياه تعد المصدر الاول للرطوبة الجوية اما سبب ارتفاع الرطوبة المطلقة على الساحل في الصيف عنها في الشتاء فتفسره عملية التبخر التي تشتد في فصل الصيف نتيجة لاشتداد الحرارة في هذا الفصل عنه في بقية فصول السنة ، هذا من جهة ، ومن جهة اخرى فان الرياح التي تهب من البحر نحو الساحل تكثر في فصل الصيف فتنتقل بذلك الى الاقليم كميات كبيرة من الرطوبة وتؤدي الى ارتفاع الرطوبة المطلقة على الساحل ، على عكس الرياح التي تهب من الصحراء فهي تعمل على زيادة الجفاف وانخفاض الرطوبة المطلقة ويظهر هذا واضحا في المقارنة بين الرطوبة المطلقة لمختلف ساعات اليوم ولاسيما في شهر اغسطس حيث يسود نسيم البر والبحر في مدينة الجزائر . ففي صباح ايام هذا الشهر يبلغ المعدل للرطوبة المطلقة ١٥,٩ مم على الساعة السابعة وهي فترة يسود فيها نسيم البر وتكون درجة الحرارة منخفضة . ثم يرتفع المعدل للرطوبة المطلقة الى ١٦,٨ مم بعد الظهر ثم ١٧,٥ مم على الساعة السادسة مساء هي فترة يسود فيها نسيم البحر وتكون درجة الحرارة مرتفعة وبالتالي عملية التبخر شديدة ويلاحظ ان الرطوبة المطلقة اليومية تزداد ذبذبة في الصيف عنها في الشتاء لنفس السبب .

ولتكوين صورة جلية عن ملائمة المكان للاستقرار من الناحية المناخية ينبغي دراسة

الرطوبة النسبية وعلاقتها بالحرارة في كل شهر من شهور السنة وذلك لأن ارتفاع الحرارة الى درجة معينة قد يمكن تحملها اذا اتفقت مع نسبة معينة للرطوبة النسبية ، فاذا ارتفعت هذه النسبة عن ذلك تحول الجو الى جو خائق يصعب تحمله .

ويلاحظ من الجدول ان الرطوبة النسبية في ارتفاعها و انخفاضها على عكس الرطوبة المطلقة حيث ان الاولى تبلغ حدودها القصوى في فصل الشتاء (معدل شهري يناير ٧٢٪) وحدودها الدنيا في فصل الصيف (معدل شهر اغسطس ٦٨٪) . وهذا يرجع بالطبع الى ارتفاع درجة الحرارة في الصيف عنها في الشتاء وزيادة هبوب الرياح الجنوبية الحارة في فصل الصيف مما يزيد من قدرة الهواء على حمل بخار الماء وابتعاده عن نقطة الندى في الصيف والعكس في الشتاء ، ثم يلاحظ ارتفاع الرطوبة النسبية في الشتاء عنها في الصيف اي ان الحرارة الشديدة والرطوبة النسبية المرتفعة لا يجتمعان في مدينة الجزائر ، مما يجعلان جو المدينة ملائما تماما للسكن . ويظهر أثر الحرارة والرياح الجنوبية على الرطوبة النسبية جليا في المقارنة لمحطة الجزائر ، بين نسب الرطوبة النسبية وبين الدورة اليومية للحرارة لمختلف ساعات اليوم طوال ايام السنة ، والعلاقة بينهما عكسية حيث ان الرطوبة النسبية ترتفع صباحا ومساء واثاء الليل ، وتتفق في ذلك مع فترات انخفاض درجات الحرارة وتنخفض الرطوبة النسبية وسط النهار عندما تشتد درجات الحرارة او عندما يشتد الاشعاع الارضي والاشعاع الشمسي . فالرطوبة النسبية لمختلف ساعات اليوم من شهر اغسطس يكون معدلها ٧٠٪ عند الساعة السابعة ، و ٦٠٪ عند الساعة ١٣ و ٧٤٪ عند الساعة ١٨ ، ومن هنا يتجلى لنا السبب في ان جل مطار مدينة الجزائر تنزل اثناء الليل .

وثمة ظاهرة اخرى مناخية تتميز بها مدينة الجزائر عن المدن الداخلية هي ضعف المدى السنوي للرطوبة النسبية على عكس الرطوبة المطلقة ، اذ يبلغ هذا المدى في مدينة الجزائر ١١٪ بالنسبة للرطوبة النسبية و ٨،٨ مم بالنسبة للرطوبة المطلقة ، والفرق بين النهايتين العظيم والصغرى للرطوبة النسبية يكون اقل ما يمكن في الشتاء عنه في الصيف أما في مدينة الجلفة فيبلغ المدى السنوي للرطوبة النسبية ٣٩٪ ويبلغ المدى السنوي للرطوبة المطلقة

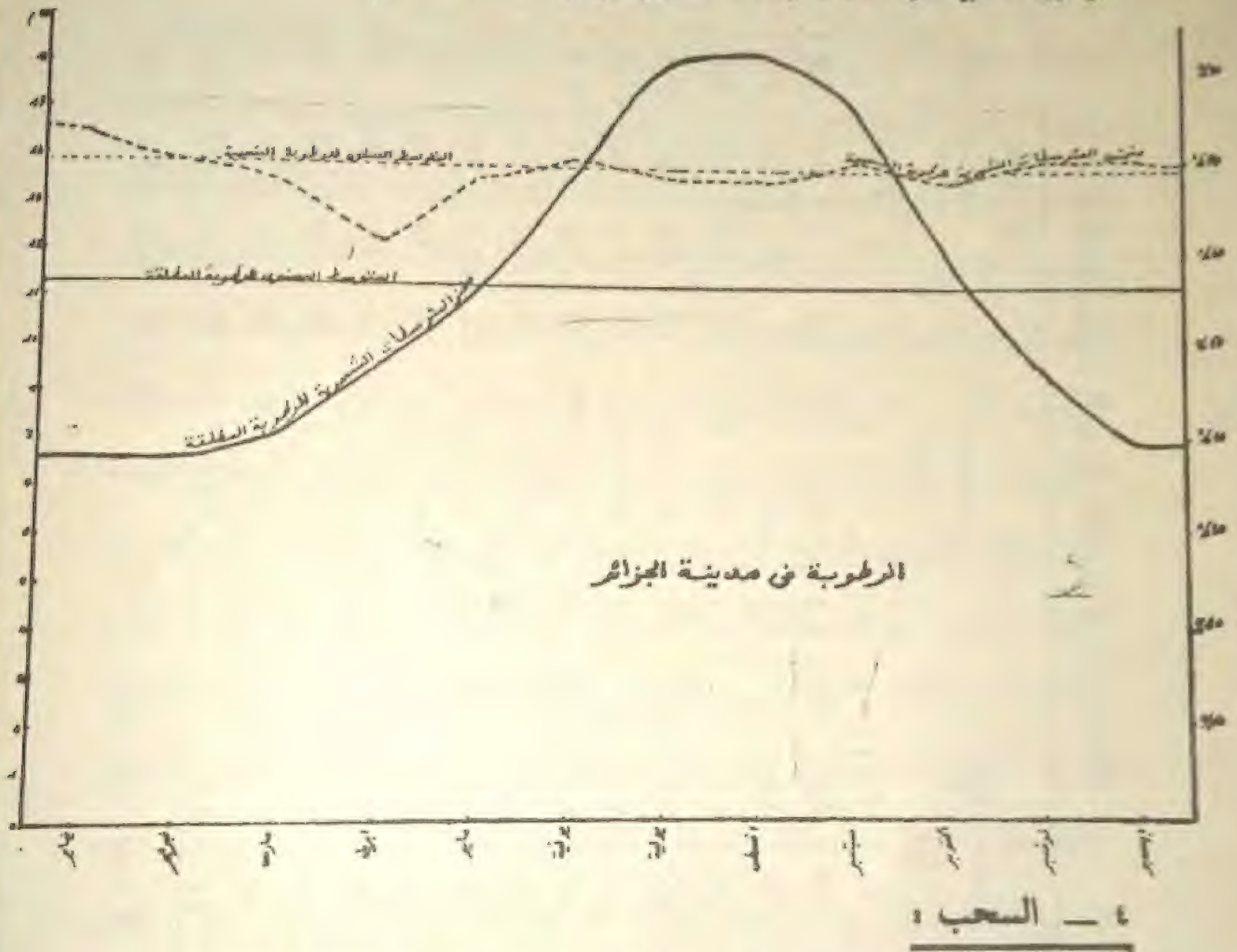
جدول المعدلات الشهرية والسنوية للرطوبة المطلقة

مدينة الجلفة										جامعة الجزائر										الشهر				
ساعات الملاحظة										ساعات الملاحظة														
المتوسط اليومي					المتوسط اليومي					18					13						7			
ن	م	ن	م	ن	م	ن	م	ن	م	ن	م	ن	م	ن	م	ن	م	ن	م	ن	م			
73	4,8	71	4,9	59	4,9	90	4,8	72	7,6	76	8	66	7,8	75	7,2	72	7,2	72	7,2	72	7,2			
67	4,8	61	4,9	54	4,9	87	4,6	69	7,6	75	8,1	60	7,7	72	7,2	72	7,2	72	7,2	72	7,2			
62	5,2	59	5,5	47	5,1	81	5,1	67	8,1	71	8,5	59	8,2	71	7,6	71	7,6	71	7,6	71	7,6			
53	5,9	49	6	42	6,2	68	5,7	61	9,6	69	9,3	57	9,3	67	8,6	67	8,6	67	8,6	67	8,6			
47	7,1	44	7,3	36	6,9	62	7,1	68	11,2	73	11,5	60	11,2	72	11	72	11	72	11	72	11			
46	8,8	37	8,4	34	8,5	67	9,6	70	13,7	79	14	60	13,5	72	13,6	72	13,6	72	13,6	72	13,6			
34	9,3	29	9,3	25	8,6	48	9,7	68	16,1	72	16,6	60	16	73	15,9	73	15,9	73	15,9	73	15,9			
34	8,8	28	8,6	25	8,3	50	9,6	68	16,4	74	17,5	60	16,8	70	15,9	70	15,9	70	15,9	70	15,9			
54	9,5	46	9,5	39	9,2	79	10	70	15,3	75	16	62	15,4	74	15	74	15	74	15	74	15			
57	7,3	50	6,9	47	7,8	76	7,2	68	12	74	12,7	60	12	72	11,5	72	11,5	72	11,5	72	11,5			
70	6,5	72	6,5	58	7,4	80	5,7	70	9,5	75	10	63	6,9	73	9	73	9	73	9	73	9			
73	5,1	70	5	60	5,2	90	5,1	70	7,9	75	8,4	64	8	72	7,4	72	7,4	72	7,4	72	7,4			
56	6,9	51	6,9	44	6,9	73	7	69	11,3	74	11,7	61	11,7	72	10,8	72	10,8	72	10,8	72	10,8			

[م = رطوبة مطلقة بالمليمتر]

[ن = رطوبة نسبية مئوية]

٤.٧ مم وتفسير هذا يرجع دائما الى الموقع البحري لمدينة الجزائر ، الذي جعلها اقل ذبذبة في الرطوبة النسبية ، واكثر رطوبة مطلقة من المدن الداخلية فمتوسطها السنوي للرطوبة النسبية ٦٩٪ ومتوسطها السنوي للرطوبة المطلقة ١٠.٣ مم اما الجلفة فمتوسطها السنوي للرطوبة النسبية هو ٥٦٪ ومتوسطها السنوي للرطوبة المطلقة ٦.٩ مم .



ان المنطقة الواقعة تحت سماء تحجبها السحب لفترة طويلة من ايام السنة تعد منطقة غير ملائمة للسكن لأن السماء المحجوبة لاتبعث الكأبة في نفوس السكان فقط، ولكن تعوق الاشعاع الارضي والاشعاع الشمسي ومن هذه الزاوية كانت دراسة السحب للمدينة من اهم الدراسات لمعرفة مدى التلام بين المناخ والتركز البشري ، اذ الجو الصافي يشحذ الذهن ويسر النفس ، ويساعد على التفكير المنتظم ويزيد من ثروة الانسان .

ويبين جدول المتوسطات الشهرية والسنوية لدرجة السحب في مدينة الجزائر وضواحيها

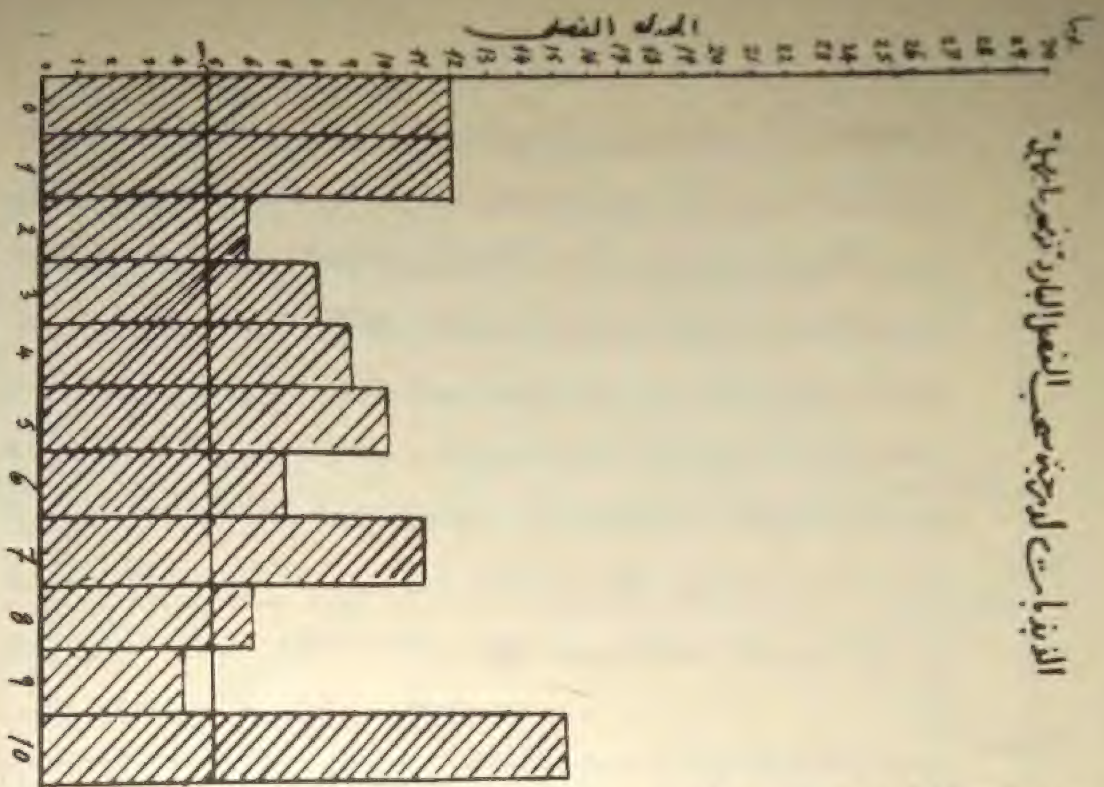
ان ساء المنطقة صافية في اغلب ايام السنة حيث ان المتوسط السنوي لدرجة السحب يقل عن ١٠/٥ وان هذه الدرجة تقل كلما توغلنا في الداخل . وان درجة السحب تبلغ قصاما في فصلي الخريف والشتاء او في نصف السنة البارد الممتد من نوفمبر الى ابريل كما بينه الشكل حيث ان هذا النصف البارد تبلغ فيه نسبة ١٠/١٠ خمسة عشر يوما ونسبة ١٠/٠ اثنا عشر يوما . واكثر الشهور سحبا هو شهر نوفمبر الذي يبلغ فيه المتوسط الشهري لدرجة السحب ١٠/٥,٥ . ثم ان درجة السحب تبلغ حدودها الدنيا في فصلي الربيع والصيف او في نصف السنة الحار الممتد من مايو الى اكتوبر ، وهو فصل تصفو فيه السماء ، وتقل به درجة السحب حيث ان هذا النصف الحار تبلغ فيه نسبة ١٠/٠ سبعة وعشرين يوما ، ونسبة ١٠/١٠ ستة ايام ، واقل الشهور سحبا هو شهر يوليو الذي يبلغ فيه المتوسط الشهري لدرجة السحب ١٠/٢,٧ .

المحطة	يناير	فبراير	مارس	ابريل	مايو	يونيو
بوزريعة	٥	٤,٨	٥,٠	٤,٢	٤,٢	٣,٩
الحراش	٥,٤	٥,٤	٥,٥	٤,٨	٤,٨	٤,١
الجزائر	٥,٤	٥,٣	٥,٣	٤,٦	٤,٥	٥,٩
المحطة	يوليو	اغسطس	سبتمبر	اكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
بوزريعة	٢,٧	٢,٩	٣,٨	٤,٣	٥,١	٤,٢
الحراش	٢,٧	٢,٨	٤,١	٤,٧	٥,٥	٥,٣
الجزائر	٢,٤	٢,٥	٣,٩	٤,٦	٥,٥	٥,٢

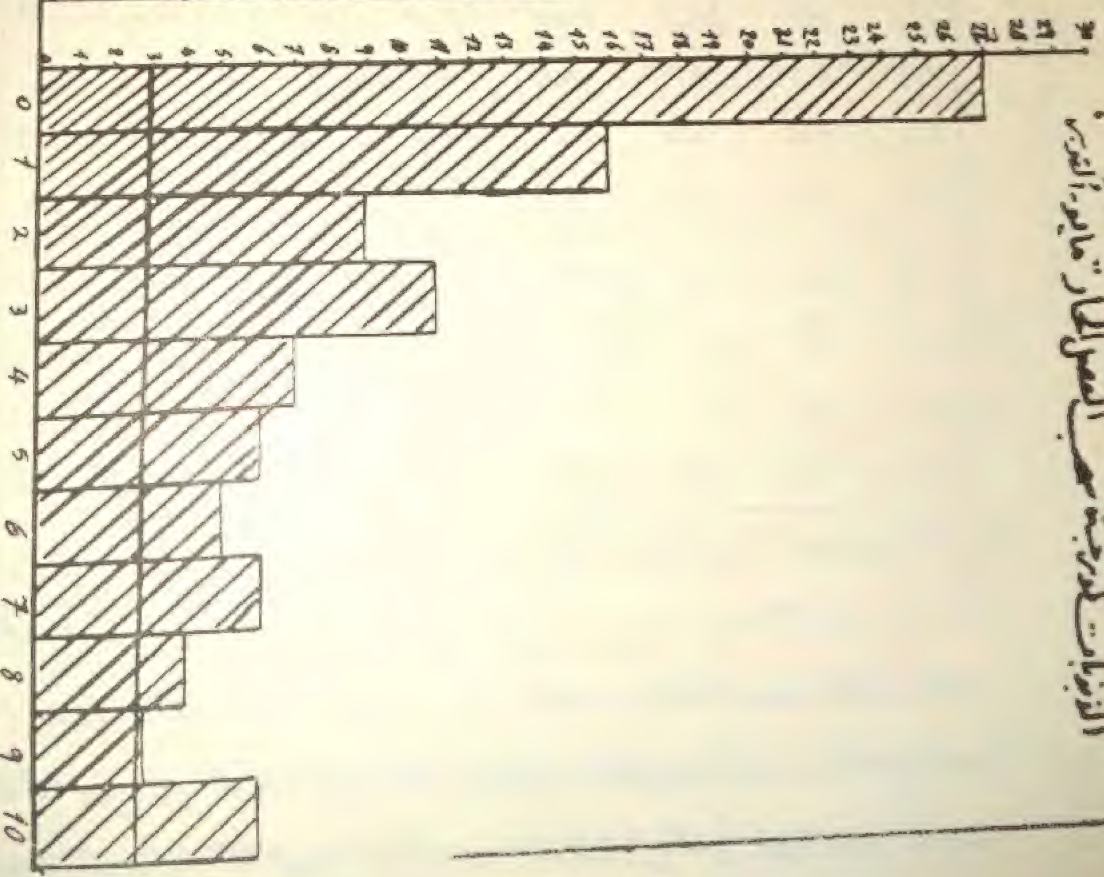
جدول المتوسطات الشهرية والسنوية لدرجة السحب في الجزائر وضواحيها محسوبة على اساس عشري

ومن الذبذبات اليومية لدرجة السحب نلاحظ ان درجة السحب تكون مرتفعة في الغالب صباح ايام الصيف نتيجة لشدة الاشعاع الارضى ليلا وبرودة الهواء ثم تأخذ درجة السحب في القلة نتيجة لارتفاع درجة الحرارة التي تعمل على تشتيت السحب

الدرجات لدرجة سحب الفضل البارز في شهر ربيع الأول



الدرجات لدرجة سحب الفضل البارز في شهر ربيع الأول



الدرجات لدرجة سحب الفضل البارز في شهر ربيع الأول

درجات السحب

وسط النهار ، وبالتالي يصفو الجو وتزداد درجة سطوع الشمس . أما في فصل الشتاء فإن الغلب السحب تسوقها الرياح بصفة عامة والرياح الغربية والشمالية بصفة خاصة ، وتأتي بها من بعيد وتغطي بها كبد السماء بل وحتى الافق لساعات طويلة من اليوم .

وإذا ما أخذنا كل محطة على حدة نلاحظ انها تختلف عن بعضها في درجة السحب وذلك تبعا للموقع بالدرجة الاولى ، ومثال لذلك ان المتوسط السنوي لدرجة السحب في جبل بوزريعة اقل منه في الجامعة وهذه اقل من الحراش ذلك ان بوزريعة اكثر ارتفاعا وبالتالي اكثر عرضة للرياح التي تشتت السحب او تسوقها . وتتناقص درجة السحب في الجزائر عموما كلما ابتعدنا عن البحر ومؤثراته واتجهنا نحو الجنوب .

٥ - الضباب :

ان الضباب في مدينة الجزائر وضواحيها يقل في فصل الشتاء ويبلغ حدوده الدنيا في اصباح شهر ديسمبر (٣،٣ يوم) واصباح يناير (٣،٠ يوم) ويكثر في اصباح فصل الصيف حيث يبلغ حدوده القصوى في ايام اغسطس (٧،٨ يوم) . فالضباب يتركز في فصل الصيف لانه فصل اشتداد الحرارة والفوارق الحرارية بين الليل والنهار ، وجل الضباب في مدينة الجزائر وضواحيها يرجع في اصوله الى الاشعاع الارضي ، ففي الليل يشتد الاشعاع الارضي الذي يؤدي الى انخفاض حرارة الطبقات السفلية للهواء الملاصق لسطح الارض البارد فيحدث التكاثف في شكل ضباب يختلف في كثافته تبعا لنسبة ما يوجد من رطوبة في الجو ، ويختلف في عدد ايام ظهوره من محطة لآخرى حسب موقعها . فضاحية الحراش مثلا اكثر ضبابا من بوزريعة نظرا لموقع الحراش في منخفض وادي الحراش الذي تكثر فيه الرطوبة من ناحيه ومن ناحية أخرى فان ضاحية الحراش محمية طبيعيا من الرياح التي تعوق شروط ظهور الضباب ، ولذا كان معدلها السنوي ٥٨٠٥ يوما بينما معدل ايام الضباب في جبل بوزريعة اقل من ذلك بكثير ، لان الجبل اكثر عرضة للرياح التي تشتت الضباب ولا تترك الفرصة لتكونه ، اما في الجامعة فترجع قلة عدد ايام الضباب الى موقعها المواجه لاشعة الشمس ، والضباب لا يمكن طويلا بعد الشروق . وعلى كل فان

قمة كثافة الضباب هي الظاهرة السائدة بمدينة الجزائر وضواحيها وهي ظاهرة لا تتعوق الملاحة البحرية أو الجوية ولا تعطل المرور في أي يوم من أيام السنة واليك المتوسطات الشهرية لعدد أيام الضباب في محطتي الحراش وتامنغوست :

يناير	فبراير	مارس	أبريل	مايو	يونيو
٣.٣	٤.٤	٣.٧	٣.١	٤.٤	٦.٣
٠.٣	٠.٨	٠.٩	١.٢	١.٩	٢.٨
الحراش					
تامنغوست					
يوليو	أغسطس	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
٦.٥	٧.٨	٦.٢	٦.٠	٣.٥	٣.٣
٤.٤	٤.٨	١.٩	٠.٩	٠.٥	٠.٣
الحراش					
تامنغوست					
السنة					
٥٨.٥					
٢٠.٧					

سطوع الشمس

ان مدة الاشعاع الشمسي او الوقت الذي فيه تكون الشمس غير محجوبة بالسحب تلعب دورا فعالا في المظاهر الحيوية لسطح الارض . فسطوع الشمس هو سر الحياة والميد لكثير من الآفات حتى قيل ان البيت التي تدخلها الشمس لا يدخلها الطيب . ومدينة الجزائر تحظى بكمية كبيرة من سطوع الشمس طوال السنة اذ يتراوح فيها عدد ساعات سطوع الشمس بين ٢٨٠٠ و ٣٠٠٠ ساعة في السنة . ويبين الجدول التالي مدة المتوسط اليومي لسطوع الشمس خلال شهور السنة في مدينة الجزائر ، محسوبة خلال عشرين سنة فالسطر الاول للشهور والثاني للمتوسط اليومي بالساعات ، والسطر الثالث لمجموع المتوسط الشهري بالساعات واعشارها :

يناير	فبراير	مارس	أبريل	مايو	يونيو
٥.٣٠	٦.١٥	٨	٨.٥٨	٩.١٨	١٠.٤٦
١٦٤.٣٠	١٧٢.٢٠	٢٥٧.٢١٧	٢٨٤.٥٨	٣٢٤.٢٦	٣٤٤.٤٠
يوليو	أغسطس	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
١١.٤٨	١٠.٤٨	٨.٢٢	٧.٢٤	٥.٦٨	٥.٠٢
٣٢٤.٨٨	٢٤٦.٦٠	٢٢٤.٤٤	١٧٠.٤٠	١٥٥.٦٢	

ويتضح من الجدول ان مدة سطوح الشمس تبلغ ادناها في شهر ديسمبر ثم تأخذ في الازدياد حتى تبلغ اقصاها في شهر يوليو الذي تزيد ساعات سطوعه عن ضعف مثيلها في شهر ديسمبر . ويلاحظ ان فصل الصيف اوفر الفصول سطوعا ولذلك كان اوفرها صحة ورغم من ارتفاع درجة الحرارة والرطوبة المطلقة في الصيف فان شدة السطوع جعلت الجو يلائم تماما حتى السكان الذين لم يتأقلموا به ، وهو الفصل الذي تقل به وفيا سكان المدينة نظرا لنشاط الاشعة البكثيرة للطيف الشمسي في هذا الفصل . هذا من جهة ومن اخرى فالاشعة الشمسية المنعكسة على الجدران الجيرية البيضاء تؤثر على غشاء العيون وتؤدي الى تورم الاعصاب واوجاع الرأس ، لذا يكون من الافضل طلاء البيوت باللون الاصفر او الرمادي .

٦ - المطر :

المطر هو التاج الاخير للرياح القادمة من المناطق الرطبة لذلك نلاحظ العلاقة الوثيقة بين نظام المطر والرياح الغربية القادمة من مسطحات مائية بالبحر المتوسط والمحيط الاطلسي وهي مسطحات يسود بها هواء قريب من درجة التشبع أو ملء بالرطوبة . وتدل المتوسطات المطرية لفترة ٧٥ سنة (١٨٤٨ — ١٩٢٢) ان المتوسط السنوي للمطر بمدينة الجزائر ٧١٨ مم وهي كمية وسطى اذا ما قورنت بمدينة القالة الاكثر مطرا (٩١٠ مم) من مدينة الجزائر واذا ما قورنت بمدينة وهران الاقل مطرا (٤٠٥ مم) . واكثر الفصول تساقطا هو فصل الشتاء يليه الخريف ثم الربيع ثم الصيف الذي تندر فيه الامطار . وشهر ديسمبر اكثر الشهور مطرا على الاطلاق وشهر يوليو اقلها . ثم ان التدرج من فصل الشتاء الى فصل الربيع اكبر انتظاما من التدرج الفجائي من فصل الخريف الى فصل الشتاء وان كانت هناك حالة شاذة في التدرج الربيعي حيث ان ابريل اقل مطرا من شهر مايو .

ولا يكفي في دراسة المطر الاقتصار على المتوسطات فقط ذلك ان توزيع الامطار على مختلف شهور السنة يجب ان يلاحظ من قريب ، وتدل الجداول الاحصائية لكميات

جدول المعدلات الشهرية لكميات المطر وأيامها في مدينة الحرائر ومنه أجمعها
(السطر الأعلى لكمية المطر بالمليمتير والسطر الأسفل لعدد أيامها)

المحطة	يناير	فبراير	مارس	أبريل	ماي	يونيه	يوليه	أغسطس	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	المتوسط السنوي
راس كاكسين	97	75	64	34	40	13	1	2	33	78	121	127	662
بوزريعة	103	82	75	43	49	16	2	5	42	82	139	138	776
الأيار	118	83	80	44	47	17	3	4	44	85	131	131	787
بلكين	97	73	65	36	42	14	1	4	38	72	118	121	681
المنشاء	91	68	63	35	37	14	2	5	39	69	109	115	647
الجامعة	113	84	74	41	46	15	1	4	40	78	129	136	762
الحرائر	99	70	68	40	42	17	1	5	39	72	105	114	672
تافنوست	87	58	57	31	33	12	2	4	34	68	94	99	579
روية	106	76	75	50	43	11	2	1	37	85	104	115	705
	11	10	9	8	7	3	1	1	4	8	11	12	85

الامطار السنوية والشهرية لمدة ٨٥ سنة (١٨٣٨ - ١٩٢٣) ان شهر ديسمبر لا يعد دائما اكثر الشهور مطرا حيث انه في تلك المدة لوحظ ان ٢٧ مرة سقطت فيها اكبر كمية مطرية سنوية في شهر ديسمبر و١٧ مرة في شهر نوفمبر و١٧ مرة في شهر يناير و٨ مرات في شهر اكتوبر و٧ مرات في شهر مارس ، و٦ مرات في شهر فبراير ، ومرة واحدة في شهر مايو وذلك ١٩١٠ ومرة في شهر سبتمبر وذلك سنة ١٨٧٦ . وان أعلى كمية مطرية شهرية سجلت خلال نفس المدة كانت في شهر نوفمبر سنة ١٩١٦ حيث جمع في هذا الشهر ٢٩٨,٦ مم . ومن هذه الملاحظات لمدة طويلة من الزمن يظهر ان أكثر الشهور مطرا بصفة عامة هو شهر ديسمبر الذي يأتي في المرتبة الاولى يليه كلاً من شهري نوفمبر ويناير في المرتبة الثانية ، ثم اكتوبر ثم مارس . الخ ... ولوحظ في نفس الفترة ان شهر يوليو كان اقل الشهور مطرا لعدد ٥٩ مرة .

والمتبع لمنحنيات التساقط لمختلف فصول السنة يلاحظ ثلاث انحنايات محددة تتفق والكمية القصوى للخريف ، والشتاء ، والربيع ، والانحناية الاولى والثانية تمثل الكمية القصوى المطلقة والانحناية الثالثة تمثل الكمية القصوى الثانوية ، وقد ترافق انحناية فصل الربيع انحناية اخرى ثانوية تكون في الغالب لشهر مايو . والامطار لا تنزل طوال ايام الفصل المطير ولكنها كثيرة التقطع بل هناك ايام تنزل فيها لبعض الدقائق فقط ، وعلى كل يعد اليوم المطير كل يوم بلغت فيه الكمية المطرية ١,٠ ملميمتر وعلى هذا الاساس توزع امطار مدينة الجزائر على عدد من الايام الممطرة يزيد متوسطها عن المائة يوم من مجموع ايام السنة تنقسمها الفصول المختلفة ويحظى فصل الشتاء بأكبر نسبة للايام الممطرة يليه فصل الخريف ثم الربيع ثم الصيف . وايام الامطار الغزيرة تتركز في نصف السنة البادر اي من اكتوبر الى فبراير وان شهر مارس اكثر من شهر فبراير في عدد الايام الممطرة ومن الملاحظ ان متوسط كمية الامطار الشهرية لا تتناسب والمتوسط الشهري لعدد الايام الممطرة من ذلك ان شهر ابريل اكثر من شهر مايو في عدد الايام الممطرة بينما في الكمية المطرية نجد شهر مايو أكثر مطرا من شهر ابريل وهذا يرجع الى شدة المطر

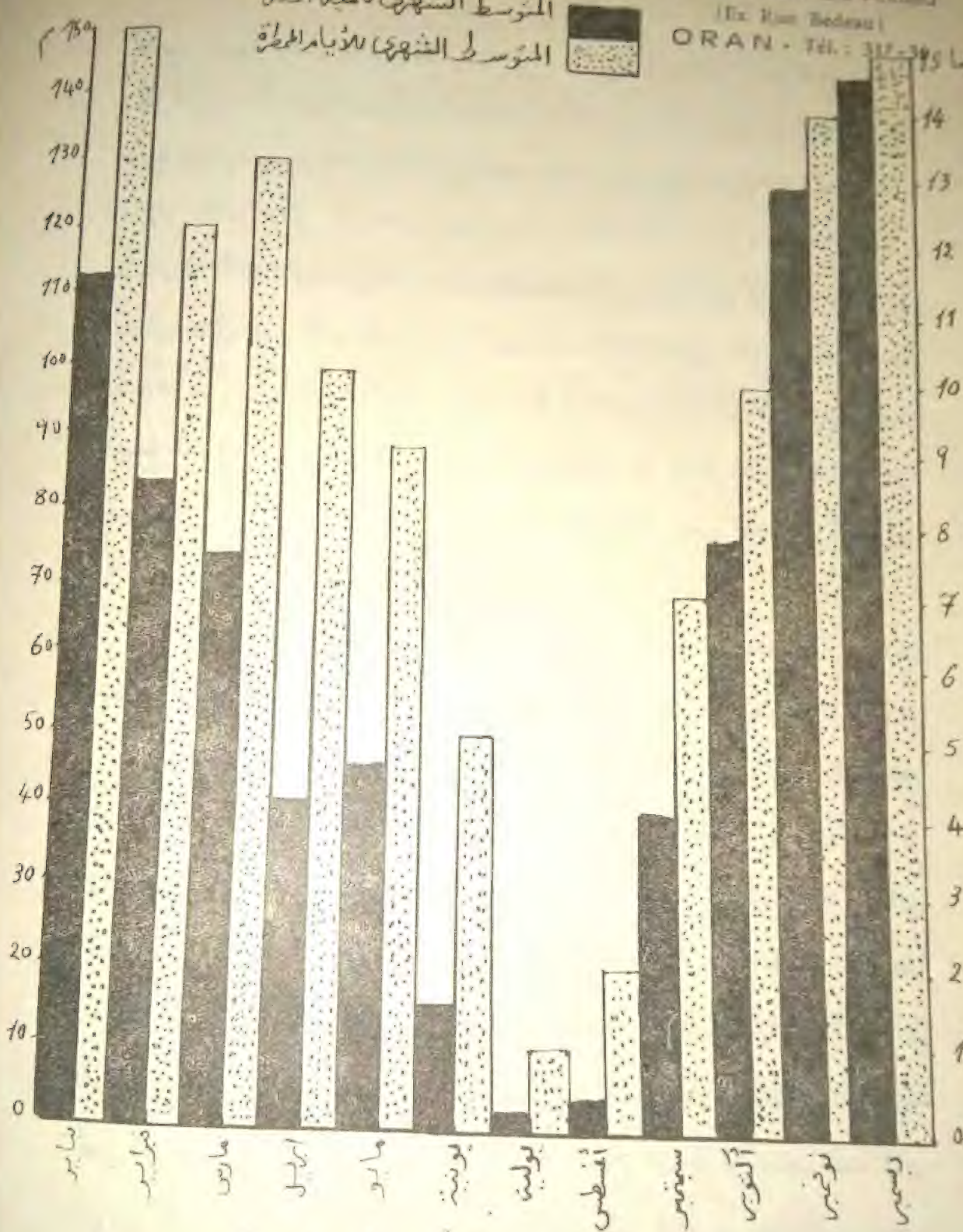
ECONOMIQUE ET SOCIALE

3, Rue Kodiri Sid Ahmed

(Ex Rue Bedeau)

ORAN - Tél. : 317-349

المتوسط الشهري لكمية المطر
المتوسط الشهري للأيام الممطرة



معدل التوزيع الشهري للأمطار وأيامها

في مدينة الجزائر

اليومية ومدة نزولها طيلة الاربعة وعشرين ساعة . ومن المناسب ان نشير الى ان مدينة الجزائر من احسن المحطات للشاتين وللذين يبحثون عن مناطق تكون فيها فترات سقوط المطر متقطعة تساعد على التجوال والخروج للتمتع بحرارة الشمس ودفيء الطقس وتدل الاحصائية لمدة ١٢ سنة ان ما بين ١٢٧٩ يوما ممطرا كانت ١٥٠ يوما تستمر فيها الامطار لمدة ثلاثة ايام متوالية وان بقية الايام كانت امطارها شديدة التقطع او تخللها فترات الصحو ، بل ان هناك ايام لا تنزل فيها الامطار الا في بعض الدقائق من اليوم ، وان هناك ايام عديدة ومتتالية في الفصل المطير تكف فيها الامطار عن النزول ويصفو الطقس ويزداد السطوح حتى يظن ان الفصل فصل صيف .

وتصف الايام الممطرة لفصلي الخريف والشتاء بالفجائية وقصر ساعات هطول امطارها وهي في بعض الاحيان عبارة عن امطار سيلية . يزيد متوسطها اليومي عن ٣٠ مم وقد تكون مصحوبة بالريعود ، لكن هذه الحالات شاذة ونادرة جدا ، نذكر منها امطار يوم ١٧ مايو سنة ١٨٥٤ التي جمع فيها المرصد خلال ربع ساعة من الصباح ٣٠ مم ، وامطار يوم ١٧ ديسمبر من نفس السنة التي بلغت ١٠٦ مم ، وامطار يوم ١٢ نوفمبر سنة ١٩٣٥ التي بلغت ١٦٠ مم خلال ٢٤ ساعة وبذلك كانت اكبر كمية سجلها مرصد الجزائر منذ تأسيسه الى يومنا هذا . ولا يخفى ما لهذه الامطار السيلية من آثار سيئة على طرق المدينة ومبانيها وبالأخص المباني والطرق الواقعة في الاحياء المنخفضة او الواقعة في الشعاب والمرافض مثل حي باب الوادي وحي بئر مراد رانس ، وحي حسين داي ، وساحة اول مايو ، حيث ان الامطار السيلية تنقل الوحل وتردم السبل وتخرب الجسور وتعطل المرور وتهدم المباني . ويلاحظ على الامطار السيلية ان نزولها يغلب في شهر ديسمبر بالنسبة للجزائر وضواحيها ، وتؤثر تأثيرا بالغا على طرقاتها حيث تؤدي الى تكوين الحفر وتعميقها ، وتخرب الانهج ، ففسد بذلك السيارات وتجبرها على السير ببطء قدر الامكان .

وفي المقارنة اليومية للامطار نلاحظ ان جل الامطار في مدينة الجزائر تنزل بالليل كما يبينه الجدول التالي للاحصائيات خلال عشر سنوات اجريت في محطة الجامعة لمختلف

ايام شهور السنة . والارقام عبارة عن النسبة المئوية للأمطار النازلة من الساعة السابعة صباحا الى الساعة الثامنة عشر مساء منسوبة الى ٢٤ ساعة مضربة في مائة :

الشهور :	يناير	فبراير	مارس	ابريل	مايو	يونيه
النسبة :	%٤٢	%٤١	%٣٨	%٤١	%٥٢	%٢٦
الشهور :	يوليه	اغسطس	سبتمبر	اكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
النسبة :	%٤٣	%٢١	%٤١	%٤٨	%٤١	%٤٤

ويلاحظ على هذا الجدول ان امطار النهار تغلب في شهر مايو فقط والعكس في بقية شهور السنة ، وان اقل الشهور مطرا اثناء النهار هو شهر اغسطس ذلك انه احر الشهور نهارا وما تجدر الاشارة اليه بصفة عامة في الظاهرة المطرية هو ان الكمية السنوية مختلفة في محطات الجزائر وضواحيها ويفسر هذا الاختلاف المحلي المعيار الطوبوغرافي والموقعي ويتجلى في المقارنة التالية :

أ — ان الكمية السنوية للمطر تزداد على السفوح المقابلة للرياح الغربية والشمالية الغربية الممطرة اكثر من السفوح الواقعة في ظل الرياح الممطرة من ذلك كانت الايار اكثر مطرا من بلكين . (انظر الجدول صفحة ١٠٢) .

ب — ان كمية الامطار السنوية تقل كلما تقدمنا من الغرب الى الشرق سواء أكان ذلك التقدم على الشاطئ حيث ان رأس كاكسين اكثر مطرا من رأس تامنفوست ، او كان ذلك التقدم في الداخل او على تلال المدينة ، حيث ان الايار اكثر مطرا من الجامعة وهذه اكثر مطرا من الحراش .

ج — عدد الايام الممطرة لاتسير سيرا منتظما في كامل المحطات بل ولا هي مطرية مع كمية الامطار حيث تبلغ اشدها في الجامعة (١١٣ يوما) تليها في بوزيمة (١٠٨ ايام) ثم الميناء (٩٥ يوما) ثم الحراش (٩٣ يوما) ثم الايار (٨٨ يوما) .

د — الايار اكثر مطر من بقية المحطات رغم انها تأتي في المرتبة الخامسة من حيث المجموع السنوي لمعدل عدد الايام الممطرة والسبب في ذلك واضح هو ان الايار

أكثر عرضة للرياح الغربية وهي أشد الرياح مطرا ، ولا تحجب الايار عن هذه الرياح حواجز طبيعية ، وتسود بها الامطار السيلية التي ترتفع شدتها وتقل مدتها .

هـ — أكثر الفصول امطارا سيلية هو فصل الشتاء بالنسبة للمحطات الواقعة على السفوح الشرقية لجبل بوزريعة مثل الجامعة وساحة اول مايو وحي باب الوادي ، وفصل الحريف بالنسبة للمحطات الواقعة على السفوح الغربية لجبل بوزريعة مثل الايار وقمة بوزريعة ورأس كاكسين . ذلك ان الموقع المواجه للرياح الغربية جعل السفوح الغربية لجبل بوزريعة تتلقى امطارها السيلية في فترة مبكرة بالنسبة لفترة الامطار السيلية على السفوح الشرقية .

واخيرا يجدر ان نشير الى ظهور الندى والصقيع نادر بمدينة الجزائر وقليل بضواحيها اما ظاهرة الثلج فهي اندر على المدينة وضواحيها حتى يمكن اعتبار سقوط الثلوج من الحوادث العظيمة التي تتخذ مبدأ للتاريخ مثل السيول بالصحراء ، والمثال على ذلك ان السنوات التي عرفت سقوط الثلوج منذ عهد احتلال التركي الى يومنا هذا لا تزيد عن العشر سنوات من أهمها سنة ١٧٣٥ التي اصيبت فيها مدينة الجزائر بموجة من البرد الشديد ادت الى سقوط الثلج في عهد الداي عبدى . وفي يوم ٢٩ ديسمبر سنة ١٧٨٩ نزل ما يقرب من السبع بوصات من الثلج بمدينة الجزائر ونحو القدمين على السهل المتيجي (١) وبذلك كانت اكبر كمية منذ العهد التركي بالجزائر الى يومنا هذا اذ تفوق الكمية التي نزلت سنة ١٨٣٨ وبلغت ٤ بوصات اثناء الاحتلال الفرنسي والكمية التي نزلت سنة ١١٦٧ هـ في عهد الداي محمد ، ثم اخيرا الكمية التي نزلت في ٢ يناير ١٩٧١ . واذا كانت مدينة الجزائر لا تنزل بها الثلوج الا نادرا لموقها على البحر فان الشريعة او جبال الاطلس المتيجي البعيدة بحو الى ٤٠ كيلومتر عن مدينة الجزائر او البحر المتوسط قلما تكون خالية من الثلوج لبعض ايام شهور فصل الشتاء ، ومن جبل شريعة تهب في هذا الفصل رياح باردة نحو مدينة الجزائر تؤثر على الاحياء المقابلة او المواجهة لجبال الاطلس المتيجي . ولتلك

(١) E. Fagnan : Venture de paradis Alger au 18er Siècle P. 165

التلوج دور كبير في جلب الرياح، ويقصدها سكان مدينة الجزائر حاليا للترحلق في فصل الشتاء.

الخلاصة،

إن مناخ مدينة الجزائر وضواحيها بحري بالدرجة الاولى ومعتدل للغاية واقرب الى الدفء منه الى البرودة في فصل الشتاء حيث ان مقياس الحرارة في هذا الفصل لا ينزل الى ما دون الصفر الا نادرا بل لا ينزل بالمرّة على الشاطيء . وفصل الصيف تغلب عليه الحرارة التي يمكن تحملها بارتياح نظرا للرطوبة الجوية المنخفضة وهبوب نسيم البحر الذي يلطّف الطقس .

والرياح تهب في فصل الشتاء في الغالب من الشمال او الغرب او الشمال الغربي تجلب السحب والامطار الغزيرة على عكس الرياح التي تهب في فصل الصيف وتكون في الغالب من الشرق او الجنوب او الجنوب الشرقي وهي رياح جافة تحمل السحب في بعض الاحيان لكنها لا تسبب الامطار . والضغط معتدل في المدينة وضواحيها اذ يقرب من الضغط العادي في كل فصول السنة .

والامطار متوفرة ، يبلغ متوسطها السنوي ٧١٨ مم وهي كمية يمكن ان يتجاوزها المعدل الى ١٣٤٢ مم او يقل عنها ولكن دائما في حدود اكثر من ٤٠٠ مم ويبدأ فصل المطر عادة في اواخر سبتمبر لينتهي في اواخر مايو ويشد في شهر ديسمبر ، وقليل ما كانت الامطار مصحوبة بالرعود كما تقل الامطار السيلية التي تحفر الاخاديد وتجرف التربة وتمتدق المرور .

وعدد الايام الممطرة قليلة بالنسبة لكمية الامطار التي تتصف بنوع قليل من الشدة ولا تحجب الغيوم الا جزء من سماء المدينة ، وان الغمام يندر فيما بين شهري مايو واكتوبر وهي فترة الجو النقي الصافي اللامع الذي تكون شفافيته شديدة ومتجانسة ليلا نهارا ، ويشد في هذا الفصل السطوع ولا تظهر الابخرة البيضاء الا صباحا فوق البحر بالخصوص لكنها ابخرة زائلة اذ سرعان ما تبدها الاشعة الشمسية ونسيم البحر ، ثم تعود للجو صفاته وقاوته ويحس الانسان وكأنه في فصل الربيع .

والفصول تتوالى من غير أن يشعر بها الإنسان لكن الطبيعة لا تنفل عن الاخبار
تتابع الفصول وذلك باخضرار الحشائش ، وسرور الاطيار كعلامة لدخول فصل الربيع ،
وعلى العكس فصل الصيف الذي تمام فيه الطبيعة ثم تزيل رداءها في فصل الخريف لتستيقظ
في فصل الشتاء مستعدة لاستقبال فصل الربيع بازهاره الباسقة ، ما اجمل طبيعة الجزائر
وما اطيب مناخها .

٧ - الاثر والاستصلاح المناخي

ينقسم اقليم مدينة الجزائر من حيث أثر المناخ على صحة سكانها الى ثلاثة احياء
عظمى مختلفة ، وكل حي يشمل احياء اخرى ثانوية والاحياء العظمى هي : احياء ظلت
صحية نسبيا منذ نشأة المدينة التي انحصرت فيها لمدة طويلة ، واحياء كانت موبوءة في
القديم ثم استصلحت وحولت الى احياء صحية للغاية بل حولت الى احياء مثالية في
الصحة فيها يتجلى اثر التقدم والحضارة الحديثة . ثم احياء مازالت تنتظر العناية الصحية
والاستصلاح .

أ - الاحياء الاولى هي التي تقاسمها المدينة القديمة مثل حي باب الجزيرة ، وحي
باب عزون ، وحي القصبة ، وهذا الاخير رغم ما به من مباني عتيقة ومنازل متشابكة
وأزقة غير مكشوفة تقي سكان القصبة من شدة الحر في فصل الصيف وشدة البرد في فصل
الشتاء ورغم ما به من دروب مزورة (شأنه في ذلك شأنه المدن القديمة في العالم ، كانت
تنتشر بها الاوساخ في عهد الاتراك) ، رغم ذلك فان شدة الانحدار وسطوع الشمس
المتوفر بالخصوص في ساحات المنازل العربية ، حالا دون انتشار الاوبئة . فالمدينة القديمة
تقع في موضع صحي للغاية محمي من الرياح الغربية الباردة ومقابل تماما للاشعة الشمسية
ولا يغطي الضباب حي القصبة الا نادرا ولا تكثر به الرطوبة ، وكذلك المنطقة الممتدة من
حسن الابراطور (المعروف ببرج بوليلي حاليا) الى رأس يسكاد وديلي ابراهيم وسيدي
يخلف وجبل بوزريعة حتى اسطوا الى فليس بها منخفضات حتى تركد بها المياه المستتعية
وتعد من احسن المناطق الصحية يلائم مناخها السكن ، ولا تظهر بها الامراض

الخطرة مثل السل وإن ظهرت الامراض فهي في هذا الحى خفيفة وزائلة يرجع معظمها الى الزكام الذي يكثر في فصلي الشتاء والخريف. وبعد جبل بوزريعة من احسن المناطق لبناء المستشفيات لان مناخه مثالي من الناحية الصحية منذ القديم حيث كان يمثل في عهد الانراك منطقة تطهير المحلة التركية من أوبئة السهل المتيجي ، وهي محلة كانت تعبر السهل لجمع الضرائب او معاقبة المتعمردين ثم تعود الى مدينة الجزائر لكنها قبل دخولها المدينة تظل اياما معدودة متركزة فوق مرتفعات بوزريعة لتطهر من الاوبئة ثم يسمح لها بالدخول . الى المدينة (١) ب — أحياء كانت موبوءة في القديم ثم استصلحت وحولت الى أحياء مثالية في السكن الصحي وهي جل الاحياء التي انشئت في عهد الاستعمار الفرنسي ونذكر منها حي مصطفى وحيدرة والةبة وحسين داي وبئر الخادم . ذلك ان الاحياء القائمة على السفوح الجنوبية لسلسلة الاعراف في شرق المدينة القديمة مثل القبة وحيدرة وبئر الخادم ، مواجهة تماما في موقعها للسهل المتيجي الذي كانت تنتشر به المستنقعات والمياه الركدة في عهد الانراك لذلك كانت في السابق احياء موبوءة ، وما ساعد على تكوين تلك المستنقعات في السهل المتيجي ، انصراف سكان السهل المتيجي الى تربية الحيوانات، وترك املاكهم بورا، واهمال الجانب الزراعي وما يتطلبه من حرث وقلب التربة والتشجير ، وبالتالي كان يمكن للارض اللينة ان تخزن في باطنها ما نزل على ظهرها من امطار ، بل ان جل اراضي السهل المتيجي المنبسطة كانت عبارة عن مراعي لا تحترق بالمرءة ومعرضة لخطر الفيضانات فساعدت بذلك على تكوين المياه الراكدة ، فيها كانت تتحلل بقايا حيوانية ونباتية ، وتحول في فصل الصيف الى مخازن لاوبئة فتاكة ، تحصد السكان ، اذ الصيف هو الفصل الذي تشتد فيه الحرارة فتزيد من قدرة المياه على الاذابة وفي نفس الوقت تشتد عملية التبخر فتزيد من تشبع مياه المستنقعات بالاوبئة ، كما ان فصل الصيف تشتد فيه ظاهرة الضباب الذي يتكون عند الصباح فوق سطوع المستنقعات وبعد شروق الشمس تأخذ الرياح في نشر هذا الضباب الذي يتجه في الغالب نحو بطون الاودية حاملا بين طياته ما جمعه

من اوبئة مستنقعات السهل المتيجي ليوزعها على حي القبة او بشر الخادم او الحراش، وهذا
الاخير بعد منفذا جيدا وعمرا طبيعيا للضباب المتنقل من السهل الى البحر او العكس .
هذه هي حالة السهل المتيجي قديما او في العهد التركي فكان مصدرا للأوبئة .

وبعد الاحتلال الفرنسي رأّت الحكومة الاستعمارية ان لا مجال للاحتلال الدائم
والتركز الا بالتوسع واستصلاح الاحياء الموبوءة في مدينة الجزائر وذلك لتصلح ان تكون
عاصمة للمستعمرة في المستقبل ، وان هذا التوسع لا بد ان يكون من الضاحية الشرقية
اولا ذلك ان المنطقة الشرقية من مدينة الجزائر سهلة وتساعد على التوسع في العمران
والتوسع في الميناء على عكس الجهات الغربية المعرضة كثيرا للرياح الغربية ، والكثيرة
الحافات ، والشديدة الانحدارات . واهم عقبة كانت تجابه تمديد العمران الى الناحية
الشرقية هي المستنقعات فقط ، وما كانت تتوالد فيها من امراض ، تحملها الرياح او الضباب
مثل الحمى النوية المصحوبة بالقيء ، واوجاع المعدة . لذلك بدىء اولا في استصلاح
هذه المستنقعات وتجفيفها . وسلكت السلطات الاستعمارية سبيل الوقاية خير من العلاج
في كل مشاريعها العمرانية لتوسيع المدينة . اما الطرق التي نظمتها او سلكتها في تجفيف
المياه الراكدة والنصائح التي ستها لعمال تجفيف المستنقعات ، فكانت كالآتي :

أ — انتقاء فصل معين لعملية التجفيف فيه تكون الاوبئة قليلة مثل نهاية فصل الشتاء
وبداية فصل الربيع او بمجرد ان تكف الامطار عن النزول اذ في هذه الفترة تكون
البقايا الحيوانية والنباتية التي جمعتها مياه الفيضانات من هنا وهناك غير محللة او لم تفسد
بعد في المستنقعات .

ب — ايقاف عملية التجفيف او الزراعة صيفا في اقليم المياه الراكدة قبل غروب
الشمس بساعة على الاقل ثم استئنافها بعد طلوع الشمس بساعة على الاقل . وذلك ان
في فصل الصيف تعمل الحرارة الجوية - في هذه الفترة من النهار المسموح فيها بالعمل -
على ابعاد الاوبئة من سطح الارض وتعليقها في طبقات الجو العليا .

ج — اسكان عمال التجفيف في مناطق مرتفعة بالنسبة للمستنقع ، كالروابي مثلا ، وفي

أكواخ من الخشب أو في منازل من الحجارة ، وتعرضهم على عزم الخروج ليلا من هذه المساكن ، حتى يبيتوا في معزل من الهواء المويء النازل ليلا ، وإيقاد النار نهارا في موضع العمل لتبديد الهواء المويء .

د — لا يخرج العامل من منزله صباحا الا بعد تناول طعام الفطور لانه قبل تناول الفطور يكون جسم الانسان ، بحكم تركيبه الفيزيولوجي ، مستعدا لامتصاص اي جسم يلامسه ، سواء أكان هذا الجسم ردينا ام طيبا . اما ثناء الهضم فتكون المسام والقنوات الجسدية مغلقة او مشغولة بالهضم لا تسمح بالتسرب اليها لاي جسم يلامسها ، ولزيادة الاحتياطات في غلق المسام اثناء العمل يحسن بالعامل في المستنقع ان يدهن جسمه قبل الشروع في العمل بالخلل او الزيت ، وان يتزود بالطيب او الحمض الخلي .

وبهذه الطرق بدأ العمل في التجفيف واستصلاح الضواحي الشرقية لمدينة الجزائر وكانت مستنقعات الأغا في عهد الأتراك (الى الشرق قليلا من نافورة) اول مياه راكدة ازيلت ، ورفعت مكانها المباني مثل بنايات مستشفى مصطفى باشا المعروف حاليا بالمستشفى الجامعي ، ثم منطقة الحامة التي رفع فيها حي بلكور الاسفل ، ثم توجهت الانظار الى السهل المتيجي ، واخذ المعمرون يتوافدون اليه من مختلف مناطق اوربا ، نتيجة للدعائيات والمساعدات التي كانوا يتلقونها من جيوش الحملة الفرنسية ، فمنحت لهم الاراضي مجانا ولم تشترط عليهم الاتجفيفها والتركز فيها . وبذلك اخذت المستنقعات في السهل المتيجي تنحصر شيئا فشيئا على حساب الزراعة وغراسة الكروم الى ان اختفت او قلت ولم تبق منها في الوقت الحالي الاماكن محدودة للغاية بعيدة عن مدينة الجزائر مثل مستنقعات مللولة في الحجر الجنوبي لربوة قبر الرومية ومستنقعات شمال بوفاريك ومستنقعات وادي رغبة . وبتجفيف سهل متيجة طاب المناخ واختفت الاوبئة واطمان السكان في تعمير حي القبة وحي الاييار وحي حيدرة ، وهي احياء اصبحت حاليا ، بطيب هوائها وجمال طقسها ونقاوة جوها ، يتسابق اليها سكان المدينة ويتركز بها معظم الاجانب على عكس المدينة القديمة التي اصبحت في الدرجة الثانية من ناحية ترتيب الاحياء الصحية .

« - احياء ما زالت تنتظر الاستصلاح ومن أهمها حي وادي الحراش ، الذي يقع منه بالبحر دون مستوى سطح البحر ، لذلك كل صرفة وهي : لنفاية ، وتحويل مياهه عند المصب في فصل الصيف بالمخصوص الى مياه راكدة ، متعفة ، لها رائحة كريهة جدا تشتمل منها حاسة الشم على مسافة بعيدة ، وان هبت الرياح الشرقية على مياه وادي الحراش المتعفة زادت مساحة انتشار الرائحة الكريهة الى ان تصل في بعض الاحيان الى حي بلكور ، وبذلك تعمل الحراش الى سكان هذه الاحياء حتى المرضى في مستشفى بارني ومصطفى باشا في بعض الاحيان ، وقد زاد من تآكل هذا الوادي المويمة القاء فضلات مدينة الحراش ، وفضلات مصانعها في تلك المياه الراكدة ، وهي اول مياه جراثيمية تستقبل الزائر او القادم من مطار الدار البيضاء ، ولم يكن الاستعمار الفرنسي يدرء خطر هذه المياه ، كاستصلاح وادي الحراش ، اما بنظريته او جمع اوساخه او ضحك مياهه ، بل ترك الاعتماد هذه المشاريع الى الحكومة الجزائرية التي يجب ان تدرك خطر الملاريا والامراض المعدية المتوالدة في وادي الحراش ، وعلى سكان هذا الحي واصحاب المصانع ان يساهموا في هذا المشروع ، لتحويل الضواحي المويمة الى ضواحي صحية ذلك ان مناخ مدينة الجزائر وضواحيها صحي للنفاية ، وما ظهرت في المدينة من احياء مويمة ، نرجع الى حوادث معلومة كان فيها ليد الانسان الدور الاول وللطبيعة الدور الثاني .

المكتبة الجزائرية للدراسات التاريخية

٨ - النباتات الطبيعية

يوجد اقليم مدينة الجزائر في منطقة تتوفر بها الضوابط الجغرافية لنمو النباتات الطبيعية . وكانت الغابات والاحراش والمراعي في القديم تغطي مساحة اوسع منها في الوقت الحالي ويعود السبب في انكماش الغطاء النباتي الطبيعي حاليا للظروف الاقتصادية التاريخية التي مر بها الاقليم ، كما تأثر الاقليم بالظروف الطبيعية والمناخية بالخصوص ، حيث ان المناخ المطير الذي ساد في المنطقة منذ اكثر من ثلاثة آلاف سنة يختلف عن المناخ الحالي الجاف نسبيا . و اعني بالظروف الاقتصادية حرقة الرعي ، التي كانت سائدة في السهل المتيجي في العهد العربي الاول وفي العهد التركي وهي حرقة ساعدت على اختفاء الاحراش في السهل المتيجي ، فتحولت اغلب اجزائه الى مستقعات في بعض الفترات التاريخية . اما في العهد الفرنسي فان اتساع مساحة الرقعة الزراعية على حساب مساحات النباتات الطبيعية كما حدث في منطقة القليعة وخميس الخشنة والراسوطة ادت الى انكماش رقعة النباتات الطبيعية في منطقتي التل و السهل بالخصوص ، هذا من جهة ، ومن جهة اخرى فان حرقة الرعي التي انحصرت في مساحات محدودة من الاقليم في عهد الاحتلال الفرنسي عاقت نمو الغابات والمراعي الطبيعية بسبب ضغط القطيع على المراعي وتحديد مساحة تنقلاته . وظلت حرقة الرعي لفترة طويلة من الزمن هي الحرقة السائدة في اقليم مدينة الجزائر تعود عليها السكان حتى كان من الصعب عليهم ان يتخلوا عنها عندما حددت المراعي الطبيعية في الفترات الحديثة . واعني بالظروف التاريخية الحروب التي دارت بين سكان الاقليم والغزاة منذ عهد الاحتلال الروماني ، ويزعم البعض ان العرب وحدهم كانوا سببا في اختفاء الغابات الكثيفة والاحراش الواسعة من الجزائر ذلك للحرائق التي كان العرب يضرمونها في هذه النباتات الطبيعية ، لكن التاريخ يعاكس هذا الحكم القاسي على العرب ، ذلك ان الغابات الجزائرية بدأت تختفي من البلاد قبل دخول العرب الى شمال افريقيا بدليل ما ورد في كتب المؤرخين الرومان ومنهم سالوست الذي كتب عن حروب يوغرطة وهو يشكو اختفاء اجزاء واسعة من الغابات والاحراش الجزائرية التي كانت مليئة بالحيوانات

المفترسة . وكانت روما تزود من هذه الغابات بما تحتاجه من حيوانات مفترسة للحفلات والملاعب والمصارعة في روما (١) . وربما كان السبب في ازالة مناطق واسعة من الغابات يعود الى ازدهار العمران المدني في عهد الاحتلال الروماني ذلك ان المدن الرومانية التي كانت منتشرة في انحاء القطر ومنها شرشال وايكوسيوم وتيبازة كانت تحتاج الى كمية كبيرة من الاخشاب للبناء وللصناعات الخشبية المتنوعة من ادوات منزلية وادوات فلاحية ، اذ كان المحراث الخشبي هو الآلة المفضلة في الزراعة ولا زالت صورته منقوشة في الألواح الاثرية للزراعة القديمة بمدينة شرشال . فالحضارة العمرانية في هذه الفترة كانت تعتمد على الحجارة بالدرجة الاولى وعلى الخشب بالدرجة الثانية مما ادى الى ظهور واشتداد الصراع بين الانسان والغابات ، ثم ازداد الصراع لما وجه الاستعمار الروماني سكان المستعمرات نحو الزراعة وما تدفع اليه من اجشاث الغابات ، وكانت الغلبة في الاخير للانسان الذي ازال غابات السهل المتيحي ، ومناطق الاحراش بالتل الساحلي التي تظهر بها التربة الخصبة الصالحة للزراعة ، وربما اشتدت ازالة الغابات في فترات الحروب كما حدث اثناء فترة الاستعمار الفرنسي وكذلك في عهد الوندال ابتداء من سنة ٤٢٩ م وهم الذين اشتهروا بتخريب البلاد باضرار النار في غاباتها وبتحطيم الكثير من منشآتها العمرانية التي قامت في عهد الاحتلال الروماني ، بعد جهد مضني ، على حساب مجهود واقتصاد سكان البلاد .

وليس هناك دليل واضح يؤكد ان الغابات باقليم مدينة الجزائر بدأت تختفي بالدخول العربي الى شمال افريقية ، اذ لو كان للحرائق العربية المزعومة ، دخل في ازالة الغابات لقيت آثارها على سطح الارض في العروق التي لم تحترق لانها تقع داخل التربة التي تحميها من النيران ، ثم ان ليس هناك فائدة ترجى للعربي من احراق الاحراش والغابات والمراعي الطبيعية حيث ان حرقه الاساسية هي الرعي الذي تدعو الى تنمية الكلاً ، ومنزل العربي خيمة من الوبر ، لا تتطلب الاوتادا معدودة لا تؤثر بالمرّة في ازالة الغابات

(١) M. Bonnatont cit p. 118

المتوسط

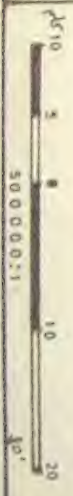
الابيض

البحر



النباتات الطبيعية
لإقليم مدينة الجزائر

- ✕ غابات صنوبرية
- غابات الأرز
- نباتات السليل
- ✕+ أحراش وعرش
- ✕+ نباتات مستنقعية



الواسعة التي تتج وتتمو بأكثر من حاجيات العربي المحدودة للرعي والخبيعة ، ثم ان التقطيع الحيواني عند العربي في تلك الفترة كان نمو و حجمه اقل من نمو و حجم النباتات الطبيعية وكفاءة المراعي .

والخريطة النباتية القديمة تبين مناطق للغابات واخرى للاحراش والمراعي واخرى للنباتات المستنقعية قبل الاحتلال الفرنسي و كل هذه الانواع تظهر انها كانت تحتل مساحة اوسع مما هي عليه في الوقت الحالي . وهي نباتات ترجع في معظمها الى نباتات البحر المتوسط ذي الميزة المعروفة من حرارة وجفاف في فصل الصيف وامطار ودفء في فصل الشتاء ولهذا كانت السنة النباتية تنقسم الى فصلين : احدهما فصل النوم والراحة تختفي فيه النباتات الصغيرة ويتوقف فيه النشاط النباتي في معظمه ، اما الفصل الثاني فهو فصل النمو والانيات فيه تنزل الامطار وتورق الاشجار وتزهر الاغصان وتطلع البراعم ، على انه يجب ان نلاحظ ان اشجار وشجيرات احراش وغابات اقليم مدينة الجزائر دائمة الخضرة طوال السنة ، والتي تختفي في فصل الجفاف هي الحشائش القصيرة فقط . ولما كانت الضوابط الجغرافية للغطاء النباتي باقليم مدينة الجزائر متنوعة ، من تربة فيضية في السهل المتيجي وتربة خشنة في الجبال و التلال المجاورة للسهل ، ومن كمية مطرية سنوية متوفرة ومختلفة في السهل عنه في الجبل ومن حرارة مرتفعة في السهل ومنخفضة في الجبل (فجبال الاطلس المتيجي اوفر مطرا وابرء من السهل المتيجي بصفة عامة) لما كان ذلك الاختلاف المناخي فان الغطاء النباتي باقليم مدينة الجزائر متنوع فالجبال اكثف غابات من السهل ، ثم ان الغابات الجبلية اكثر احتفاظا بطابعها القديم لان الزراعة في توسعها الحديث والقديم كانت في السهل اكثر منها في المناطق الوعرة . فالانسان بطبعه يغزو في توسعه الزراعي المناطق السهلة قبل المناطق الوعرة التي تكلفه مجهودا كبيرا ولا يلجأ الانسان الى المناطق الوعرة الا بعد الضغط الشديد على السهل او عندما لم يجد مجالا لتوسيع رقعة الزراعة في السهل فهناك يضطر الى الالتجاء الى المناطق الوعرة . وفي اعتبارنا لاختلاف الضوابط الطبيعية والبشرية للغطاء النباتي نلاحظ باقليم مدينة الجزائر قبل الاحتلال

- الفرنسي ثلاث نطاقات نباتية ممتدة من الشرق الى الغرب :
- أ — غابات صنوبرية واحراش في مناطق التلال والوهاد الساحلية متاثرة هنا وهناك تأثرت بالنشاط البشري في استغلاله للأرض .
- ب — نباتات مستنقعية ومراعي طبيعية في السهل المتيجي ، زاد انكماشها عبر التاريخ الاستعماري .
- ج — غابات متدرجة ومتنوعة وكثيفة في جبال الاطلس المتيجي ولا زالت محافظة على طابعها القديم الى حد ما .

فقط تلال الساحل الغربي وروايه الشرقية تظهر غابات الصنوبر التي ترحف حتى الشواطئ البحرية : في سيدي فرج والمعالم والدوازة وتيازة الى جبل شنوة ، وتغطي هذه الغابات ايضا بعض السفوح الجنوبية لتلال الساحل اذ تظهر في منطقة القليعة بالخصوص ، وفي مقطع خيرة على الاخص ، وكثيرا ما ظهرت مختلطة بالاحراش والنباتات الشوكية والعطرية (١) . اما كتلة بوزريعة فتكسوها الغابات الكثيفة ذات الاشجار المتنوعة من صنوبر وشجيرات البلوط والريحان والضرو وهي غابات على السفوح الغربية اكتف منها على السفوح الشرقية ، والسبب في ذلك ان السفوح الغربية اوفر مطرا واقل انحدار واخصب تربة من السفوح الشرقية وغابة ينان تعد أكثف غابات ضواحي مدينة الجزائر وكانت تمتد حتى شاطئ البحر وتكسو السهل الضيق والسفوح الشمالي والغربي للجبل ثم اجتث الجزء من الغابة الواقع في السهل لفائدة العمران وتوسيع زراعة المدرجات . اما السفوح الشرقي لكتلة بوزريعة فانه اجرد عاري من النباتات اللهم الا من بعض الشجيرات المنتشرة هنا وهناك وذلك لشدة الانحدار . ومن منطقة الايبار الى مصب وادي الحراش تعود الغابات الصنوبرية المختلطة بالشجيرات للظهور على طول امتداد الروابي واعراف تلملي والمرادية وبلكور والقبة وقد استغلها سكان المدينة في الحصول على حاجياتهم من الحطب للتدفئة والطهي قبل ظهور البترول والغاز والكهرباء ، اذ كانت افران الخبز ومواقد

11) A. M. Ferrot : Esquisse topographique et historique du royaume et de la ville d'Alger. Paris 1830. p. 11

اليوت في القصبة ترد اليها يوميا . من غابات الضواحي على ظهور الدواب ، حزم من الحطب واكياس من فحم الحطب . ولا شك ان مواعد التدفئة المنزلية في المنطقة الجبلية تحتاج الى كمية اكبر من الحطب في فصل الشتاء ، اوفى فصل البرودة ، عنها في فصل الصيف ، كما كان سكان الضواحي يربون قطعانا من الماشية في هذه الغابات والاحراش ويزودون بمنتجاتها سكان القصبة ولم يستغل الاتراك ولا الذين حكموا المدينة من قبلهم هذه الغابات في صناعة السفن بل ان الاتراك كانوا يستوردون حاجياتهم من الاخشاب لصناعة الالاث وبناء السفن من دول اوربا الشمالية مثل هولندا وبريطانيا . ولعل هذا يرجع الا ان اشجار هذه الغابات غير صالحة لتعطي الاخشاب الجيدة لصناعة السفن لكنها كانت جيدة الاستغلال في بناء المنازل ، حيث نلاحظ ديار القصبة وسقوفها مشدودة بأوتاد كثيرة جيء بها من الغابات المجاورة للمدينة .



احراش الصبار في حي تافورة

وفي العصر الحديث توسع عمران المدينة على حساب هذه الغابات فازيل جلها ولم يبق منها في الوقت الحالي الا خرق متناثرة في حي بلكور الاعلي والمرادية وروبرتسو وعلى

الضفاف العليا والوسطى من مجرى وادي كبيس . ونعم هذه الخرق قطع متاحف الغابات القديمة التي كانت تكسو مساحة اوسع من الضواحي احتفظت بها الحكومة وادخلتها في املاك الدولة حتى تحميها من تناول يد الخاصة ، والبعض منها نظم للنزهة مثل غابات المرادية وغابات الحامة ، كما زيد في تشجيرها في بعض الاحيان وادخال بعض الانواع الغريبة عنها .

واذا انتقلنا الى السهل المتيجي نجد ان جل الاراضي كانت مهملة في العهد التركي وذلك رغم خصوبة معظم تربتها ، لذلك كستها الاحراش وغلبت عليها المراعي وسادت بها النباتات المستنقعية مثل نباتات السمار والراوراو والسل والطرفة والدفلة ، والقصب البري على شريط التقاء تلال الساحل بالسهل المتيجي ، ولا زالت هذه النباتات المستنقعية تحتل مساحة واسعة من مروج وادي العلق و وادي فطيس . وتذكر بعض التقارير عن حالة السهل المتيجي قبل الاحتلال الفرنسي (١) ان المساحة المخصصة للزراعة كانت ضئيلة للغاية اذا ما قورنت بالمراعي ، ومثال لذلك ان حوش بني فودة بخميس الحشنة كان يحتل مساحة ٩٨٧ هكتار منها ٦٠ هكتار مخصصة للزراعة و ٦٢٧ اراضي متروكة للمراعي الجماعية وليس لأحد من افراد الجماعة ان يمنع من كان من جماعته عن الرعي وامتلاك ما يشاء من الماشية كما ان ليس لأحد من الجماعة الحق في مديده الى اجتثاث هذه المراعي وتوسيع رقعة الزراعة على حسابها الابد الرجوع الى رأي الجماعة التي تمنح حينئذ لكل فرد منها ما منحه للآخر (٢) وهذا القانون الصارم من المحافظة على المراعي الجماعية دعت اليه الظروف الاقتصادية وتربية الحيوانات بالخصوص التي كانت سائدة في كل الاقليم من تله وسهله وجبله ، ومثال لذلك ان السفوح الجنوبية لتلال الساحل كانت تقطعها سنة ١٨٤٢ حوالي ١٦٤ عائلة لاستغل من المساحة الواسعة الصالحة للزراعة من هذه السفوح الا حوالي السبعمئة هكتار اي حوالي الواحد في المائة من مجموع

(١) H. Hisnard : Etat économique et sociale de la moudja en 1830

(٢) Rapport de Péchot 24 Décembre 1848 2L. Agga

الأراضي الصالحة للزراعة ، أما الباقي فهي أراضي متروكة للرعى تعيش بها أعداد كبيرة من الماشية قدرت حينذاك بحوالي ٢٨٢٠ رأسا أي بمعدل ١٧ رأسا للعائلة الواحدة . والعدد المذكور للقطيع كان يتألف من ٧٨٧ رأس من الأبقار و ١٢٧٢ رأس من الضأن و ٦٥ رأسا من الخيل ، و ٥٦٧ من الماعز و ٩٨ من البغال ، و ٢٢ من الإبل و ١٠٩ من الحمير . ومن هذه الأرقام يتبين لنا شدة تنوع القطيع شأنه في ذلك شأن حرفة تربية الماشية التقليدية وإن الضأن كان يحتل المرتبة الأولى تليه الأبقار حتى اشتهرت مدينة الجزائر في هذه الفترة بتصدير الجلود والأصواف إلى أوروبا وفرنسا بالخصوص ، أما تربية المطايا فكانت ضرورية في منطقة تعد فيها دواب الحمل من أهم وسائل النقل .

وكانت مراعي المستقعات من أهم مراعي الأقليم لأن أديمها الرطب تغطيه الأعشاب طوال السنة على عكس المراعي الجافة التي لا تتوفر بها الأعشاب إلا في الفصل الرطب فقط ، ثم يجف فيها الكلاً في فصل الصيف ولهذا كانت القطعان تتحرك نحو المستقعات في فصل الجفاف وتقتصد مراعيها حتى القبائل الرحل من وراء جبال الأطلس مثل قبيلة بني هجرس من قرية البويرة ، وقبيلة الزناخرة تأتي من بوغاري ، وقبائل أخرى مثل بني حسن ، وريغة ، والمفاته ، والدوائر ، والوزرة ، والعبيد ، والغرايزية و الربايع التي كانت تقضي فصلا من السنة في مستقعات وادي ماء زعفران ، أو السهل الغربي لمتيجة . وقد زاد مراعي المستقعات أهمية قربها من السوق الاستهلاكي للمنتوجات الحيوانية بمدينة الجزائر ، اذ هي على قاب قوسين أو أدنى من المدينة .

والنطاق الثالث للغطاء النباتي هو نطاق الغابات المتنوعة التي تسود إلى الجنوب من السهل المتيجي وتغطي معظم جبال الأطلس البلدي من جبل زكار إلى جبل بوزقرة وهناك يتضح جيدا أثر التضاريس وبالتالي أثر تنوع المناخ على تنوع الغطاء النباتي وذلك من حضيض الجبل حتى قمته . ففي الحضيض تكون الحرارة مرتفعة والأمطار قليلة نسبيا ويظهر هذا في المقارنة بين محطة الصومعة الواقعة عند أقدام جبل الشريعة على ارتفاع ١٥٠٠ م ، وبين محطة تيفراون الواقعة على ارتفاع يزيد عن ألف متر في السفوح العليا

لجبل الشريعة ، والمحطة الأولى سجل بها المتوسط السنوي للأمطار خلال ٤٠ سنة ٩٠٠ مم
 بينما الثانية بلغ متوسطها السنوي ١٧٣ مم خلال نفس الفترة . والمحطة الأولى لانعطيتها
 الثلوج الا نادرا وربما نزلت بها الثلوج مرة في العشرين سنة بينما محطة تيفراون لا
 تفارقها الثلوج الا نادرا في كل سنة ، ولهذا النوع في المناخ ظهرت الاحراش ، من ضرو
 وريحان وحمابرة وعلائق ودوم ، مختلطة باشجار الزيتون عند حضيض الجبل ، وهي
 احراش دائمة الخضرة وكثيفة تمثل في بعض الاماكن سدا منيعا لتشابك اغصانها وكثرة
 اشواكها . واشجار الزيتون تعد رمزا صادقا لمناخ البحر المتوسط ، تمثله احسن تمثيل
 وتظهر على السفوح التي يتراوح ارتفاعها بين المائة متر والخمسمائة متر ، وربما زادت
 عن ذلك ، وتفره فوق التربة الرملية بالخصوص . واذا كانت مختلفة باشجار اخرى او
 بشجيرات الاحراش كونت غطاء نباتيا متشابكا يصعب اختراقه ، لكنه غطاء جميل للغاية
 لمنظره ورائحة اشجاره التي تنعش الالباب وتذكي القرائح وتبعث الراحة والسرور
 في الانفس في كل فصول السنة ، وبالخصوص في فصل الربيع الذي تزه فيه أغلب الاشجار
 والشجيرات ، وتتوالد فيه الطيور التي تبنى وكناتها في هذه الاحراش التي تنساب من تحتها
 مياه العيون والجداول المتدفقة ، وهي مياه تنحدر نحو السهل المتيجي لتغذي اودية مدينة
 الجزائر . وتمتاز اشجار الزيتون باوراقها القصيرة والسميكة والصلبة ذات اللون الاخضر
 الفاتح من الجهة العلوية واللون الفضي من الجهة السفلية المقابلة لسطح الارض مغطاة
 بطبقة شمعية تقاها شدة التبخر في فصل الصيف . وتخفي اشجار الزيتون تماما على قمم
 الجبال الباردة . وتشتهر بتعميرها للقرون الطوال ، وكثيرا ما ظهرت مختلفة بغابات
 الصنوبر في نطاق الاحراش . وغابات الصنوبر لا تتحكم فيها خطوط الكتور مثلما تتحكم
 في اشجار الزيتون ، فاشجار الصنوبر تظهر على قمم الجبال الباردة مثلما تظهر عند خطوط
 الكتور المنخفضة جدا ، وقد نجد لها حتى على شاطئ البحر كما سبق لنا في الحديث عن
 غابات الصنوبر بنطاق التل الساحلي ، وتغطي جزءا واسعا من جبال الاطلس المتيجي
 وجبال زكار ، والمدية ، وبوزقرة ، وموزاية . واشجار القلين تظهر في مناطق محدودة للغاية

تكثر في جبال بوزقزة كما تغطي مساحة محدودة فيما بين ابن عجال ووادي رغبة .
 وأشجار الفلين يتراوح ارتفاعها بين الستة و الستة عشرة مترا ، تفره فوق التربة
 الرملية بالخصوص ، وتهجر التربة الطينية ولا تتحمل البرودة المتطرفة للغاية ، لذلك تقتصر
 على المناطق القليلة الارتفاع والمشمسة في الغالب . وكان استغلال سكان مدينة
 الجزائر لغابات اشجار الفلين محدودا للغاية ، يقتصر على صناعة السدادات وعسلات النحل
 اما جذوع الفلين فهي رديئة لصناعة الاخشاب ولا تصلح لصناعة فحم الحطب وتعد ثمار
 البلوط من أجود انواع العلف للحيوانات البرية والأكلف على السواء لذلك تكثر الخنازير
 البرية في الاماكن التي تكثر بها غايات البلوط ، ويقصدها الرعاة ايضا ، وكانت ثمار
 البلوط تدخل بكمية ضئيلة في غذاء السكان (١) .

وغابات الارز تسمى بغابات الجبال الشاهقة لان اشجار الارز لا تظهر الا على قمم
 الجبال المرتفعة وعلى السفوح الممطرة ، التي تنزل بها الثلوج في بعض ايام السنة والتي
 يتراوح ارتفاعها بين الالف والالفين من الامتار ، ولذلك اقتصرت اشجار الارز في
 ظهورها باقليم مدينة الجزائر على جبال الشريعة فقط وهي جبال يزيد ارتفاعها عن ١٥٠٠
 متر (جبل بني صالح ١٦٢٩ مترا) تكسوها الثلوج لمدة تزيد عن شهرين من فصل الشتاء
 في بعض السنوات . وتغطي اشجار الارز مساحة ضئيلة بالنسبة لبقية الغابات ، وتمتاز
 بطولها واستقامتها ، وضخامة جذوعها ، تعمر السنين الطوال وتتطلب امطارا وفيرة وشتاء
 باردا ، وصيفا معتدلا ، وهذه الضوابط المناخية جعلت اشجار الارز لا تظهر على تلال
 الساحل وتهجر السهل المتيجي ، الذي لا تنزل فيه الثلوج الا نادا كماسبق . ولما كانت اشجار
 الارز تعطي الاخشاب الجيدة الصالحة لبناء السفن وصناعة الاثاث المنزلي فانه بالامكان
 ان تكون قد استغلت منذ القديم ، وربما استغلها الفينيقيون مثل ما استغلوا غابات الارز
 بجبال لبنان في بناء مراكبهم البحرية ، ولا سيما ان جبال شريعة غير بعيدة عن الموانئ

(1) A.M. Perrot : Esquisse Topographique et historique du royaume et de la ville d'Alger.
 Paris 1830. p. 11
 René Louiche Des fontaines (1751-1833) Botaniste et auteur d'une flora atlantica voyagea dans
 les régences de Tunis et d'Alger de 1783 à 1781

الفينيقية العتيقة وهي موانئ كانت ممتدة على قطة شامخة من رأس تامنقوست الى شرشال
بما فيها مدينة الجزائر ولم تكن هناك عقبات طبيعية تحول دون قطع ونقل احتساب الارز
من جبل الشريعة الى ميناء تيارة ، مثلا ، او ميناء الجزائر وهي من اهم الموانئ الفينيقية
في الاقليم اذ هناك معمرات طبيعية مثل وادي الناظور ووادي الشفة والوادي الكبير تسهل
الوصول الى غابات الشريعة من الجهات الغربية كما ان وادي فرقور والمقطع والحراش
تعد معاير طبيعية من مدينة الجزائر الى غابات الارز على السفوح الشرقية لجبل الشريعة .
وغلاصة الحديث ان مدينة الجزائر بنيت في اقليم تتوفر فيه النباتات الطبيعية المتنوعة
وتكثر به الغابات التي ظلت طيلة تاريخ المدينة في صراع مع سكان الاقليم الذين قد
دفعتهم الظروف في بعض الاحيان الى استغلالها استغلالا هداما . ولكن رغم ذلك
فقد ظلت بعض الاجزاء من الغابات القديمة محافظة على شكلها العتيقة ولم تمتد اليها
يد الانسان حتى الوقت الحالي .

المكتبة الجزائرية للدراسات التاريخية

٩ - المياه

واعني بها المياه الجارية على سطح الارض والتي هي في متناول الانسان وتمتد من المقومات الاساسية لبناء المدن والتركز العمراني . وليس باقليم مدينة الجزائر انهار بانهم معنى الكلمة ، وانما تكثر المسيلات والاوودية والعيون والآبار .

١ - المسيلات والاوودية :

ان الانحدار العام لاقليم مدينة الجزائر وضواحيها يبين بوضوح اتجاه المسيلات والاوودية القادمة من الجنوب الى الشمال . فالاوودية تأخذ منابعها في الغالب من السفوح الشمالية لجبال الاطلس المتيجي الوفيرة الامطار ، ثم تنحدر الى السهل المتيجي حيث تلين ثباتها ويزداد اتساع اسرتها وتقل سرعة جريان مياهها الى درجة تساعد الى حد بعيد على عملية التسرب حتى لا يصل الا النزر اليسير من هذه المياه الى المصب بالبحر الابيض المتوسط وذلك في فصل الصيف اما في فصل الشتاء فتتحول هذه الاودية الى سيول جارفة تحمل كل شيء . اعترض سبيلها . واهم ما يلاحظ على هذه الاودية انها سيئة الصرف عند مصباتها ذلك للحاجز الجبلي الممتد من جبال شنوة الى ماوراء رأس تامنفوست ، وهذا الشريط الساحلي المعروف بتلال الساحل يفصل بين مياه البحر الابيض المتوسط في الشمال والسهل المتيجي في الجنوب ، وهو في نفس الوقت سد طبيعي في وجه امتداد وانحدار اودية السهل المتيجي التي لاتصل الى البحر الا بعد عناء في شق طريقها خلال الكتلة الساحلية ، وبذلك تفقد قوتها الاندفاعية ، او تصل تلك الاودية الى البحر وهي دون مستوى انصبابها الجيد كما هو الحال بالنسبة لمصب وادي الحراش الذي يقع جزء منه دون مستوى سطح البحر .

واهم هذه الاودية من الشرق الى الغرب هي :

(أ) وادي الخميس (١) ويعرف عند منابعه العليا بوادي اربعة عشر ، والعوام يطلقون عليه وادي اربعطاش اختصارا للكلمة اربعة عشر مقطعا ، وهو الاسم العتيق ، ذلك ان هذا

(١) حلومي عبدالقادر علي : من الاطلس المتيجي سكان حوض وادي اربعطاش ، دبلوم

دراسات عليا . الجزائر ١٩٦٩

٤٤٠

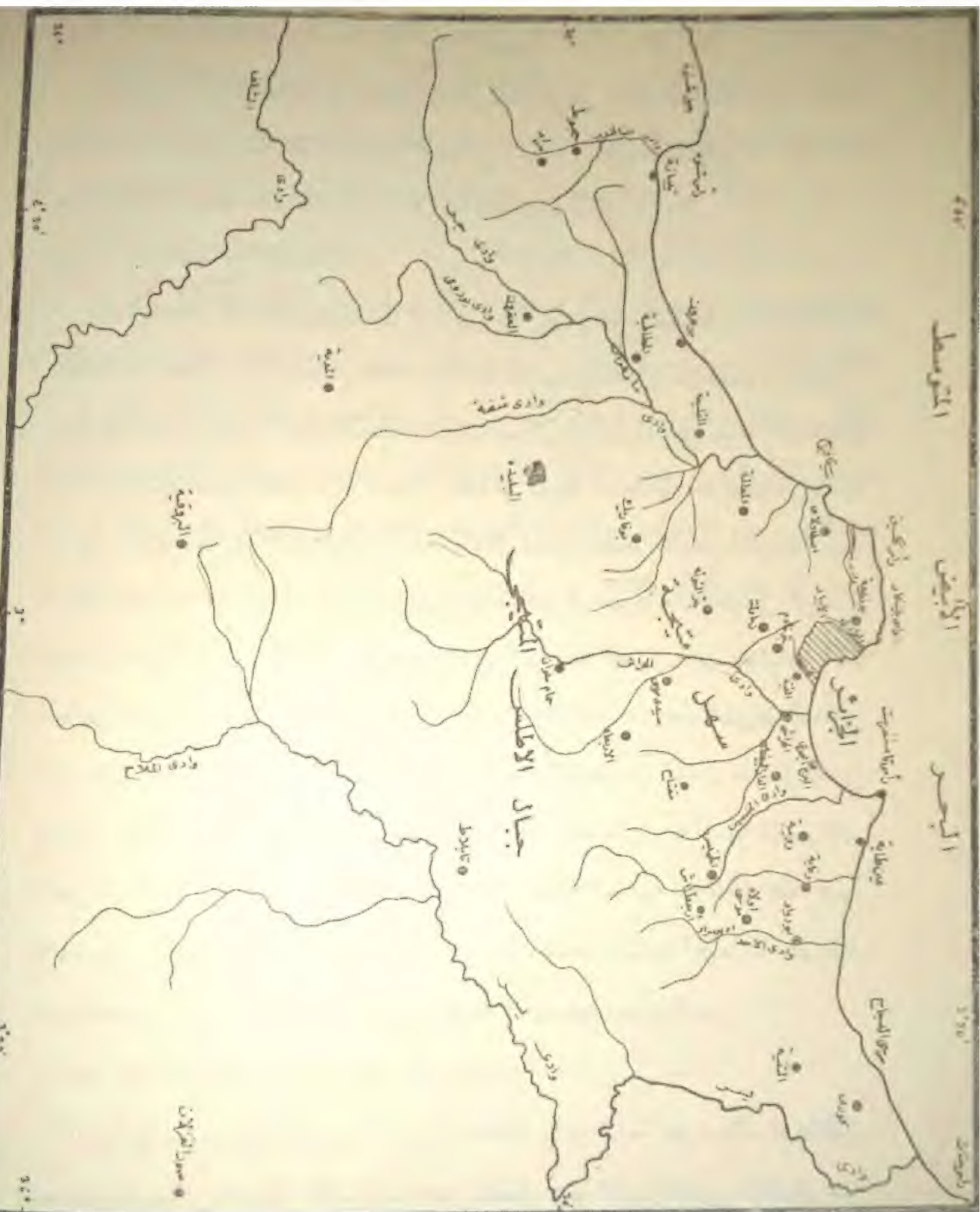
البحر المتوسط

الأبيض

البحر

٤٤٠

٤٤٠



أو دية مدينة الجناح والقسليها

المقاسات

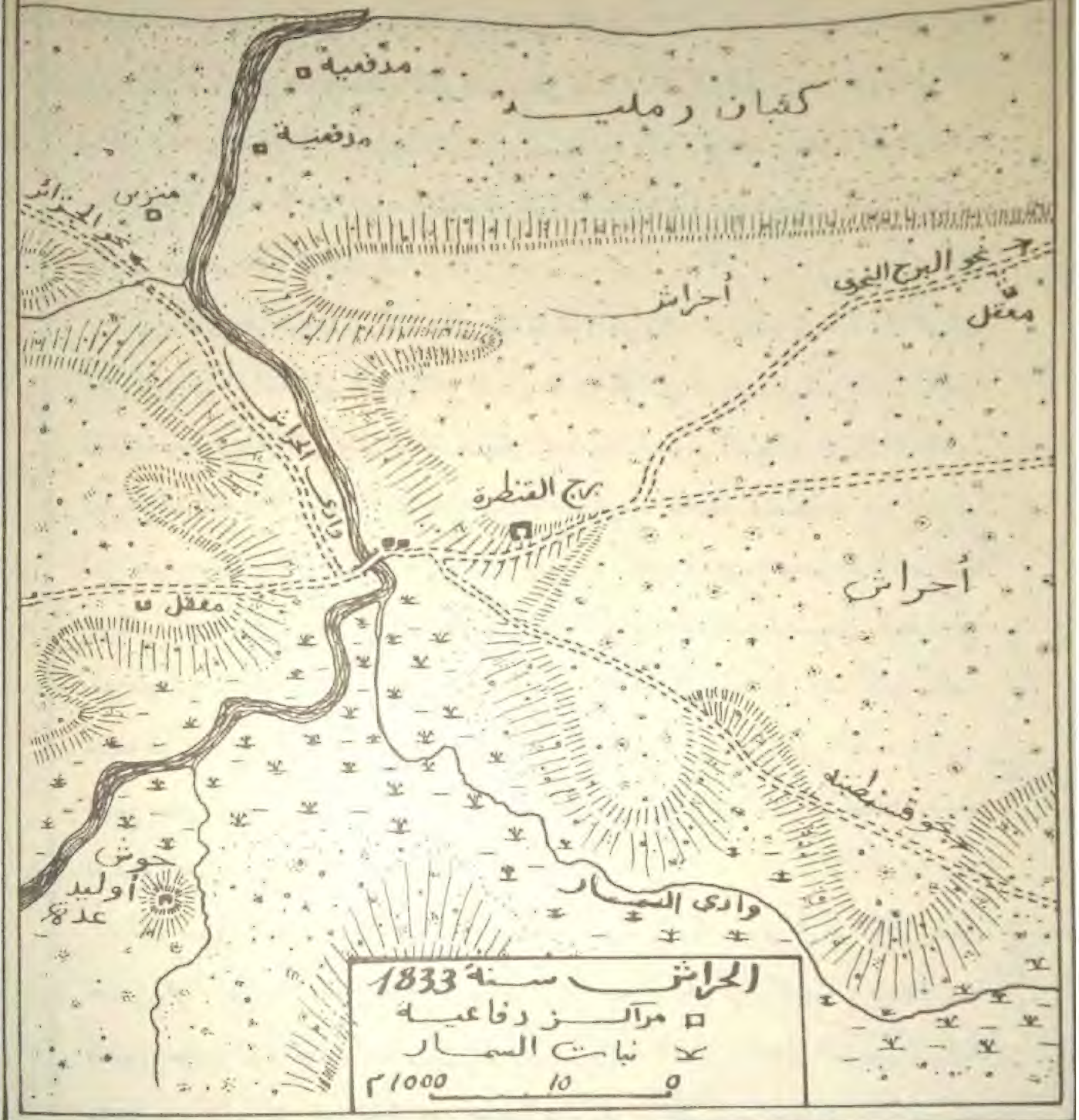
الوادي كان يمثل المقطع (المعبر) الرئيسي للطرق والدروب القديمة القادمة من الشرق والغرب والجنوب ، في عهد الاتراك ومن كان من قبلهم . اما اطلاق اسم وادي الخميس على مجاريه الدنيا فيرجع الى السوق القديم الذي كان يقعد على ضفافه الغسرية كل يوم خميس (١) . ويلقي هذا الوادي الذي يصب على بعد ٢٠ كلم الى الشرق من مدينة الجزائر في كل سنة ما يزيد عن ١٢.٤ مليون متر مكعب من المياه والوحل في خليج مدينة الجزائر (٢) وبذلك ساهم بنسبة لا بأس بها من ضحولة هذا الخليج ، ولا يسحب سكان مدينة الجزائر مياه شرايهم من هذا الوادي .

(ب) وادي الحراش وربما كان يطلق عليه قديما وادي الاحرش نسبة الى ذراع الاحرش وهي الروابي الواقعة على الضفة الشرقية من مصب الوادي ثم حرف الفرنسيون الاسم وابدلوه بوادي الحراش الذي يأخذ منابعه العليا من السفوح الشمالية لجبال الأطلس المتيجي ثم ينحدر الى السهل المتيجي حيث يأخذ اسماء مختلفة ومشتقة من المناطق التي يمر بها، مثل وادي الاربعاء عند مروره بقرية الاربعاء ووادي سيدي موسى عند مروره بقرية سيدي موسى ثم يعبر الالتواء الشرقي من الاعراف الساحلية ليصب في البحر على بعد حوالي الثمانية كيلومترات الى الشرق من مدينة الجزائر القديمة . وقد كانت مياهه صافية قبل نمو مدينة الحراش واستغله سكان الضاحية في حاجياتهم . وفي الوقت الحالي اصبح يمثل مصبه - الذي يزيد عرضه عن الستين مترا - منطقة موبوءة لما تختلط بمياهه الرديئة الصرف ، من اوساخ المعامل وفضلات المدينة .

(ج) مسيل كنيس ويتولد من شهاب بئر مراد رائس ، ليصب في البحر بالقرب من حسين داي ، على بعد نحو الثلاث كيلومترات عن مدينة الجزائر القديمة . ويجف هذا المسيل بمجرد ان تكف الأمطار عن النزول ، وليس له اتصال بالسهل المتيجي اذ يأخذ منابعه من روابي بئر ابن عطية بجى حيدرة والايار . ولا يزيد طوله عن الاربع كيلو مترات . ويقطع او يشق وادي كنيس سلسلة الاعراف الشرقية الى شقين ، في شكل خانق تسلكه

(1) M. Bonafont op. cit. P. 46
(2) A. Grovel op. cit.

البحر الأبيض المتوسط



طريق البلدة وغرب الجزائر . ولولا عتبة بئر مراد رائس لكان ممرا طيبا طبيعيا بين
السهل المتيجي والمدينة .

(٤) مسيل الوادي ، ويسمى بوادي الازهر عند منابعه العليا بروابي ابن عطية ،
ثم يعرف بوادي مغاسل في مجراه الاوسط ، ثم يحمل اسم الوادي عند مصبه بالبحر الى
الغرب من المدينة القديمة ومنه اشتق اسم حي باب الوادي . ومياهه قليلة تجف في فصل
الصيف ، ولا يتصل بالسهل المتيجي ، ويكتفي بصرف السفوح الشرقية لجبل بوزريعة ولا
يزيد طوله عن الست كيلو مترات وهو شديد الانحدار ولذلك كان اقرب الى المسيل منه
الى الوادي له اخطار جسيمة على عمران المدينة في وقت الفيضانات ، ولا يستفيد منه
السكان في الري والشراب .

(د) وادي ابن مسوس ، نسبة الى قبيلة بني مسوس التي تسكن على ضفافه ، وبصرف
السفوح الغربية لجبل بوزريعة ليصب في البحر ، معاكسا في اتجاهه لبقية الاودية المذكورة
حيث يجري من الشرق الى الغرب . ورغم عدم اتصاله بالسهل المتيجي فانه اوفر ماء
من وادي كنيس ووادي مغاسل وذلك لطوله النسبي ، ولعيونة الكثيرة وشعابه المتعددة
وهو اقل انحدارا من وادي مغاسل ، ويسهل منه العبور نحو ظهر المدينة ، ولقد سلكته
الحملة الفرنسية في احتلالها لمدينة الجزائر .

(هـ) وادي ماء زعفران ويطلق عليه العوام ما زفران نظرا لاصفرار مياهه بالقرب من
مصبه في البحر ، غير بعيد من قرية زرالدة . ويرفد وادي ماء زعفران من جهاته اليسرى
وادي الشفة الذي يأخذ منابعه من الاطلس البليدي ، ووادي جر الذي يأخذ اكثر
منابعه من جبل القنطاس . ويتميز وادي ماء زعفران بكثرة روافده القادمة من كل
الاتجاهات وبطوله وكثرة منابعه ولذلك كان اوفر ماء من بقية الاودية بالجزائر وضواحيها
ويشق طريقه بصعوبة داخل الكتلة الساحلية من الجنوب الى الشمال بعد عبوره للسهل المتيجي
من الغرب الى الشرق ، وتجتمع مياهه في مقطع خيرة بالقرب من القليعة ثم يشق مجراه
من الجنوب الى الشمال نحو البحر . وقد استفاد منه سكان الضواحي في ري حقولهم .



وادي ماء زعفران في مقطع خيرة

وكل هذه الأودية السابقة الذكر المنطلقة من جبال الأطلس لا تزود المدينة بمياه الشرب عن طريق مباشر اما عن طريق غير مباشر فانها تحمل من الجبال المجاورة كمية كبيرة من المياه يتسرب جزء منها داخل تكوينات السهل المتيجي وبذلك تتحول الى مياه باطنية ، تظهر في شكل عيون وآبار ارتوازية في المروج او تخرج من الطبقة الحازنة للمياه بضواحي المدينة .

٢ — العيون والآبار والسواقي :

ان الدراسات المناخية والجيولوجية تؤكد توفر المياه الباطنية في اقليم مدينة الجزائر وضواحيها فالمتوسط السنوي للأمطار يزيد عن ٧٠٠ ملم يتسرب جزء منه الى باطن الأرض والجزء الباقي ينصرف الى البحر ، والجزء المتسرب هو الذي يغذي العيون الجارية والخزانات الباطنية ومن المعروف ان غمليّة التشرّب تتوقف على التركيب الصخري للطبقات الأرضية ولهذا يكون من المفيد معرفة بنية المنطقة :

ان جل مساحة اقليم مدينة الجزائر تتكون من طبقة رملية نفادة ترجع لغصّر

البلاوسين ، تتركز فوق طبقة صماء ترجع الى عصر المايوسين وتعرف بالتكوينات الساحلية . و سطح التماس الطبقتين : البلايوسينية والساحلية ، يعد مجزئا جيدا للمياه الجوفية . وعلى عمق سطح التماس يتوقف عمق المياه الذي يتراوح بين العشرة امتار والمائة متر فى السهل المتيجى و فى اقليم سلسلة الاعراف ، بل هناك بعض الاماكن تظهر بها المياه على عمق دون العشرة امتار كما هو الحال فى السهل الشاطئي ، وقد يظهر سطح التماس فى بعض النقاط على سطح الارض فتنبجس منه العيون الطبيعية المعروفة منذ القديم مثل عيون الحامة و عيون ابن عكنون . والملاحظ على عيون ضواحي مدينة الجزائر ان المناطق الشرقية اوفر ماء من المناطق الغربية وربما هذا يرجع الى انتظام سمك طبقة البلايوسينية فى الجهات الشرقية ، اما فى الجهات الغربية فيزداد تقطع تلك الطبقات المتداخلة وانفصالها عن بعضها ، لذلك كانت أغلب العيون بجبل بوزريعة تظهر من خلال التكوينات الجيرية او التكوينات الشيستية على عكس العيون فى الحامة التي تنبجس من خلال التكوينات الرملية وبذلك كانت اكثر نقاوة وخالية من الجير ، وطعمها عذب للغاية .

وقد ظل سكان اقليم مدينة الجزائر مدة طويلة يعتمدون فى سقيهم على العيون الطبيعية بالدرجة الاولى (١) وعلى الآبار بالدرجة الثانية ، وما زالت اغلب المنازل القديمة فى حي القصبة تحتضن فى ساحاتها تلك الآبار القديمة القليلة المياه فى فصل الصيف ، اما العيون فكانت دائمة الجريان عذبة المياه ، ويذكر فى شأنها محمد بن حوقل فى كتاب المسالك والممالك والمفاوز والممالك الذي زار الجزائر فى ايام زيري بن مناد ، اى حوالى ٩٤٨م او ٣٣٧هـ ما يلي : «... وجزائر بني مزغان مدينة عليها سور فى نحر البحر وفيها سواقي كثيرة ولها عيون على البحر طيبة وشربهم منها» . ثم يذكر ابو عبد الله البكري الاندلسي فى كتابه المسالك والممالك الذي ألفه فى نهاية القرن الخامس للهجرة عن عيون مدينة الجزائر ما يلي : «... ومرساها مأمون له عين عذبة ، يقصدها اهل السفن من افريقية والاندلس

(1) E. Pasqual Ingénieur en chef du service d'urbanisme de la ville d'Alger. Document Algériens culturelle No 62. 30 Avril 1952 Ville d'Algerie : Alger.

وغيرها... ، وبايجاز قلما تجد رحالة غريبا يمر بهذه المدينة دون ان يشير الى عيونها العذبة او الكثيرة . وكانت هذه العيون تكفى حاجة السكان نظرا لقلة عددهم في تلك الفترة لذلك لم يلجؤوا الى حفر الآبار الانادرا .

وقد دلت الآثار للعيون القديمة بمدينة الجزائر انه في العهد الفينيقي و الروماني كان سكان مدينة الجزائر يعتمدون في الغالب على مياه العيون بالمدينة وضواحيها للتزود بمياه الشرب ، وهي عيون كثيرة كانت منتشرة في منطقة الجبل ، او القصة الحالية مثل عين الصياط ، وعين العطش ، وعين السلطان ، وعين الملح ، الخ . . وكانت هذه العيون تغذيها مياه الامطار التي تسرب خلال الشقوق للصخور الشبكية ، والفوالق الباطنية بالمنطقة ثم تظهر بعد ان تقطع مسافة قصيرة في بطون شعاب القصة او في حجر جبل القصة في شكل عيون . وقد اكتشفت - في عهد الاحتلال الفرنسي - آثار بجامع كشاوة لآحواض رومانية كان يجمع فيها المياه لتموين سكان المدينة . ولاشك ان الموقع المرتفع لهذه الآحواض يلائم تماما سقي سكان منازل المدينة السفلية ، او الواقعة في منخفض حي باب البحر . وكانت المياه ترد الى آحواض كشاوة من عيون القصة العليا ومن عيون اخرى خارج القصة عن طريق الساقية الرومانية التي وجدت آثارها بالقرب من حصن الامبراطور .

وفي عهد الاتراك اتخذت مدينة الجزائر لأول مرة في التاريخ عاصمة للبلاد الجزائر فتكثر عمرانها وازدادت تجارتها وتركزت بها موجات عديدة من المهاجرين الاندلسيين الذين كانت لهم خضارة زراعية تعتمد على الري في شبه جزيرة ايبيريا، فنقلوا الى افليم مدينة الجزائر هذا الطابع الحضاري الذي ما زال يتجلى في بعض المنازل الواسعة الارضاء والمرصعة بالرخام والفسيفساء ، ذات نوافذ تفتح نحو المناظر الجميلة من حدائق غناء في ضواحي المدينة تحيط بها سياجات وترويه آبار او عيون جارية، وغرس بها اشجار متنوعة من برتقال وليمون وتين ورمان وزهور افنان . وتبع الاندلسيين في ذلك ارباب السفن من الاتراك وغيرهم من الذين جمعوا الاموال الطائلة من القرصنة ثم اختاروا

مواقع بضاحية المدينة لبناء القصور (١) وحفر الآبار ومن ذلك مراد رائس أحد
 التلاميين المشهورين في القرصة ، أسره الأتراك ثم دخل في الإسلام ثم ظل يتدرج
 في مراتب التولية ، وكان يجوب البحار الأوربية حتى جزيرة ايسلندا ، فاكسب من
 هذه الحرفة أموالا كبيرة نزل بها البر وحفر بضاحية مدينة الجزائر بئرا إلى جانب قصره
 فمرف هذا البئر فيما بعد بئر مراد رائس ثم أطلق اسم البئر على الحي . واسماء الآبار كثيرة في
 ضواحي مدينة الجزائر مثل بئر الخادم والآبار وبئر طرارية ، مما يدل على اعتماد السكان
 في عهد الأتراك بالخصوص على حفر الآبار للري والشرب ، وكان عددها يزيد عن ألف بئر حيث
 كان في بعض الأحيان لكل منزل بئر الخاص (٢) ، وحوضه الخاص فالبئر لاستخراج المياه
 الباطنية والحوض لجمعها لوقت الحاجة ، زيادة عن العيون الطبيعية التي كانت منتشرة في الضواحي
 ولقد أدى ازدهار اقتصاد المدينة إلى زيادة سكانها إلى أن بلغوا المائة ألف نسمة (٣)



عين بابا حسن في ضاحية المدينة

- (1) Gabriel - Esquer : Alger et sa region. Alger 1957. P. 106-112.
 (2) Morgan. A Complet history of Algeriers. P. 249 et 305
 (3) Maurice wall : Les v'illes de L'Algerie. Alger 1887 P. 12 et
 William Shaller : Esquisse de l'Etat d'Alger. Lib. Ladvocat 1830, P. 66

في نهاية القرن السادس عشر، وارتفع عدد منازلهم الى ٢٠ ألف منزل في نفس الفترة .
ولاشك ان هذا الاكتظاظ ادى الى زيادة طلب الحفر على مياه الشرب، فقلت كفاءة
العيون والآبار الى ان اصبح السكان يذهبون الى خارج المدينة لجمع، ونقل حاجاتهم من
المياه، وبالخصوص في فصل الصيف، مما جعل حكومة الدايات تتوجه نحو توفير المياه
لديار القصة بالخصوص التي رغم انها كانت خالية من الحداثق - اذ انها كانت عبارة عن مباني
مكدسة - فان ما بها من آبار اصبحت لا تكفي حاجات الحضر المتزايدة. وفي سنة ١٦١١م اكتشف
أحد التازحين الاندلسيين من اسبانيا عينا غزيرة المياه بالقرب من برج حسن وطلب من الداوي
حسن باشا ايصال ماءها للمدينة فجازاه الداوي على فعلته، وامر بايصال الماء للمدينة واجريت
منذ هذا التاريخ السواقي واصبحت المدينة وبالخصوص القصة، تعتمد في شربها على ضاحتها
وكانت هذه السواقي تشق طرقا للمدينة وتصل حتى رصيف الميناء القديم اتر ويد السفن والمراكب
البحرية بما تحتاجه من مياه (١). وزيادة عن تلك السواقي، انشأت حكومة الدايات بالجزائر



عين ومقهى بالقرب من حصن الامبراطور

(1) Thomas Shaw : travels and observations relating to several ports of barbery and the levant.
Oxford 1738. Traduction française la Haye 1743 2 vol. Shaw fût chapelain du consulat de
Grande Bretagne à Alger et il a résidé 12 ans à Alger de 1720 à 1732.

مايزيد عن المائة حنيفة بالمدينة ، وعلق بكل حنيفة آنية لسقى الجماهير ، وعابري السيل
مجانا . وكان للسقي مراتب فالاولوية للتركي ، يليه العربي ثم اليهودي ، وللعبيد والاسارى
النوبة الاخيرة . والصورة التالية تبين عينا بداخل المدينة .



عين داخل المدينة بساحة يوبا

وفي اواخر ايام الحكم التركي بالجزائر كانت المدينة تتوفر بها مياه الشرب اذ
كان يوجد بضواحيها نحو ٢٤ ينبوعا او عيونا طبيعية تنتشر في دائرة قطرها نحو العشرة
كيلاو مترات من أهمها عين الزبوجة بابن عكنون، وعين الحامة بيلكور، وعين القصر الصيفي
بتلملى وعين حصن بوليلة او الامبراطور . وكانت اربع سواقي تربط هذه العيون بالمدينة منها
ساقية الحامة - باب عزون ، وهى أهم السواقي ، ثم ساقية القصر الصيفى - الباب الجديد

مادة بتللي ، وساقية ابن عنكون - القصبة التي تجمع مياه عيون وآبار كثيرة في طريقها الى حي القصبة ، ثم ساقية شر طرادية - باب الوادي ، وهي اقل السواقي ماء ، وكل هذه السواقي كانت مبنية بالأحجار ، تجري مكشوفة نحو المدينة ، ما عدا ساقية ابن عنكون القصبة التي كانت مغطاة في بعض اجزائها . وكانت الكمية المائية التي تصرفها هذه السواقي الى المدينة يوميا ، تقرب من المليون لتريرة اي بمعدل ٥٠ لتريرة للفرد الواحد يوميا ، وهي كمية كافية لحاجات الحضر المحدودة في ذلك الوقت ، علي عكس حاجيات الحضر في الوقت الحالي التي تتطلب اكثر من مائة لتريرة يوميا في المناطق الحارة .

ولم يكن لجيش الحملة الفرنسية سنة ١٨٣٠ معرفة دقيقة بهذه العيون والآبار الكثيرة ذات المياه الغزيرة والعذبة ، بل كان يظن ان مياه مدينة الجزائر مالحة لقربها من البحر ولذلك تزود جيش الحملة بالمياه الكافية من فرنسا . وبمجرد نزول الفرنسيين في سيدي فرج أخذوا يبحثون عن المياه فوجدوا ثلاثة آبار قليلة المياه ، لقلة عمقها ، وكانت لا تكفي شراب وحاجات جيش الحملة ، لذلك خصصت مياه احدى الآبار للمرضى ، ثم راحت جيوش الحملة تحفر الآبار وسرعان ما اكتشفت في قلب شبه - جزيرة سيدي فرج ، وعلى عمق خمسة أقدام فقط ، مياهها غزيرة وعذبة ، تفوق في عذوبتها المياه في مرسيليا فضجت فرحا وعادت الطمأنينة للانفس . ثم تتابعت عمليات الحفر وكانت النتائج دائما حسنة ، اذ حيثما حفر جيش الحملة الا وخرجت المياه العذبة ، وقليل ما كانت مالحة لقرب المنطقة من البحر . وعندما دخلت جيوش الحملة مدينة الجزائر وجدت تلك السواقي التركية فحطمت جزءا منها اثناء المعارك ثم عادت الى ترميمها بعد استسلام الداوي وسقوط المدينة . ثم ظهرت مشكلة تزويد المدينة بمياه الشرب في عهد الاحتلال عندما تكاثرت عدد السكان الى ان زاد عن الخمسين الف نسمة سنة ١٨٤٦ وعادت حصة الفرد الواحد لا تزيد عن ٢٦ ل يوميا فاتجهت بذلك الانظار الى مشاريع عدة منها جلب المياه المخزونة بباطن سهل متيجة ، وهذا ما وقع بالفعل حيث ان مدينة الجزائر تأتيها مياه الشرب حاليا من خزانات السهل المتيجي عن طريق القنوات الباطنية .

الفصل الثاني

الظروف البشرية والتاريخية في نشأة مدينة الجزائر

١ - أصول النشأة :

نرجع نشأة مدينة الجزائر الى فترة ظهور الفينيقيين الذين خرجوا من فينيقية باحثين عن المعادن ومنشئين للمستعمرات التجارية على الشواطئ الجنوبية للبحر المتوسط وحيث استقر بهم النجوال اسسوا مدنا كثيرة اختلفت في تمثيلها للاهداف التي استلبها ، فمنها المراكز التجارية ومنها المدن العمرانية ، ومنها المدن السياسية . واختلفت هذه المدن المتينة بشمال افريقية ويجوز البحر المتوسط في مدى ثباتها امام الاحداث التاريخية ، فكانت منها العظيمة الدائمة الصيت ، مثل قرطاجنة تونس ، وسيراقوسة بحقبة التي استمرت في دورها الحضاري مدة طويلة من الزمن ، ومنها المدن المتواضعة التي كانت عبارة عن مراكز تجارية بسيطة اضمحلت باضمحلال الغرض الذي استمدت من أجله مثل روسيقينا *Rosicena* (نامنفوست أو Cap. Mouton حاليا) ، ومنها المدن القيمة التي تناوبتها فترات الازدهار والركود حسب القيمة الاستراتيجية التي اضافها عليها التاريخ السياسي للبلاد ، مثل مدينة الجزائر .

ومن أهم ما يلاحظ على هذه المدن الفينيقية المتينة ، خارج فينيقية ، انها كانت مطبوعة حضاريا بطابع شرقي واضح ، ذلك ان الوافدين ، الذين كان لهم الفضل الاول في نشأة المدن المتينة على شواطئ الحوض الغربي للبحر المتوسط ، لم ينقلوا عن طبع مدنهم في شمال افريقية بالطابع التقليدي المنقول من الشواطئ الشرقية لنفس البحر ، حيث نقلوا اليها عاداتهم ، وتقاليدهم ، ومعاملاتهم ، ومعتقداتهم وحتى قصصهم واساطيرهم التي تدور حول نشأة هذه المدن ، مما يؤدي بالباحث ، في بعض الاحيان الى اخذ الحقائق ، وتصفيتها او تخيلها بتحفظ وحذر ، هذا من ناحية ، ومن ناحية

أخرى فإن هذا التاريخ الحضاري العمراني رغم ما يحمله في أحد جوانبه من تصورات خيالية واساطير بالية وقصص زائفة ، يساهم الى حد كبير في احياء التراث القديم ، وجعله المادة المتكلمة عن الماضي البعيد ، وبذلك يمكن الرجوع بالآثار الى اصل النشأة وفي البحث عن اصول نشأة مدينة الجزائر لا بد ان نعتمد على هذه الآثار مهما كانت قيمها وقيمتها ، دون ان نهمل العرض ، فالتحليل ، ثم التعليق ، ثم الأخذ بالواقع ثم بالأقرب للصواب . واول ما يعترضنا في البحث عن اصول نشأة مدينة الجزائر هو الضبط بالارقام التي لا تقبل الشك لتاريخ تأسيسها ، ذلك ان الابحاث الاثرية ما زالت جارية حول هذا الموضوع ، وهي ابحاث تتفق على ان المدينة لم يكن لها وجود قبل ظهور الفينيقيين في عرض البحر المتوسط اي قبل نهاية الالف الثاني قبل الميلاد ، وان مدينة الجزائر ظهرت لأول مرة في عهد انتشار الفينيقيين وخرجهم من فينيقية .

والسؤال الذي مازال يثير اهتمام وبحث الاثريين هو : من الجماعة التي كانت لها الفضل الاول في نشأة مدينة الجزائر ؟ هل السكان القدماء من شمال افريقيا ؟ ام اليونانيون ؟ ام الفينيقيون ؟

فالذين يردون اصل النشأة الى السكان القدماء من شمال افريقية يعتمدون على القصص دون دراسة للآثار ، ومنهم مورقان (١) الذي يزعم : « ان اغلب المؤرخين يذكرون ان مدينة الجزائر اسمها يوبا الثاني - وهو ملك اهلي او بربري كان يحكم بلاد الجزائر في مطلع عهد الاستعمار الروماني ، الذي اطلق عليها اسم ايول او يوليوس قيصر ، تخليدا لذكرى سيده الامبراطور الروماني يوليوس قيصر (١٠١ - ٤٤ ق م) ، وان العرب الذين دخلوا هذا الاقليم في القرن السابع للميلاد غيروا المعالم الرومانية واسماء المدن ومن بينها اسم مدينة ايول ، التي اطلقوا عليها اسم الجزائر ، نظرا لما كان امام هذه المدينة الاهلية البربرية من جزر في البحر ، ثم نزلت بها قبيلة بني مزغنة فيما بعد فاضيف اليها حينذاك جزائر بني مزغنة » . وهذه الرواية لمورقان بعيدة عن الواقع اذ المرجح

(١) A. Morgan : op. cit p. 245.

والمعروف لدى المؤرخين ان ابول هي مدينة شرشال ، وليست بمدينة الجزائر في شيء وان اسم جزائر بني مزغنة لم يرد الا في كتب الرحالة العرب ، امثال محمد بن حوقل ، وابو عبدالله البكري . وكانوا يريدون بها مدينة الجزائر الحالية ، التي يعود أصل نشأتها الى فترة أقدم مما ذكرها مورقان ، اذ ان يوبا الثاني تولى الحكم في هذا الاقليم فيما بين ٢٥ ق م و ٢٣ ميلادية ، وكانت مدينة الجزائر موجودة قبل ذلك ، اذ كانت مستعمرة رومانية مزدهرة لها مشيختها الخاصة وادارتها المعروفة قبل يوبا الثاني . وربما قام هذا الملك الاهلي بتجديد المدينة ، ورفع البعض من معالمها وبذلك اختلط على مورقان أصل النشأة بتجديدها .

ومن أنصار فكرة : مدينة الجزائر بناها الاهالي القدماء ، نجد ايضا فانتيدي بارادي (1) Venture de Paradis الذي يذكر : ان مدينة الجزائر حديثة النشأة بناها المور (ويقصد بهم الاهالي او البربر) ، بعد ان هدموا مدينة تامنفوست في احدى ثوراتهم ضد الرومان واستعملوا صخور المدينة المهدمة في بناء مدينة الجزائر الحديثة التي لا توجد بها آثار عتيقة . وهذا رأي بعيد عن الصواب ، اذ ان مدينة الجزائر اسست في الفترة التي اسست فيها مدينة تامنفوست وبها آثار للاول لم يتبها لها فانتير .

أما صولين (2) Solin المؤرخ الروماني والنحوي اللاتيني الذي كان يعيش في القرن الثالث للميلاد (٢٥٠) فيذكر ان مدينة الجزائر يونانية الاصل بدليل اسمها العتيق

(1) Venture de Paradis : Alger au 18ème siècle. Alger 1898 p. 2.

وهو ديبلوماسي فرنسي ولد بمرسيليا في ١٧٣٩/٥/٨ و درس اللغات الاجنبية في مدرسة لويس لوجرا Louis le Grand بباريس ثم دخل في السلك السياسي فارسل الى المشرق العربي ثم تونس والجزائر التي اقام بها فيما بين ١٧٨٨ - ١٧٩٠ ثم عين قنصلا عاما بازمير ثم مترجم اول لجيش حملة نابليون على مصر سنة ١٧٨٩ وتوفي بسان جان دارك سنة ١٧٩٩ بعد ان ترك مخطوطات كثيرة منها قاموس اللغة البربرية ، وملاحظات عن مدينة الجزائر في القرن ١٨ جمعها واصدرها فاقنان سنة ١٨٩٨

(2) Marcel le Glay : Antiquité Africaine. T. II pp. 7 à 54 1968 et E. Pasqual op. cit.

ايكوسيوم ، وهي كلمة يونانية مركبة من ايكوسي Eikosi ومعناها باليونانية عشرون ذلك ان الذين اسسوها كانوا عشرين نفرا من اليونين . اما قصة تأسيسهم للمدينة فيرونها صولين في «ان هؤلاء العشرين كانوا من ركاب البحر ، ومصاحبين لهرقل الجبار ابن الاله جوبيتر في احدى رحلاته البحرية لتحقيق عجائبه الكثيرة ، منها الفصل بين جبال كالي ، وجبال ايك (اي بين جبال سيرانيفادا شبه جزيرة ايبيريا وجبال الريف بالمغرب الأقصى) . وعندما وصل هرقل واصحابه العشرون الى الموضع الذي تقوم عليه مدينة الجزائر الحالية توقفوا للاستراحة ، فاعجبهم المنطقة ومل اوسيم اصحاب هرقل من طول الطريق ، فانفصلوا عنه . اما هرقل فتابع رحلته البحرية حتى وصل الى البرزخ الذي كان يصل بين شبه جزيرة ايبيريا والمغرب فشقه ، وبذلك حقق احدى معجزاته الكثيرة وأوصل بين البحرين بمضيق ، ظل يحمل اسم عمود هرقل مدة طويلة من الزمن . (وهو ما يعرف بمضيق جبل طارق حاليا في كل اللغات ، نسبة الى طارق ابن زياد فاتح بلاد الاندلس سنة ٧١١ م اثناء الفتوحات الاسلامية) . اما العشرون نفرا الذين انفصلوا عن هرقل فقد نزلوا البر ، واسسوا مدينة اطلقوا عليها مدينة العشرين ، حتى لا يستأثر بها احدهم دون الآخر ، واحاطوها بسور ظل قائما مدة طويلة من الزمن الى عهد الاحتلال الروماني للجزائر ، حينذاك غير الرومان اسم مدينة الجزائر من ايكوسي اليونانية الى ايكوسيوم الرومانية التي منحها الامبراطور فبسيان حق اوقانون الاحياء اللاتينية في النصف الثاني من القرن الاول للميلاد .

و نلاحظ من هذه الاسطورة للنحوى الروماني انها لا تختلف كثيرا عن اساطير القدماء التي كانوا ينسجونها حول تأسيس المدن وربطها بقصة من القصص الميثولوجية ولا تثبت هذه القصص كثيرا ، بل سرعان ما تسقط غبارا امام الحقائق العلمية ، اذ ليست بمدينة الجزائر آثار يونانية ، ولما يدل على وجودها ولم يتحدث عنها الكتاب اليونانيون ، وان اهم ما يستفاد من قصة صولين ان مدينة الجزائر اقدم من الاحتلال الروماني لشمال افريقيا وانها ظهرت في الفترة الاولى لازدهار حضارة حوض البحر

ايكوسيوم . وهى كلمة يونانية مركبة من ايكوسي Eikosi ومعناها باليونانية عشرون ذلك ان الذين اسسوها كانوا عشرين نفرا من اليونين . اما قصة تأسيسهم للمدينة فيرونها صولين في «ان هؤلاء العشرين كانوا من ركاب البحر ، ومصاحبين لهرقل الجبار ابن الاله جوبيتر في احدى رحلاته البحرية لتحقيق عجائبه الكثيرة ، منها الفصل بين جبال كالي ، وجبال ايك (اي بين جبال سيرانيقادا شبه جزيرة ايريا وجبال الريف بالمغرب الاقصى) . وعندما وصل هرقل واصحابه العشرون الى الموضع الذي تقوم عليه مدينة الجزائر الحالية توقفوا للاستراحة ، فاعجبته المنطقة ومل اوسيم اصحاب هرقل من طول الطريق ، فانفصلوا عنه . اما هرقل فتابع رحلته البحرية حتى وصل الى البرزخ الذي كان يصل بين شبه جزيرة ايريا والمغرب فشقه ، وبذلك حقق احدى معجزاته الكثيرة وأوصل بين البحرين بمضيق ، ظل يحمل اسم عمود هرقل مدة طويلة من الزمن . (وهو ما يعرف بمضيق جبل طارق حاليا في كل اللغات ، نسبة الى طارق ابن زياد فاتح بلاد الاندلس سنة ٧١١م اثناء الفتوحات الاسلامية) . اما العشرون نفرا الذين انفصلوا عن هرقل فقد نزلوا البر ، واسسوا مدينة اطلقوا عليها مدينة العشرين ، حتى لا يستأثر بها احدهم دون الآخر ، واحاطوها بسور ظل قائما مدة طويلة من الزمن الى عهد الاحتلال الروماني للجزائر ، حينذاك غير الرومان اسم مدينة الجزائر من ايكوسي اليونانية الى ايكوسيوم الرومانية التي منحها الامبراطور فسباسيان حق اوقانون الاحياء اللاتينية في النصف الثاني من القرن الاول للميلاد .

و نلاحظ من هذه الاسطورة للنحوى الروماني انها لا تختلف كثيرا عن اساطير القدماء التي كانوا ينسجونها حول تأسيس المدن وربطها بقصة من القصص الميثولوجية ولا تثبت هذه القصص كثيرا ، بل سرعان ما تسقط غبارا امام الحقائق العلمية ، اذ ليست بمدينة الجزائر آثار يونانية ، ولما يدل على وجودها ولم يتحدث عنها الكتاب اليونانيون ، وان اهم ما يستفاد من قصة صولين ان مدينة الجزائر اقدم من الاحتلال الروماني لشمال افريقيا وانها ظهرت في الفترة الاولى لازدهار حضارة حوض البحر

المتوسط ، وهي فترة كان لليونانيين اغلب مستعمرات الشواطئ الشمالية البحر المتوسط من بحر ايجي الى بلاد الغال ، وللفينيقيين اغلب مستعمرات الشواطئ الجنوبية للبحر المتوسط .

ويظهر لنا ، كما ذهب اليه الكثير من الكتاب (١) ، ان مدينة الجزائر فينيقية الاصل للادلة الجغرافية والتاريخية والاثريّة الآتية :

١ — ان انتقاء الموقع يدل على انه من انتقاء فينيقي . ذلك ان الفينيقيين هم الذين كانوا يحتلون هذه الشواطئ ، وقد تعودوا على انشاء المحطات التجارية على الضفاف الجنوبية للبحر الابيض المتوسط مثل قرطاجنة وعتيقة بشواطئ تونس وروزيكاد (سكيكدة حاليا) ، وهيبون (عناة حاليا) بشواطئ الجزائر ، وروزادير (مليلة حاليا) وتانجيس (طانجة) بشواطئ المغرب ، ومحطات أخرى بطول ذكرها على هذا الشمال الافريقي وكانت هذه المحطات تساعدهم على الاستراحة في اسفارهم البحرية ورحلاتهم التجارية للبحث عن ذهب السودان ، وفضة اسبانيا ، وبضائع وأصواف البربر . وفي هذه المحطات كان التجار الفينيقيون يتزودن بما يحتاجونه في اسفارهم من مياه عذبة ومواد غذائية زيادة عن تبادل تجاري مع سكان الاقليم ، ومما يلاحظ على هذه المحطات ، التي اسس البعض منها في مطلع الالف الاول لما قبل الميلاد ، وربما كانت منها مدينة الجزائر التي اسست حوالي القرن السادس لما قبل الميلاد ، انها كانت تقع في اماكن معينة ومقصودة للغاية ، حيث تقع على مسافات تتلاءم والمسافة التي تقطعها السفينة الفينيقية في اليوم الواحد مثل ٢٥ الى ٤٥ كلم بين المحطة والتي تليها (٢) . وزيادة عن اعتبار المسافة فكان الفينيقيون ينتقون ، لتأسيس مراكزهم التجارية ، المواضع التي تساعدهم طبيعيا على ارساء سفنهم ، مثل الجزر ، او الرؤوس ، او الخلجان ، او مصبات الاودية والاماكن التي تتوفر فيها المياه العذبة ويوجد بجانبها الظهير الغني مثل سهل متيجة

(1) Maurice Wall : Les villes de l'Algérie 1886 p. 6 W. Shaller opt. cit p. 63.

(2) P. Gintas : Fouilles puniques à Tipaza Alger 1949 p. 8. - Stephane Gsell : Atlas Archéologique Alger 1911 p. 2.

واستنادا على هذه الظروف يبدو ان مدينة الجزائر ترجع في اصول نشأتها الى الفينيقيين حيث انها تقع على نقطة الوسط للمسافة البحرية الفاصلة بين تامنغوست Rusgunae وهي محطة فينيقية ، وتيبازا وهي محطة فينيقية ايضا، يفصل بين المدينتين نحو الثمانون كيلومترا وهي مسافة طويلة لانقطعها السفينة الفينيقية في اليوم الواحد لذلك اختار الفينيقيون موصلا وسطا ، يقع بين المحطتين السابقتين ، تتوفر فيه الشروط الطبيعية لتأسيس محطة تجارية ملائمة تماما لارساء مراكبهم البحرية ، وهو موضع توجد به اربع جزر في شكل حرف ألف ممدود آ ، وجزيرات عدة يمكن التنقل عليها بسهولة الى البر ، تحمي السفن من حركات الامواج ، والموقع يساعد على الدفاع ، والاتصال بالداخل او بالسهل المتيجي وتتوفر به المياه العذبة التي كانت تفور من احدى جزيرات الميناء القديمة ، ثم ازيلت هذه الجزيرة بما فيها من عيون في مطلع عهد الاثراك لاستصلاح الميناء وتوسيعها .

٢ — الادلة الاثرية . لقد اجريت ابحاث كثيرة عن آثار المدينة القديمة ، التي بنيت على اساسها المدينة الجديدة ، وهي ابحاث اثرية نشطت في فترة الاحتلال الفرنسي وخرجت بنتائج قيمة ، تدل على ان مدينة الجزائر فينيقية الاصل ومن هذه الآثار :

أ — تمثال عثر عليه في نهج القصر القديم (Rue du vieux palais) يتكون من صخرة واحدة نقش عليها ما يرمز للعالم العلوي والآلهة القرطاجية ، كالاله بعل حمون الذي كان يعبد الفينيقيون ، ويتقربون اليه فوق الروابي او الاماكن العالية القريبة في زعمهم من العالم العلوي حيث تقيم الارواح الطيبة . وهذا الاله يشبه الى حد بعيد الاله المصري القديم آمون (١) .

ب — ضريح صخري اكتشف سنة ١٨٤٨ في حديقة سيدي عبدالرحمن ، وهو قبر فينيقي الاصل (٢) طوله ٢،٣٩ م وعمقه ٠،٨٢ م. وجدت به تميمة مصرية الصنع، نقش عليها صورة للاله المصري انويس من طين ، ارتفاعها نحو الستة سنتيمترات، وقطع اخرى

(1) A. Julien : H. de l'Afrique du Nord, des origines à la conquête des Arabes p. 87.
 (2) J. Cantineau et LesCh : Monnaies Puniques d'Alger : C.R.A.I. 1941 pp. 263 à 272.

من الزجاج الاخضر والاحمر والاصفر كان يتحلى بها صاحب الرفاسة ، وآنية من طين ارتفاعها ٠.١٧ م وقطرها ٠.١٢ م . ولاشك ان هذه الآثار فينيقة الاصل لما يغلب عليها من الطابع الشرقي ، وكما تؤكد عادات الفينيقيين الذين تعودوا على دفن الميت وحليه وتمائمهم وادواته المنزلية التي كان يستعملها في حياته الدنيا .

ج - نقود فينيقية . اكتشفت سنة ١٩٤٠ في حي باب الجزيرة او حي البحرية ، وهي عبارة عن ١٥٨ قطعة نقدية ، جلها من الرصاص ، واقلها من البرونز ، صكت فيما بين القرن الثاني والاول قبل الميلاد ، تحمل في احدى جهاتها صورة لامرأة على رأسها تاج ، وامامها رمز النصر ، وربما كانت هذه الصورة للالهة المصرية ايزيس لانها تشبها الى حد بعيد ، وعلى الوجه الثاني من النقود نقش صورة لرجل واقف على قاعدة صخرية ، ومتوج بتاج له ثلاث اسنة تشبه الاشعة ، وتوحي الى هيئة الاله الفينيقي بل ، يكسوه قميص ويتدلى من كتفه الايسر خوج من جلد الحيوانات . وقد كتب على هذا الوجه العبارة التالية : ايكوسيم IKOSIM (١) . وبذلك عثر لأول مرة في الابحاث الأركولوجية على الاسم القديم للمدينة . وهو اسم فينيقي حرفه الرومان فيما بعد الى ايكوسيوم Icosium حتى يتمشى ولغتهم اللتينية . وقد تصدى Cantineau المتخصص في اللغات السامية للبحث عن أصل ومعنى الكلمة المنقوشة في تلك النقود ، وذكر انها يونية الاصل (اي فينيقية) وتتألف من كلمتين هما : i ومعناها جزيرة ، و KOSIM كوسيم ومعناها الشوك ، او الطيور التي تعيش في الاطلال مثل البوم . وهذا التحليل لكاتينو يذكرنا بالجزر الاربعة القديمة التي ظلت مدة طويلة منفصلة عن بعضها وكانت تسمى في عهد الرحالة العرب بجزر القديمة STOFLA سطفلة (٢) تقع امام حي البحرية الى ان اوصلها خير الدين والدييات من بعده باليابس ، كما يذكرنا التحليل بالطيور البحرية التي كانت تعيش في اطلالها . ويرى البعض ان كلمة كوس KOS معناها دجاج البحر ، وعلى هذا يكون معنى ايكوسيم

(1) Marcel Le Glay op. cit. et Documents Algériens service d'information n°62 du 30-4-1952.

(٢) الشيخ نورالدين عبد القادر مجلة كلية الآداب . غ ١ سنة ١٩٦٤

(2) René Lespes : op. cit. p. 44.

جزيرة دجاج البحر ، وهو الاقرب الى الصواب حيث يكثر دجاج البحر في الشواطئ الجزائرية حتى الوقت الحالي وسميت عليها مواني كثيرة مثل مرسى الدجاج بالقرب من اريزو ومرسى الدجاج ايضا على الشاطئ الغربي من مدينة الدلس ، وهي مواني لازالت تقصدها طيور البحر ، وبالخصوص الدجاج ، التي تطوف في عرض البحر ثم تأوي للمبيت اوللاستراحة على الحافة الشمالية للباينات البحرية حاليا في ميناء الجزائر.

د — بئر في حي البحرية اكتشفت سنة ١٩٥٢ اثناء اعادة بناء ما خربته الحرب العالمية الثانية بشارع اول نوفمبر حاليا ، وعثر على هذه البئر العمال وهم يحفرون اسس البنايات الجديدة ، وكان عمقها يزيد عن ١٤,٥٠ م ، وجدت فيها اواني فخارية وطنية ترجع الى عصور مختلفة واقوام متعددة تداولت النفوذ في هذه المنطقة واقدمها هي الواقعة في اسفل الطبقات ، وترجع الى الآثار الفينيقية تليها الآثار الرومانية ثم العربية.

وخلاصة هذا العرض ان المتبع للآثار الفينيقية على نطاق واسع في شواطئ شمال افريقية يظهر له ان الفينيقيين بدأوا في تأسيس مراكزهم التجارية من الشرق الى الغرب بادئين بقرطاجنة ومنتهين بالمدن العتيقة على شواطئ المغرب الاقصى وان المراكز الشاطئية الشرقية اقدم من المراكز الشاطئية الغربية . وان التركيز الفينيقي على هذه الشواطئ سلك مرحلتين ، اولهما مرحلة الاستكشافات للمواقع والملائمة للتركز ابتداء من اواخر الالف الثاني لما قبل الميلاد ، والمرحلة الثانية بناء المراكز التجارية ثم المدن الصغيرة في النصف الاول من الالف الاخير لما قبل الميلاد ، ولما كانت مدينة قرطاجنة واقعة في شرق المغرب العربي وبنيت سنة ٨١٤ ق م كما دلت عليها الآثار فان مدينة الجزائر الواقعة الى الغرب منها بحوالي ٨٠٠ كلم فلا بد ان تكون قد اسست فيما بعد ، ولقد دلت الابحاث الاثرية التي اجراها سنطاس Cintas (١) بعد الحرب العالمية الثانية في مدينة تيبازا ان اقدم آثار فينيقية تيبازة لاتعدى اقرن السادس قبل الميلاد ، ويظهر من ذلك ان مدينة ايكوسيم الفينيقية اسست في هذه الفترة اي حوالي القرن السادس قبل الميلاد في حجر

(١) P. Cintas : Fouilles Puniques à Tipaza - Alger 1949.

حي القصة الحالي او في حي باب الجزيرة وبالتالي يعد هذا الحي اقسم احياء المدينة على
الاطلاق واول نقطة اختارها الفينيقيون لبناء مركزهم التجاري اي مدينة الجزائر العتيقة .
٢ - اثر العامل البشري في النشأة :

يظهر ان مدينة الجزائر عمرت في الفترة الاولى لنشأتها بعناصر فينيقية مهاجرة
وعناصر افريقية اهلية ، وان كان الاساس الجنسي للفريقين واحدا ، وجمعت بين العنصرين
حرقة التجارة ، لذلك كانت تزدهر المدينة وتنامو بازدهار التجارة وتركز بركودها .
ولم تكن مدينة تامنقوست ولا مدينة ايول بالمدن الفينيقية الكبرى التي يمكنها ان تؤثر
على عمران مدينة الجزائر ، بل ان هذه المدن المجاورة كانت متممة لبعضها ، بحيث تعتبر
اساسا تاريخيا لما يمكن ان نسميه « بالجزائر الكبرى » .

ولم يكن للمهاجرين الفينقيين اطماع استعمارية غير المسالمة والحياة التجارية مع
البربر ، لذلك لا يحدثنا التاريخ عن قلاقل اجتماعية لسكان مدينة الجزائر في الفترة
الاولى من النشأة ، بل وطيلة العهد الفينيقي بها . ولم تظهر الحياة الطبقية وامتياز
بعض الجماعات عن الاخرى ، وعدم الامتزاج بالسكان الاصليين ، في مدينة الجزائر
الا في عهد الاستعمار الروماني ، عندما هاجرت الجاليات الرومانية الى المدينة ، وكانت
تحجي في المستعمرة ، حياة ارستقراطية ، تختلف تماما عن حياة السكان الاصليين
ولم يتركز الرومان بالمدن فقط ، بل حصنوها بأسوار قوية حتى كانوا في مأمن موقت من
غضب وثورات طبقة السكان الاصليين الذين كانوا معتبرين عبيدا في عهد الرومان ، ثم
رفع الرومان داخل هذه المدن الابراج والقصور ، زينوها بالرخام والتماثيل ونظموا
بها العيون والصحاريج واتخذوا من المدن المحصنة مراكز لادارة البلاد .

ولما دخل العرب المسلمون الى شمال افريقية غيروا الكثير من المعالم الاجتماعية
فالغوا الاسوار التي تفصل بين الحاكم والمحكوم ، وهذا شيء استمد من طبيعة الاسلام
واطلقوا على مدينة ايكوسيوم جزائر بني مزغنة نسبة الى قبيلة اهلية كانت تسكنها ثم اشتدت
الهجرات العربية الى شمال افريقية في القرن الحادي عشر للميلاد ، فعمروا النجود

والسهول . ثم المدن ، التي اخدوا يطعمونها بالطابع العربي الاصيل ، ونقلوا اليها دينهم الجديد ، وعاداتهم ، وتقاليدهم ولغتهم ، وربطوها اشد الارتباط ببقية المدن العربية في المغرب والمشرق ، فازدهرت جزائر بني مزغنة ازدهار المدن العربية ثم اخذت تنحدر نحو الاضمحلال اثناء الخلافات الاسلامية في شمال افريقية وفي بلاد الاندلس ، وانتهزت قبيلة الثعالبية من المهاجرين العرب هذه الفرصة للانتقال من السهل المتيجي الى مدينة الجزائر وكونت دولة كانت تمتد من الدلس شرقا الى شرشال غربا ؛ مركزها مدينة الجزائر . وحينذاك وطد الثعالبية علاقاتهم بالاوربيين ؛ وكانت التجارة تسير جنبا الى جنب مع القرصنة بالنسبة لاغلب الدول الاوربية والواقعة على ساطي البحر المتوسط وعدت مدينة الجزائر سنة ١٣٠٠ من بين اسواق النخاسة التي كان القسيس Raymond Albert يقصدها لشراء العبيد المسيحيين وتحريرهم (١) . واثرت قبيلة الثعالبية ومدينة الجزائر من هذه التجارة حينما من الدهر ؛ وتكونت فيها طبقة من الاثرياء كان بيدها مقاليد الحكم ؛ وفي نفس الفترة بدأت تؤم مدينة الجزائر جماعات من المهاجرين الاندلسيين الذين جاؤوا الى شمال افريقية بعد ضعف دويلاتهم في شبه جزيرة ايبيريا وانقسامهم الى احزاب وشيع ضعفت امام العصية المسيحية ، التي اخذت تتولى شيئا فشيئا على دويلات ملوك الطوائف وتدفع بالمسلمين الى شمال افريقية واشتدت هجرة الاندلسيين بعد سقوط غرناطة سنة ١٤٩٢م ثم بعد قرار ١٦٠٩ الاسباني الذي ينص على ان كل مسلم او من كان مسلما باي شكل من الاشكال وفي اي عهد من العهود يجب ان يغادر اسبانيا في الحين ؛ وتركز البعض منهم في مدينة الجزائر ؛ وكانت لهجراتهم اثرها الواضح على عمران المدينة . حيث زادوا من عدد سكانها ونقلوا اليها على اكتافهم ما وصلوا اليه من تطور حضاري في العمارة والتنظيم العمراني بصفة عامة ؛ من شبه جزيرة ايبيريا . ومن الهجرات التي جاءت الى مدينة الجزائر في العصور الوسطى نلاحظ هجرة اليهود التي نتجت عن العصية الدينية المسيحية وكان لها اثر على سياسة

(1) René Lespes op. cit p. 45.

واقصاد المدينة في عهد الاتراك الذين بدؤوا يقدون على مدينة الجزائر بعد ان قضى
مروج على مملكة الثعالب سنة ١٥١٦م . والى العنصر التركي يضاف عنصر اللقيف
الاجني الذي تكاثر بمدينة الجزائر في عهد الاتراك ؛ وتقصد باللفيف الاجني اولئك
العبيد المسيحيين الذين جمعوا عن طريق القرصنة وهي حرفة ضرب فيها الاتراك بسهم
الاسد ؛ حيث جمعوا من الاسبان والايطاليين والانجايير والبرتغاليين والالمان وغيرهم من
الدول الاوربية المسيحية اعدادا كبيرة من البشر حولوهم الى عبيد ولم يطلقوا سراحهم الا
بعد الفداء من ذوبهم أو من المؤسسات المسيحية التي انشأتها بعض الكنائس الاوربية
لهذا الغرض : مثل les trinitaires وهي منظمة دينية أسسها سنة ١١٩٨م St Jean de Motha
البروفانسي ؛ ومنظمة Notre Dame de Mercl التي أسسها St Pierre Nollesque في برشلونة سنة
١٢١٨م وجمعية Lazaristes وآباء de la mission دي لاميسيون التي أسسها Vincent de Paul سنة
١٦٢٣م وكان الأب ليفاشي من شهر رجالها الذي قذف بالمدفع سنة ١٦٨٣م لحبسه ، وكان من
مهام هذه الجمعيات الدينية المسيحية جمع النقود من اوروبا للفداء ، واقامة الصلوات وتنظيم
الحملات الصليبية ، وبناء المراكز الصحية للاسارى المسيحيين وتثبيت الايمان في قلوبهم
وكثيرا ما كان الاسارى المسيحيون في الجزائر يعتقدون الاسلام وبالتالي كان يمكنهم ان
يرتقوا الى مناصب الاتراك ، وربما اصبح منهم داي البلاد والامثلة على ذلك كثيرة منها
نذكر الباشا علي [١٥٦٨ - ١٥٨٧] الذي اخذ من سواحل كالابريا وعمره ١٨ سنة
[١] . فاعتنق الاسلام ثم اخذ يرتقي في مناصب الدولة الى ان وصل الى القمة وصار
بيرارباي سنة ١٥٦٨م . ومثال ايضا على رمضان باشا فهو ساردي الاصل ؛ وحسين
قبطان بندقي الاصل ، وجعفر داي مجرى الاصل ، وحسين فينزيانو بندقي الاصل ... كل

(1) Miguel de cervantes Saavedra El-Gautivo : traduction G. Pitoet. Hatier . Paris

ويحكى صارفت في كتابه الرقيق كيف اسر في معركة ليبانت سنة ١٥٧١ ثم نقل الى
اسطنبول من بين الاسارى المسيحيين حيث ظل بها ٣ سنوات ثم نقله البيرارباي علي
الى مدينة الجزائر سنة ١٥٧٤ وظل بها اكثر من ست سنوات .

هؤلاء وصلوا الى مرتبة الديات وحكموا مدينة الجزائر [٢] . ومعنى هذا ان سكان مدينة الجزائر كانوا خليطا في العهد التركي الذي ذاب فيه العنصر العربي كما ذاب في بقية السلطنة العثمانية ، وفقد قيمته الاجتماعية . وانزلت شخصيته . والملاحظة الاخيرة على اثر العامل البشري للمدينة في عهد الانراك هو ظهور طبقة جديدة عرفت بالكروغليين وهم الابناء المنحدرون من اب تركي وأم جزائرية وكان عددهم يختلف من فترة لآخرى وستعرض الى ذلك في الباب الثاني من فصل نمو سكان المدينة .

اثر الاحتلال على لغة سكان المدينة :

ان لغة سكان مدينة الجزائر كانت تخضع دائما للهجرات البشرية ، وللعنصر القوي ان يفرض لغته على المدينة ؛ ففي العهد الفينيقي كانت لغة سكان مدينة الجزائر المازيغية الى جانب الفينيقية واليونانية . وفي العهد الروماني فرضت اللغة اللاتينية . والمتبع لآثر لغة القوي او المستعمر على لغة سكان اقليم مدينة الجزائر يجد ان الطبقة الراقية والحاكمة او رجال الدين من ابناء الوطن كانت اسرع الى الاخذ بلغة الاجنبي او تعلم اللغة الاجنبية ثم نشرها بين سكان البلاد . فمسيحيا اجتهد كثيرا في تعليم احد ابناؤه اللغة اليونانية وماسيحيسا كان يعيش بين جمهرة من العلماء مثقفين باليونانية ومنهم من كان اصله يوناني . اما جو بالثاني فقد عرف من اليونانية الكثير واستعمل اللغة اليونانية في كتاباته . وفي العهد الروماني مال الكتاب الجزائريون نحو اللغة اللتينية فعبر بها الاديب البربري Fronton المولود بسيرتا في القرن الثاني للميلاد . وفي نفس الفترة كتب باللغة اللتينية الاديب والفيلسوف البربري ايلي Aulée (نسبة الى قرية مادور وهي مادورس حاليا توجد بالقرب من تبسة) انساخياته ، من اهمها : الحمار الذهبي ، والتبريرات ، والعقيدة الافلاطونية ، وعبقرية سقراط الخ . . . وفي القرن الرابع للميلاد اشتهر القديس اغسطس St Augustin بافكاره الدينية الخالدة منها الاعترافات les confessions التي كتبها باللغة اللتينية ودافع فيها

(1) Fernand Braudel, Revue Africaine 1928

عن الديانة المسيحية وعن المذهب الكاثوليكي بالخصوص ، واستكر المذهب الوهي وهي آثار قيمة ظلت تغذي الحياة الروحية الغربية مدة طويلة من الزمن ، واغترف منها الفلاسفة المسيحيون افكارهم الدينية في العصور الوسطى والحديثة (١) . وبعد اغسطس ظهر شعراء وادباء آخرون باللغة اللتينية نذكر منهم الشاعر Licentus التاغستي ، ومارتيانوس Martianus Capelle المادوري الذي كتب عن زفاف عطارده وكتب عن لغة اللتينية Philologie وكان اسقف مدينة الجزائر كريسانس الوهي يجيد اللغة اللتينية ، ودافع بها عن مذهبه الوهي ، وعن اعتقاداته الدينية .

وفي العهد الوندالي ظلت اللغة اللتينية هي السائدة في البلاد لدى الطبقة الراقية ، والمثقفين من ابناء الوطن لمدة من الزمن مثل Fulgence الافريقي الذي كتب باللتينية مسرحية الالهية عن جهنم في نهاية القرن الرابع للميلاد ، وبريسيان Priscien الذي كتب في الجغرافية كتابا قيمة باللغة اللتينية ايضا .

وفي العهد العربي بدأت اللغة العربية تنتشر بين السكان بانتشار الاسلام والقرآن وهو اساس الديانة الاسلامية ، واخذت اللغة الرومانية تأول شيئا فشيئا لتحل محلها اللغة العربية التي اصبحت بعد طول الزمن لغة الادب والعلم والدين والادارة والمجتمع بعد ان مال نحوها السكان ونظمت لها مدارس في ارجاء الوطن وتخرج فيها عباقرة من شعراء وادباء وفقهاء منهم ابن الخميس في القرن ١٣ للميلاد والمؤرخ العظيم عبد الرحمان

(١) St Augustin القديس اغسطس ولد سنة ٣٥٤م في تاغاست وهي قرية بالقرب من سوق اهراس ، من ابوين بربريين ، امه Monique مسيحية وابوه Praticus وثني . واخذ مبادئه العلمية الاولى من قرية مادور بالقرب من تبسة ثم انتقل طالبا للعلم الى قرطاجنة حيث تخرج استاذنا في مدارسها ثم بدأ التدريس بها ثم انتقل الى ايطاليا وعين استاذنا في روما ثم في ميلانو وهنا اعتنق المسيحية وعمره ٣٣ سنة ثم رجع الى بلاده فعين اسقفا ثم مطرانا لمدينة عنابة التي ظل بها ينشر اللغة اللتينية والديانة المسيحية ويدافع عن المذهب الكاثوليكي الى ان ادركته الوفاة سنة ٤٣٠ والوندال محاصرون لمدينة عنابة .

ابن خلدون في القرن ١٤ للميلاد ، والميطافين بقي السنوسي ، وسيدي عبد الرحمان الثعالبي من مدينة الجزائر الذي كان له باع طويل في الفقه ، واللغة والفلسفة وقد تعلم في المشرق العربي ثم رجع الى مدينة الجزائر حيث تركز بها في القرن ١٥ للميلاد لنشر الآثار العربية بين سكان مدينة الجزائر ، وتخرج عنه عدد كبير من الطلبة الذين ساهموا الى حد كبير في نشر اللغة العربية في ربوع البلاد وبذلك سادت اللغة العربية بمدينة الجزائر وتعلمها الخاصة والعامة .

وفي العهد التركي ضعفت اللغة العربية وتعددت لغات ولهجات سكان المدينة نظرا لتعدد اصول العناصر التي كانت تعمّر المدينة ، فكانت التركية هي اللغة الرسمية ، او لغة الطبقة الاروستقراطية وركاب البحر ، والمعاهدات ، والعقود الرسمية ، يجب ان يتقنها كل رئيس لاسطول القرصنة الجزائرية ، و ان يتحدث بها كل باي او آغا ، او من كانت له مسؤولية في البلاد . وجاء المهاجرون الاندلسيون باللغة الاسبانية (١) وبذلك انزوت اللغة العربية في العهد التركي لدى السكان القدماء من المهاجرين العرب او لدى من اصبح يطلق عليهم بالحضر بعد تقادم العهد ثم لغة الخليط من اسبانية وبرتغالية وايطالية وفرنسية بالخصوص (٢) التي كانت تتداول بين الاسارى العبيد من المسيحيين او بين المعتنقين للاسلام من اولئك العبيد ، او بين الذين حرروا بعد ان تركوا ، اما اللغة المازيغية في مدينة الجزائر في العهد التركي فكانت نادرة الاستعمال ، نظرا لأن سكان الجبال من الاهالي انزوا في مناطقهم وكانوا يمثلون نسبة قليلة من سكان المدينة ، بل ان الهجرة الى مدينة الجزائر كانت محرمة عليهم في بعض الفترات لاسباب كثيرة منها عدم خضوع بلاد القبائل الى الاتراك (٣) ومنها

(1) Jean André Peyssonnel (1694-1759), médecin marseillais, voyages dans la Barbarie

(2) E. D'Aranda : Relation de la captivité et liberté du sieur Emmanuel d'Aranda. Paris 1685.

(3) Fray Diego de Haedo : Abbé de Fromesta à Alger, 1881 pp. 119-122.

وقد لبث عبدا في مدينة الجزائر ثلاث سنوات (١٥٧٨ - ١٥٨١) و الف كتابه المشهور: تاريخ ملوك الجزائر بالاسبانية ترجمه الى الفرنسية دي جرامون الذي اصدره بالجزائر سنة ١٨٨١

انهمهم بتزوير النقود (١) ، ومنها خشية الانقلابات ، ويذكر سفير الولايات المتحدة Shaller (٢) ان الاتراك منعوا دخول البربر الى مدينة الجزائر والعمل بها لذكائهم ونشاطهم وكانوا يتبعونهم في كل حركاتهم بالمدينة .

ولا يتجلى اثر العامل البشري والتاريخي في لغة سكان المدينة فقط ، بل يظهر لنا في اسم المدينة ايضا ، اذن المعروف ان المدينة سكتها عدة عناصر مختلفة في اللغات ، وأعيد بناؤها عدة مرات . وبالتالي تعرضت الى عدة تغييرات في الاسم والموضع . فالفينيقيون اطلقوا عليها اسم ايكوسيم الذي استبدله الرومان بايكوسيوم ثم طوره العرب الى جزائر بني مزغنة ، ويذكر ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان : «ان الجزائر جمع جزيرة اسم لمدينة على ضفة البحر ، بين افريقية والمغرب ، بينها وبين بجاية اربعة ايام ، كانت من خواص بلاد بني حماد بن زيري بن مناد الصنهاجي ، وتعرف بجزائر بني مزغناي وربما قيل لها جزيرة بني مزغناي» . ولما تكاثر المهاجرون العرب بمدينة الجزائر غيروا اسمها الى جزائر الثعالب ، وحافظ الاتراك على جزء من الاسم العربي القديم للمدينة وهو الجزائر الذي أصبح في اللغات الاجنية Algiers ، ثم Algere ، ثم Alger ، ثم Alger كما ورد في خرائط البورتيلان . واطلق الاتراك على القطر الجزائري اسم الجزائر بدلا من موريطانية القيصرية في العهد الروماني وبدلا من المغرب الاوسط في العهد العربي الاول ، وذلك نسبة الى العاصمة وهو الاسم الذي احتفظ به الفرنسيون وما زال معمولاً به حتى الوقت الحاضر . ويذكر البعض (٣) ان حوالي ٦٠٠ كلمة من اصل فارسي او تركي نجدها متداولة حاليا لدى سكان مدينة الجزائر مثل كلمة خوجة اي الكاتب ، والداي اي خال ، وييرلر باي اي امير الامراء ، وان هناك كلمات اخرى جاء بها الاندلسيون من اسبانيا مثل كلمة باردو وهي من اصل اسباني واصلها البادر و El-Padro اي الحديقة المسيجة وقيل القصر الملكي ، والطاقارة اي الثرة .

(1) Boyer : L'Evolution de l'Algérie Médiane, Alger 1960, p. 62.

(2) William Shaller : Esquisses de l'Etat d'Alger, p. 122.

(3) Mohamed Ben Cheneb : Mots turcs et persans conservés dans le parler algérien. Documents Algériens, numéro 60, 1952. Voir aussi Gabriel Audisio dans les D, Alg. Les Ecrivains Algériens, numéro 67, le 10/12 1952

٢ — اثر العامل التاريخي في النشأة :

أ — قبل الفتح الاسلامي :

عرفنا فيما سبق ان الهدف الاساسي للفينيقيين في بناء مدينة ايكوسيم كان انشاء ميناء تأوي اليها السفن التجارية للاستراحة والتزود بما تحتاجه من مياه ، وتكوين محطة تجارية فيها يبادل الفينيقيون بضائعهم . بضائع السكان الاهالي . وقد احسن الفينيقيون في اختيار الموقع الذي تحول الى سوق رائجة تأوي اليها البضائع من البر والبحر ، وتحول الميناء البسيط الى مدينة تجارية ذات صيت في حوض البحر الابيض المتوسط يقصدها التجار من البر وهم الاهالي حاملين اليها بضائعهم من اصواف وعاج وجلود ونتاج حيواني بصفة عامة ، ويقصدها التجار من البحر حاملين اليها الاواني الزجاجية والفخارية والاصباغ والعطور والاسلحة والمنسوجات . وكان لهذا النشاط التجاري اثره على تعمير ايكوسيم حيث اصبحت بطول الزمن من اهم المدن الشاطئية للتجمعات السكانية يزدهم فيها الاهالي والفينيقيون الذين ربطوها في الاخير ، سياسيا واقتصاديا ، بمدينة قرطاجنة ، حتى لم يتركوا ثغرة لليونانيين ، وهم اكبر المنافسين للقرطاجنيين اذ ذلك ، في حوض البحر المتوسط .

وقد اتخذ البونيون وهم القرطاجنيون من محطاتهم التجارية مستعمرات ومراكز الانطلاق والاشراف والسيطرة السياسية والتجارية . وقد دامت لبونيين هذه السيادة فترة من الزمن ، تزيد عن الخمسة قرون وهي فترة كانت تباور فيها ، في شبه جزيرة ايطاليا ، قوة اخرى جديدة هي القوة الرومانية ، وبينما كان التنافس للسيطرة على البحر المتوسط يشتد من حين لآخر بين اليونانيين و القرطاجنيين ، رأى الرومان ان لاسبيل لأمنهم وتوسعهم ، ودوام ملكهم ، وثبات قوة دولتهم ، الا بالقضاء على الدولتين المعجوزتين من يونان وقرطاجنيين ، ولذلك اخذت روما تتقرب من قرطاجنة ، وتبرم معها الاتفاقيات ، التي جاءت في كتاب ديودور الصقلي ، ضد المستعمرات اليونانية في جنوب ايطاليا ، ثم بادرت روما بالاستيلاء على المناطق الايطالية الواقعة تحت النفوذ

اليوناني - فضمت اليها اقليم تارنت ثم ايطاليا الجنوبية برمتها وذلك في النصف الاخير من القرن الثالث قبل الميلاد ي بعد معركة بنفانت Benvent سنة ٢٧٥ واندحار ملك المستعمرات اليونانية P. yrrhus الذي خرج منها قائلا : «ما اجمله ميدانا للحرب نتركه للقرطاجيين والرومان» وكان ييروس تنبأ بحدسه ومهارة سياسته لما سيجري من بعده بين الدولتين الحلفتين ضده ، وضد بقية المستعمرات اليونانية وجزيرة صقلية ، وادرك جيدا اهداف روما والاطماع البعيدة للدولة الرومانية ، وقد صدق في ذلك ، حيث ان الرومان بعد قضائهم على النفوذ اليوناني في جنوب ايطاليا وجزرها ، تفرغوا للقضاء على النفوذ القرطاجي ، والاستيلاء على المستعمرات القرطاجية ، لا في ايطاليا فقط ، ولكن في شمال افريقية ايضا . وكانت بداية النزاع بين روما وقرطاجنة في جزيرة صقلية وهي جزيرة كانت موطن الاحتكاك وتخوم التماس والتنافس بين اليونانيين الذين ملكوا ثلثها وبين القرطاجيين الذين ملكوا الثلثين الباقين .

وفي سنة ٢٦٤ ق م بدأ الهجوم الروماني على مسينا ، احدى مستعمرات قرطاجنة في جزيرة صقلية ، وكان هذا الهجوم اول شرارة لحرب دامت اكثر من قرن بين القرطاجيين والرومان ، تخللها فترات المعاهدات ، فيها كانت روما تعد قوتها للهجوم مرة اخرى بينما قرطاجنة كانت تنهار نحو الذبل ، رغم محاولة بعض زعمائها امثال هانيال الذي زعزع روما في عقر دارها ، وكاد ان يقضي عليها لو احسن التصرف لكن الاقدار كانت بجانب روما التي نقلت الحرب الى شمال افريقية ودحرت قرطاجنة في معركة زاما سنة ٢٠٢ ق م ومن هذا التاريخ بدأ النفوذ الروماني يتسرب الى شمال افريقية ، وزاد من ضعف الدولة القرطاجية استقلال بعض الملوك الاهالي ببعض المناطق ، وخرجت مدينة ايكوسيم من النفوذ القرطاجي واستقل بها السكان البربر . ثم ازداد النفوذ الروماني في شمال افريقية بعد ان لعن وأحرق شيبون (القائد الروماني) مدينة قرطاجنة سنة ١٤٦ ق م ، وبعد هذه السنة فضت روما تماما على الدولة القرطاجية وحلت محلها واصبحت لها السيادة دون منازع في شمال افريقية واستولت شيئا فشيئا على المدن

القرطاجية منها مدينة ايكوسيم التي حكمها روما في اول الاحتلال بواسطة ملوك من سكانها القدماء الذين كانوا يأترون باوامر روما وينتهون بنواحيها . وفي سنة ٤٠ ميلادية كان يحكم مدينة الجزائر ملك اهلي (بربري) من صيغة الرومان ، هو بطليموس بن يوبا الثاني ، الذي تشبع بالعادات الرومانية والتقاليد الاجنية فعادت عليه بالويل والثبور ، حيث استدعاه الامبراطور الروماني Caiugula الى روما فجاءها بطليموس في ثوبه الارجواني وهيته العظيمة مما اثار الفيرة في قلوب الرومان ، وحركت حقد الامبراطور للروماني فاضمر له الشر ، واطفاً نار حسده بقتل بطليموس آخر ملوك من الاهالي على مورطانية القيصرية وعلى مدينة الجزائر ، وبذلك دخلت مدينة الجزائر مباشرة تحت نفوذ الاستعمار الروماني الذي اخذ يشجع اليها الهجرات من شبه جزيرة ايطاليا ثم منحها الامبراطور الروماني Vespasian (٦٩ - ٧٩ م) حق الاحياء اللاتينية (١) وهي حقوق كانت لا تمنح الا للمستعمرات الرومانية التي كثر فيها العنصر الايطالي ، وأبدت خضوعها لروما ، وبذلك كان يرفع عن اهاليها صفة العبيد ، وهم الذين يعاملون اسوأ المعاملات في طبقات المجتمع ، اذ كان من القوانين الرومانية ان السيد اذا قتل في داره يعاقب جميع ما يملك من عبيد بالقبل ، ومن المعروف ان المجتمع الروماني في ايطاليا كان ينقسم الى طبقات حتى سنة ٤٥١ ق م فيها صدر قانون الالواح الاثني عشر بعد حروب بين تلك الطبقات دامت مدة طويلة ، وملخص ما جاء في الالواح ان الحكم الاخير يكون للشعب ، ثم المساواة امام القانون بين جميع افراد الشعب . لكن هذه القوانين كانت نظرية فقط ، اذ ظل النظام الطبقي هو السائد في روما ، ومستعمراتها ، وبالحصوص في عهد الحكم الديكتاتوري . حيث كان المجتمع ينقسم الى طبقة الاغنياء او الكبراء او الرجال المهمين ، وهم الذين يملكون ثروة عظيمة تزيد عن خمسمائة الف دينار ، لهم حقوق خاصة وامتيازات كبيرة ، والى طبقة الفقراء او المنبوذين الذين لهم حقوق محدودة ولا يسمح لهم بالمشاركة في الحياة السياسية ، ولا في الوظائف الادارية المهمة

(١) Charles Delvert : Le Port d'Alger. Paris 1923, p. 5.

ثم طبقة العبيد الذين يعاملون معاملة السوام . وربما كان الحق اللاتيني الذي منحه روما الى مدينة الجزائر لا يزيد عن اعتبار اهالي المدينة من الطبقة الثانية .

وقد ازدهرت مدينة الجزائر مرة اخرى في اوسط العهد الروماني الذي اتخذ منها مركزاً للسيطرة على البلاد ، وربطها بالطرق البرية ، وجدد الرومان اسوارها ورفعوا بعض ابراجها وذلك رغم ما كانت تتلقاه من منافسة من مدينة (شرشال) العاصمة القيصرية التي اتخذها يوبا الثاني عاصمة لدولته ونقل اليها عرشه ، واضفي عليها الطابع الروماني واليوناني في النحت والعمارة وهو طابع يبدو انه كان متطعماً للغاية او منقولاً من الخارج ، على عكس مدينة الجزائر المتواضعة التي كانت تمثل دوراً ثانوياً .

ولقد كان حظ مدينة الجزائر من الحضارة الاوربية في العهد الروماني قليلاً جداً ، وحظها من الطابع الافريقي كثيراً جداً ، اذ انها لم تعتبر نفسها طيلة عهودها منعزلة عن القارة الافريقية بل كانت تستمد منها عاداتها وتقاليدها ، وتبذ كل ما جاء عن طريق اوربا واعتبرته غريباً عنها على عكس ما جاءها عن طريق القارة الافريقية فتقبلته ، وليس في ذلك ما يدعو الى الغرابة ، وهي مدينة افريقية قبل كل شيء . ومن اهم ما يلاحظ على مدينة الجزائر في اواخر الاستعمار الروماني انها اصبحت من أهم المدن الدينية لنشر المذهب المسيحي . ومع ذلك لم تتمكن منها المسيحية مثل ما تمكنت من بعض المدن الافريقية مثل الاسكندرية في مصر ، حيث كنيسة الاسكندرية ظلت قائمة بالبلاد المصرية حتى يومنا هذا ، وبالديار المصرية نسبة لا بأس بها من الاقباط المسيحيين على عكس مدينة الجزائر التي تخلصت من المسيحية عندما تخلصت من الرومان ، ولعل هذا يرجع الى ان الاهالي في مدينة الجزائر اعتبروا الديانة المسيحية سياسة رومانية استعمارية يراد بها اخضاع الاهالي ، وانها ليست من الديانات السماوية الصحيحة حينما جعلت من المجتمع طبقات بعضها فوق بعض؛ وانها ليست من القوانين الانسانية العادلة حينما حددت الحريات في فائدة البعض دون الآخر ، وجعلت من هذا سيداً ومن ذلك مسوداً . اذ بمجرد هجرة الرومان من ايطاليا الى مدينة الجزائر اختلت المساواة الاجتماعية

امام القانون ، واصبحت تعمر المدينة جاليات رومانية وهم الاسياد يدهم الثورة وقيادة البلاد ، وطبقة من المواطنين وهم الاذلاء المحرومون من كل الامتيازات الرومانية المسيحية وحينئذ حاول اليمض من المواطنين التخلص من هذا الجور الروماني وكان من اشهرهم Firmus البربري الذي حمل السلاح ضد الاستعمار الروماني ، وقام بثورته المعروفة سنة ٣٧١ ميلادية فيها اشغل الفيالق الرومانية لمدة ثلاث سنوات ، وفيها احتل مدينة الجزائر بعد ان اشعلها نارا ، وخرب الكثير من مبانيها ، ثم اعاد تحصينها بجدار قوي لكيلا يستطيع عليه العدو الروماني الذي انتدب له تيودوس Théodos لمعاقبته ، وبعد مقاومة شديدة وحصار قوي تخلى فيرموس عن مدينة ايكوسيوم ، ورد اليها كل ما اخذه منها من غنائم الى تيودوس ، ثم انتحر لما ناله من فشل في محاربته للرومان سنة ٣٧٣م ويظهر ان مدينة الجزائر اخذ نجمها يأفل بعد هذه السنة ثم ازدادت عليها النكبات حينما استولى عليها الوندال في مطلع القرن الخامس للميلاد وظلوا بها من سنة ٤٢٩ الى ٥٣٤ وخلال هذا القرن خرب الوندال مدن البلاد ، ودمروا شرشال وعنابة ، وحاولوا هدم قبر الرومية ، وعشوا بمدينة الجزائر وكانت لاعمالهم المشينة اثر على رجوع البيزنطيين مرة اخرى الى شمال افريقية سنة ٥٣٤ واحتلالهم لمدينة الجزائر التي ظل بها النفوذ البيزنطي الى منتصف القرن السابع للميلاد والى ان دخلها العرب المسلمون .

والخلاصة ان مدينة الجزائر ظلت طيلة الاحتلال الروماني تنزع دائما للافريقية وتبذ الاوربية فكرا وسياسة فنبذت المسيحية كفكرة اوربية ونبذت الاستعمار كسياسة اوربية ، بينما تقبلت الاسلام فكرا وسياسة .

ب — الجزائر في العصر الاسلامي :

بعد وفاة الرسول عليه السلام اخذ الخلفاء الراشدون ينظمون الحملات العربية لنشر الدين الخفيف ، لا في شبه جزيرة العرب فقط ، ولكن خارجها ايضا ، وذلك على حساب الدولتين العظيمتين في ذلك الوقت : الفرس والرومان ، والتي تهما من الدولتين المذكورتين هي الدولة البيزنطية او دولة الرومان الشرقية التي كان نفوذها يمتد من سوريا الى شمال افريقية

وكانت تملك اقليم مدينة الجزائر . وفي عهد عثمان بن عفان امر واليه على مصر عبدالله ابن سعد ابن ابي سرح بالسير الى شمال افريقية سنة ٦٤٧م وتخليص سكانها من الجور البيزنطي ، ونشر الاسلام . وكان لاتصار عبدالله في معركة سبيلة بداية لعهد جديد في شمال افريقية ولمدنها وسكانها ، حيث تتابعت الفتوحات العربية لكل منطقة من مناطق المغرب العربي وخرج منها البيزنطيون والمسيحية الى الابد وحل محلها العرب والاسلام . والسكان انفسهم هم الذين تعربوا ، ولم يطرد العرب احدا من دياره ، كما اعتنق الالهة الاسلام طواعية . ولنا ندري السنة التي فتح فيها العرب مدينة الجزائر ، الا انها كانت فترة متأخرة لبعث مدينة الجزائر عن الجهات التي جاء منها العرب الفاتحون .

وكانت الهجرات العربية ، المصاحبة للفتح الاول ، بسيطة وتقتصر على جماعات من قبائل الولاة واتباعهم ممن عينوا لتنظيم البلاد ونشر الاسلام وجمع الزكاة ، وان هؤلاء الولاة كانوا يتركزون بالقرب من اهم المدن الرومانية في اول الامر ثم في مدن جديدة بنوها خصيصا للادارة ، مثل مدينة القيروان ، ولم يكن لمدينة الجزائر في هذه الفترة شأن يذكر ، لما نالها من تخریب في اواخر ايام الحكم الروماني ، ولأنها كانت تقع في منطقة هامشية بالنسبة لتيارات الهجرة العربية والطرق الرئيسية للفتوحات ، اذ كان طريق النجود اهم من طريق الساحل . ولقد وفدت الى سهل متيجة ، في القرن الثاني للهجرة ، جماعة العلويين من شبه الجزيرة العربية بعد وقعة فنج (٧٨٥م - ١٦٩هـ) وهم الذين ينحدرون من عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب ، واختار سليمان بن عبد الله بن الحسن هذا السهل او الربوع الشمالية للمغرب الاوسط ، تاركا بلاد المغرب الاقصى لاختيه ادريس بن عبد الله ، ولعبد الرحمن بن رستم واتباعه الربوع الجنوبية للمغرب الاوسط ، ولابراهيم بن الاغلب المغرب الادنى او ما كان يعرف ببلاد افريقية ، وقد ظل النفوذ العلوي يتزايد باقليم الجزائر الى ان كونوا فيها معالكا منها مملكة قزرونة بسهل متيجة - وقزرونة كلمة رومانية هي مدينة البلدة حاليا اطلق عليها العرب اسم متيجة ثم عمموا اسم المدينة على السهل المتيجي ، حيث اطلقوا عليه

فيما بعد سهل متيجة - وفي اواخر القرن الثالث للهجرة اعدت الممالك العلوية تنقلص
 لغائدة الدولة العبيدية التي نشأت في شمال افريقية سنة ٢٩٦ هـ بعد تغلبها على الرستميين
 والاغالبة وبعض العلويين ، وقد لعب الصنهاجيون ، وهم من البربر سكان افليم مدينة
 الجزائر ، دورا كبيرا في بناء الدولة العبيدية ونفويض الممالك العلوية في السهل المتيجي
 ولذلك اطمأن العبيديون اليهم ، وقلدوهم امور الدولة ، وأعاد بلكين بن زيري بن مناد
 بناء مدينة الجزائر سنة ٩٦٠ م ، بعد ان وطد فيها الحكم للعبيديين وذلك للاشراف على
 سهل متيجة ومحو نفوذ العلويين منه . ويذكر الرحالة العربي ابن حوقل (١) الذي زار
 مدينة الجزائر (سنة ٩٤٨ م - ٣٣٧ هـ) بايام قليلة قبل ان يعيد بلكين بناءها ما يلي : (وجزائر
 بني مزغناي مدينة عليها سور في سيف البحر ايضا ، وفيها اسواق كثيرة ولها عيون على
 البحر طيبة ، وشربهم منها . ولها بادية كبيرة ، وجبال فيها قبائل من البربر كثيرة ، واكثر
 اموالهم المواشي من البقر والغنم سائمة في الجبال ، ولهم من العسل ما يجهز عنهم والسمن
 والتين ما يجهز ويحلب الى القيروان وغيرها ، ولها جزيرة في البحر على رمية سهم منها
 تحاذيها فاذا نزل بهم عدو لجأوا اليها فكانوا في منعة وأمن ممن يحذرونه ويخافونه اهـ)
 ويظهر من حديث ابن حوقل ان اغلب سكان المدينة كانوا من البربر المعروفين بقبيلة
 بني مزغنة وان العرب بها قليلون حتى لم يتعرض لهم ، وان الجزائر كانت مسورة قبل
 ان يعيد بلكين بناءها . وفي سنة ٤٤٠ هـ قطع المعز بن باديس بن المنصور بن بلكين
 الدعوة في مملكته للدولة العبيدية التي كانت قد انتقلت الى القاهرة ، وانحاز المعز للدولة
 العباسية التي كانت في حروب مع الدولة العبيدية ، نتيجة للتنافس على الخلافة في المشرق
 العربي ، وحينئذ كتب الوزير العبيدي الباروزي من القاهرة الى المعز الزيري يخبره عن
 عقوبة العبيديين للصنهاجين في قوله : «قد انفذنا اليكم خيولا فحولا ، وارسلنا عليها رجالا
 كهولا ليقضي الله امرا كان مفعولا» ويعني بذلك فتح باب الهجرة لعرب صعيد مصر من ابناء
 (١) هو ابو القاسم محمد بن علي الموصلي الحوقلي البغدادي صاحب كتاب المسالك
 والممالك والمفاوز والممالك ، ص ٧٧ . (مكتبة الحياة بيروت) .

قيس عيلان وهم الذين اشتهروا بالتخريب ، وكانت اشرف اعمالهم الغارة ، واطيب
 مكاسبهم النهب ، ولم يتهذبوا بأداب الاسلام ، ولم تقدر على اخضاعهم الدول الاسلامية
 فاكثروا الفساد ، وهلكوا البلاد ، وما عليها من عباد . وشجعهم الميديون على اجتياز
 وادي النيل بمنحهم بعيرا ودينارا لكل من اراد اجتياز النهر ، ورغبوهم في بلاد المغرب
 فخرجوا من صعيد مصر افواجا ، وكانهم جراد متشرة ، اوسيل عرم ، نحو شمال
 افريقية ، حيث توزعت بطونهم وهي المنحدرة من أصول ثلاثة : معقل ، وسليم ، وهلال
 والذي بهما من هذه البطون هي الاولى ذلك ان الثعالب الذين ملكوا سهل متيجة ومدينة
 الجزائر ينحدرون من معقل الذي ينسب البعض الى جعفر بن ابي طالب والبعض
 الآخر ينسبونه الى قيس عيلان ، وعلى اى حال فان هذه البطون جاءت من الجزيرة
 العربية الى بلاد مصر ومنها الى المغرب العربي وكان لهجرتها اثر قوى على طبع هذا
 الشمال بالطابع العربي وكانوا سببا في تعريب مناطق واسعة من البلاد ونشروا الكثير
 من عاداتهم وتقاليدهم ومعتقداتهم ، وعمرروا السهول والنجود ، وسكنوا القرى والمدن
 منها مدينة جزائر بنى مزغنة التي نزل عليها الثعالب من الجنوب ، ويذكر عبد الرحمن بن
 خلدون في هذا الشأن : «ومن بطون معقل الثعالب من ولد ثعلب بن علي بن بكر بن
 صغير ، موطنهم لهذا العهد بمتيجة من بسط الجزائر ، وكانوا قبلها بتيطري ووطن حصين
 لهذا العهد ؛ نزولها منذ عصور قديمة واقاموا بها حيا حلولا ، ويظهر ان نزولهم لها
 حين كان ذوي عبيد الله في موطن بني عامر لهذا العهد . وكان موطن بني عامر في موطن
 بني سويد ، فكانت مواطنهم لذلك العهد متصلة بالتلول الشرقية ، فدخلوا من ناحية
 قزول وتدرجوا في المواطن الى ضواحي المدينة (آشير) ونزلوا جبل تيطري وهو جبل
 آشير الذي كانت فيه المدينة الكبرى . فلما تغلب بنو توجين على التلول وملكوا ونشريس
 رحف محمد بن عبد القوي الى المدينة فملكها وكانت بينه وبينهم حرب وسلم ، الى ان
 وفدت عليه مشيختهم ، فتقبض عليهم ، واغزى من ورائهم من بقية الثعالب ، واستلحمهم
 واكتسح اموالهم ، وغلبهم بعدها على تيطري ، واذاهم عنها الى متيجة ، ودخل هؤلاء

في ايلة ملكيش من صنهاجة بيسط متيجة واطنوا تحت ملكتهم . وكان لهم عليهم سلطان
كما نذكر حتى اذا غلب بنو مرين على المغرب الاوسط واذهبوا ملك ملكيش منها استبد
الثعالبية هؤلاء . بذلك البسيط وملكوه ، وكانت رياستهم في واد سباع بن ثعلب بن علي
ابن بكر بن صغير . ويزعمون ان سباعا هذا كان اذا وفد على الموحدين يجعلون من فوق
عمامة ديناراً يزن عدداً من الدنانير ، مسابقة في تكريمته وترقيعه اهـ (١) ويظهر من
حديث ابن خلدون ان الثعالبية وصلوا الى سهل متيجة في مطلع القرن السادس للهجرة ،
وزارهم محمد بن تومرت سنة ٥١٣ هـ وهو عائد الى المغرب لتأسيس دولة الموحدين
سنة ٥١٥ هـ . وان الثعالبية ساعدوا الموحدين في تأسيس دولتهم ، ومد نفوذهم الى سهل
متيجة ، ومدينة الجزائر ، لذلك حماهم عبد المؤمن وابناؤه ، وجعلوا منهم السيادة على
مدينة الجزائر وضواحيها سنة ٥٤٨ هـ ، ويظهر ان هذه الفترة المحدودة كانت فترة استقرار
بالنسبة لمدينة الجزائر التي ازدهرت اسواقها وزاد عمرانها كما يذكر عنها الادريسي
في كتابه نزهة المشتاق في اختراق الآفاق الذي اكمله سنة ٥٤٨ - ١١٥٤ م ومن كتاب
الادريسي يتجلى لنا ان الهجرات العربية اخذت تغلب على سكان مدينة ، وان البربر اخذوا
يتركزون بالجزال . ولم تعد جزائر بني مزغنة تطلق على المدينة ولكن الجزائر فقط ، ثم
بعد مدة تنسب الى الثعالبية ومنهم سيدي عبدالرحمن الثعالبي صاحب القبر المشهور بالمدينة
وفي اواخر عهد الموحدين بالجزائر ، اراد ابناء غنية (٢) احياء الدولة المرابطية ، التي
قامت على انقاضها دولة الموحدين . واختار علي بن اسحق الميورقي من آل غنية المغرب
الاوسط منطقة الانطلاق لتقويض عرش الموحدين فنزل بجاية سنة ٥٨٠ - ١١٨٤ م
ومنها توجه الى سهل متيجة فتغلب على الثعالبية ودخل مدينة الجزائر وفتح مليانة ومازونة

(١) عبدالرحمن بن خلدون : العبر ، المجلد السادس . ص ١٢٦ .

(٢) وهم الذين ينحدرون من امرأة اسمها غنية من اهل بيت يوسف بن تاشفين زعيم
المرابطين . تزوج بها علي بن يحيى المسوفي فولدت له محمداً ومنه اسحاق ثم علي الذي
قام بثورة ضد الموحدين عرفت بثورة ابن غنية .

والقلمة ، ثم كر راجعا الى قسنطينة ، وحاصرها حصارا شديدا سنة ٥٨١ هـ . وطار الخير الى الموحدين بالمغرب الأقصى ، فانتدبوا له جيشا ظل يحارب ثورة ابناء غانية الى ان قضوا عليها بعد نصف قرن . وهذه الثورة لم تكن منها مدينة الجزائر واقليمها الا الخراب الذي يتجلى لنا فيما جاء عن الرحالة العربي محمد بن علي العبدري الذي زار مدينة الجزائر سنة ٦٨٨ هـ فيما بعد هذه الثورة ويذكر عن هذه المدينة ، انها كانت جميلة المنظر تحيط بها الاسوار الوثيقة ولكنها خالية من العلم والعلماء وقليلة السكان وليس لها شأن يذكر . وبعد سقوط الدولة الموحدية عاد الثعالب الى الاستضعاف وتشتت امواؤهم مع دول المغرب العربي من حفصيين بتونس ومرينيين بالمغرب وزيانيين بتلمسان وهي دول تداولت ملك سهل متيجة ، ومدينة الجزائر ، وبالتالي كانت تفرض المغارمة على الثعالب الذين كانوا يؤدونها صاغرين ، ويكفون عن ادائها احيانا اخرى الا بعد خروج الحملات اليهم ، امثال حملات السلطان الزياني ابي حمو الثاني الذي خرج من تلمسان الى متيجة سنة ٧٧١ هـ فاضضع الثعالب ، واخذ منهم جباية السنوات الماضية ، وبعد عودة ابي حمو الى تلمسان رجع الثعالب الى التآمر ضده ، لذلك كر راجعا الى الجزائر سنة ٧٧٨ هـ فاستولى على المدينة وتبع الثعالب بالنهب والاسر حتى لم يترك منهم الا العدد القليل ثم زاد من ابادتهم الاستيلاء التركي الذي شتت شملهم واهلك دولتهم .

ولكن مهما قيل عن الهجرات العربية فلا يمكن الاستنتاج بان هذه الهجرات غيرت الطابع الاثنولوجي للاقليم تغييرا تاما او جذريا ، ولكن اصبح الاسلام هو الطابع المميز للجميع والاسلام دين يلغى العصبيات الجنسية ويقيم الاخوة .

ج - العهد التركي :

دخل الاتراك مدينة الجزائر في مطلع القرن السادس عشر للميلاد وهي فترة حرجة فيها كان مسلمو الجزائر منقسمين الى احزاب وشيع ، وممالك قرمية ، والاسبان يهددونهم بالاستيلاء والخطر . فتلمسان كانت لابي حمو الزياني ، ومدينة تنس كان عليها ملك اسمه ابو عبدالله ، ومدينة الجزائر عليها ملك اسمه سالم التومي ، منحدر من الثعالب ، وبجاية

عليها ملك حفصى . وما كان الاسبان يجهلون مدى ضعف المسلمين في تفرقهم وتناقصهم ولذلك اتهم Don Fernando ملك اسبانيا الفرصة في طرد المسلمين من اسبانيا سنة ١٤٩٢م وهي السنة التي سقط فيها آخر معقل للمسلمين بالاندلس وهي مدينة غرناطة التي كانت في ايدي بني الناصر . ثم اصدر فرناندو قانون منع الديانة الاسلامية في الاندلس ، ونظم مراقبة شديدة لتبعية المسلمين الاندلسيين ، وادغامهم على اعتناق المسيحية او الخروج من اسبانيا . وحينئذ اشتدت هجرات الاندلسيين الى بلدان المغرب الاسلامي وكانت قبل ذلك هجرات بسيطة . وبمضايقه المسيحيين للمسلمين في الاندلس اشتدت الحمية الدينية لدى ابناء يوسف يعقوب التركي وهم : عروج وخير الدين واسحق ، وكان لهؤلاء الاخوة شهرة في حوض البحر الابيض المتوسط ، فجاسوا سواحل شبه جزيرة ايبيريا لحماية اخوانهم المسلمين ، او اخوالهم كما يذكر البعض ، اذ قيل ان يوسف تزوج بعربية مسلمة اندلسية انجبت له الاخوين بربروس : عروج وخير الدين ، فكانت لهم بذلك صلة الرحم بحرب الاندلسيين (١) ، لذلك نشط الاخوين في مساعدة وتهجير المسلمين الاندلسيين الى شمال افريقية وتركيزهم في المدن الساحلية من بينها مدينة الجزائر التي عمر الاندلسيون فحصها - الروابي المحيطة بالمدينة - في اول الامر ثم تدحرج او انتقل البعض منهم بعد ذلك الى المدينة ، وكان اشهر احيائهم بمدينة الجزائر هو حي الطاقارة الذي بناه الاندلسيون الوافدون من Catalogne, Aragon, Valence ويذكر بعض الكتاب (٢) في شأن هجرة الاندلسيين ان خير الدين نقل ما يزيد عن ٧٠٠ مهاجر اندلسي في سبع رحلات متتالية في المدة الاخيرة التي تلت استلاته على حصن الصخرة ركزهم في مدن سواحل شمال افريقية من بينها مدينة الجزائر كما غنم في تلك الرحلات السبع ما يزيد عن ٣٦ غلوطة مسيحية Gallotes ويقدر هايدو Haedo عدد الديار الاندلسية في مدينة الجزائر سنة ١٥٨٠ بنحو ألف دار . وكان دون فرناندو ملك اسبانيا وكيسمنى

(١) M. Renaudot : Tableau du royaume et de la ville d'Alger et ses environs. Paris 1830, p. 1.

(٢) Jean André Peyssonnel : Voyages dans les Régences d'Alger et de Tunis (entre 1724-1725), publié en 1938 par Dureau de la Malle.

الكاردينال (والمرشد الديني للمملكة ايزابيل زوجة ملك اسبانيا) يدركان جيدا عاقبة هجرة المسلمين الاندلسيين الى مدن شمال افريقية ، وانها هجرة مؤقتة ، او فترة فيها يتحزب المسلمون مرة اخرى ثم يعودون الى غزو بلاد الاندلس ، وتقويض عرش المسيحية فيها لذلك خطط الملك الاسباني وكارديناله تنظيما فيه أوجبا تتبع الاندلسيين في شمال افريقية واحتلال المدن الساحلية ، وبدأ بالمدن القريبة من الساحل الاسباني ، فاستولى الاسبان على مدينة وهران سنة ١٥٠٩ وحضر الكاردينال المجزرة الرهيبة التي تبعت احتلال هذه المدينة اذ فيها اشبع المسيحيون غليلهم ونقمتم في المسلمين ، فقتلوا ما يربو عن الاربعة آلاف نسمة من مسلمي سكان مدينة وهران ، واسروا ما يزيد عن ضعف هذا العدد ، كما خربوا مساجدها ، وبنوا باحجارها كنائسهم ، واستبدلوا المآذن بالاجراس. ونظمت اسبانيا حملات اخرى بقيادة بيدرو نافارو *Pedro-Navaro* لاحتلال بقية المدن في شمال افريقية ، فاستولى بيدرو على مدينة بجاية سنة ١٥١٠ ، ثم سقطت دلس وشرشال ومستغانم في يد الاسبان سنة ١٥١١ وبذلك باتت مدينة الجزائر في خطر، يحيط بها العدو الاسباني المسيحي من كل جهة ، وارتعدت فرائص الثعالب لذلك ، فانتدبوا ممثلين عنهم من شيوخ متيعة والساحل للذهاب الى بجاية ، والطلب من بيدرو نافور التكرم بابرام عقد الخضوع والذل ، فاحالهم هذا على ملك اسبانيا فيرنندو ، فانتدب الثعالب واعيان المدينة ملكهم سالم التومي لهذا الامر ، وذهب سالم في ٣١ يناير ١٥١٠ صحبة ملك مدينة تنس ابي عبد الله ، ومعهما اموال كثيرة وعبيد مسيحيون اطلق المسلمون سراهم ، الى اسبانيا لطلب الامن . واجتمع المملكان الذليلان بملك اسبانيا دون فرندو في مدينة *Burges* ودارت بينهما المحادثة التي انتهت بقبول الجزائر لدفع غرامة سنوية للاسبان ، والسماح لبيدرو نافارو بانشاء حصن الصخرة فوق احدى جزر مدينة الجزائر على بعد ٣٠٠ م من باب البحر وبهذا الاتفاق وضع سالم التومي الخنجر الاسباني على نحر مدينة الجزائر ، اذ من هذا الحصن ظل الاسبان يهددون سكان المدينة ، الذين اخذوا يبحثون عن حل لدرء هذا الخطر الاسباني ، وكان المهاجرون الاندلسيون ينشرون الاخبار الطيبة في الاوساط

الجزائرية عن الأخوين بربروس ، فتكونت بذلك سمعة حسنة للأتراك في نفوس سكان مدينة الجزائر من العرب والبربر ، الذين ملوا وستموا حكم وسياسة الثعالبية ، وكرهوا نفوذ الخونة وتصرفاتهم الشائنة ، فانتدب اغلب سكان المدينة رسلا الى مدينة جيجل التي كانت يد الاخوين بربروس منذ سنة ١٥١٤ ، يطلبون الحماية من عروج وخير الدين وما كان لسالم التومي ان يعارض في رأي الاغلبية . فلبى عروج النداء ، ووصل الى مدينة الجزائر في اواسط سنة ١٥١٦ عن طريق البحر في غليوطتين تحملان مائة تركي تقريبا وهي اول شحنة تركية تدخل مدينة الجزائر ، ثم اردفه اخوه خير الدين بنحو ٢٨٠ تركيا ، ومعدات حرية حديثة ، وسفن اخرى تحت قيادة اخيهما اسحق لمحاصرة حصن الصخرة واقلاع هذه الشوكة من نحر سكان مدينة الجزائر ، وقيل ان عروج جاء عن طريق البر مصحوبا بثمانمائة تركي والى الف مواطن من جيجل بعد ان ارسل ١٦ غليوطة عليها خمسمائة تركي الى مدينة الجزائر (١) . وبدأ عروج برفع الحصون ، وحفر الخنادق وتركيب المدافع ، ثم اخذ يقبل حصن الصخرة في ١٢ اغسطس سنة ١٥١٦ وشدد الحصار على الحصن وقطع عنه المياه الى ان اضطر قائد الحصن اذ ذاك Mossen-Nicolas-Quint الى الذهاب الى جزيرة ماجوركة وقطع مسافة تزيد عن ٢٠٠ كلم لتزويد حميته بالماء والمؤن ، لكن هذه المؤن كانت قليلة لذلك ازداد الجوع والعطش بحوالي المائتين من الاسبان الذين كانوا من حراس حصن الصخرة . وكاد عروج ان يقضي عليهم لولا الفتن والدسائس التي حبكها سالم التومي واتباعه ، من الخونة الذين ألفوا الذل والمسكنة ، وكانوا على استعداد للتعاون حتى مع الشيطان لضمان سلطتهم الخاوية ، فحاولوا الانقلاب على عروج واتباعه بالوشاية الى الاسبان والتعاون معهم وكشف اسرار المسلمين ، وندموا لقبول دخول الاتراك الى الجزائر ، اذ رأوا في هذا زوال سلطتهم . وكان عروج للخونة بالمرصاد ، ففضى اولا على رئيس الفتنة سالم التومي ، ثم على اتباعه ، ونصب نفسه حاكما على المدينة بدلا من الثعالبية ، ثم استولى على مدينة تنس التي كان فيها مولاي ابو عبد الله

(١) Fray Diego de Haedo : Histoire des Rois d'Alger (traduit par H.D Grammont) Alger. 1881. p. 17



عروج : و هو احد الاخوة الثلاثة : عروج ، خير الدين ، اسحاق الذين أنزلوا الرعب
 في قلوب الصليبيين في مطلع القرن السادس عشر . وهو اول ملك تركي على مدينة الجزائر قتل
 في معركة مع الاسبان بوادي الملاح في اقليم وهران سنة ١٦١٨ وقد اشتهر بالشجاعة والرعب

ملك مبنية تسر وضواحيها يرسل الاسبان ويحرضهم على المساعدة في طرد الاتراك ،
 غشية زوال ملكه ايضا اذ كتب هذا للعين في ٢٥ اغسطس من سنة ١٥١٦ الى القائد
 الاسباني Diego de vera الذي كان بجهر الحملة لعدرد الاتراك واحتلال مدينة الجزائر
 مايلي : « مولاي الفاضل لقد اتصلنا برسالتكم ، واطلعنا بفائق الارتياح لخبر مجيئكم
 قائدا على اسطول الحملة التي نتمناها ونتمكم . واتم تعرفون ان ابي عند وفاته اوصى بي
 الى ملك اسبانيا رحمه الله ، (الملك الاسباني فرناندو مات في أوائل سنة ١٥١٦) . والآن
 اني تحت حماية سيدي البرانس دو كارلوس (الوالي الاسباني على مدينة وهران اذ ذلك)
 يفعل بي ما يشاء . اني دائما في خدمته وستكون احسن وسيط بيننا ، ولا أرجو من
 سيادتكم الا المحافظة على مملكتي ، ولاتعيروا اهتماما لحديث المرجفين ... والذي
 احتفظ به منكم هي المنطقة الممتدة من الشلف الى قبر الرومية ، ولاتقفوا على ما ذهبت
 اليه سفن شرشال بالقوة ... » .

وهذه رسالة اخرى يبعث بها قائد الحملة الاسبانية دياقو بتاريخ ١٨ اغسطس سنة
 ١٥١٦ وهو اليوم الذي كانت فيه قابل عروج تنزل كالصواعق على حصن الصخرة ،
 فكتب دياقو هذه الرسالة الى من شم فيهم رائحة الغدر والخيانة ، بمدينة الجزائر وعلى
 رأسهم يحي بن سالم التومي ، فيها يقول دياقو الى يحي ما يلي : « ايها الشريف الشجاع
 والسيد الامين ، ان مولانا الملك ، وقداسة الكاردينال والى المملكة الاسبانية ، بلغتهما
 موت ابيك الصادق الامين ، وفي استيثار البلا ، ادراك ان لموت مثل هذا الرجل ،
 يجب ان تلقن وان تلتهم . وللاخذ بالثأر ، ومعاقبة المجرمين ، فان الامر صدر لجمع
 اسطول كبير وجيش عظيم اذ للجريمة عقوبة تكون عبرة لدانيها وسامعها . ولهذا تهيب
 واستعد لمساعدتنا عندما نصل الى مدينة الجزائر حتى نقضى على الاتراك ومن تبعهم من
 العرب الذين كانوا سببا في قتل ابيك ، وحتى لا ينجو احد هم من البر ، اما من جهة
 البحر فأكفك شرهم ولا يستطيعون هروبا دون ان الاحاقهم ولو فروا الى اسطنبول
 ولهذا تكون ضرورة تحرير خدم ابيك القديما ، ومجازاتهم ، والمحافظة على املاكهم ... »



المكتبة الخزانة للدراسات التاريخية

خير الدين : شيخ قوي ، ذكي ، متين ، ربط مدينة الجزائر بمدينة اسطنبول ،
وبذلك عظمت مدينة الجزائر عندما عظمت الامبراطورية العثمانية
وضعت مدينة الجزائر عندما ضعفت الامبراطورية العثمانية
والصورة مأخوذة حسب ما جاء عنه في الدائرة
الاسلامية عن A. Viret

والى قداسة الكاردينال قد حملني وصية تخص شرفك وشرف اهلك...» (١) وكتب دياقو في نفس الفترة رسائل اخرى من قرطاجنة بساحل اسبانية ، التي كان ينتهي فيها للهجوم على الجزائر ، الى قائد الحامية الاسبانية يحصن الصخرة المحاصرة من طرف الاتراك وكتب رسائل اخرى الى مولاي ابي عبد الله ملك تنس ، والى الخونة يطلب منهم المؤازرة وضمان نجاح حملته ، لكن عروج كان يدرك جيدا ما يدور في الخفاء ولهذا اخذ احتياطاته واستعد للمعركة وحمى ظهره بتركيز اصحابه في المدينة ، ومعاقبة الخونة ، وبذلك بات حملة دياقو بالفشل عندما وصل أسطولها في ٣٠ سبتمبر ١٥١٦ الى مدينة الجزائر ؛ ولم يتجرا احد من الخونة على مساعدته ، فخسر دياقو المعركة وفقد مالا ورجالا ثم رجع الى بلاده يجر اذيال الخينة والعار الى ان اصبح سخرية يهزأ به اطفال الاسبان الذين عادوا يجرّون وراءه قاتلين : « اجل ! ان فيرا ليس بالقوى الارب ، لان عروج الذي له يد *Certes ! Vra n'a été ni fort, ni habile, puisqu'ayant ses deux bras il s'est laissé battre par un manchot.* واحدة غلبه وهو ذو اليدين. وبعد النصر ازدادت قوة الاتراك في مدينة الجزائر وانحاز إليهم ضعاف القلوب ، واشتدت شوكة المدينة بعد ان جاءها خير الدين لمساعدة اخيه في محاربة الاسبان والخونة من الملوك الاذلاء امثال مولاي ابي عبد الله في تنس وامي حمو في تلمسان . و اراد الله النصر للاتراك الذين قوضوا عرش الدولة الزيانية بالجزائر وجعلوا حدا للاطماع الاسبانية . وقد رأى خير الدين بعد وفاة اخيه عروج ، أول حاكم تركي بالجزائر ، ان لا استقرار لشمال افريقية وان لاضمان لما اكتسبه الاتراك في مدينة الجزائر الا بربطها بدولة اسلامية قوية في ذلك الوقت ، وانه لا يمكن الاتكال على اصحاب الاطماع والاغراض الشخصية ، وكانت الدولة العثمانية اذ ذاك ذات شأن وقوة لذلك مال اليها خير الدين ، ولا حرج عليه وهو التركي الامين ، فراسل ملوكها لتزويده بالحماية والمال والرجال من الاتراك . وسكان الاناضول بالخصوص ، قلبى السلطان العثماني سليم الاول تداه . وزوده بألفى رجل ، ثم باربعة آلاف من المتطوعين الاتراك سنة



مسطحة
طرق أهم الممالك
الأوربية على الجزائر
طريق القوت
القياس
١٠٠
٢٠٠
٣٠٠
٤٠٠
٥٠٠
٦٠٠
٧٠٠
٨٠٠
٩٠٠
١٠٠٠

الصحراء الكبرى

مسار القوت

الجزائر

فرنسا

إيطاليا

صقلية

١٥١٩ ومن هذا التاريخ وضعت الجزائر تحت الحماية العثمانية مقابل ضريبة معينة تدفعها سنويا الى الباب العالي في اسطنبول، لذلك ازدهرت المدينة في فترة ازدهار الدولة العثمانية وذهبت مدينة الجزائر عندما ذهبت الامبراطورية العثمانية . ويتكاثر عدد الجنود الأتراك بمدينة الجزائر اشتد ساعد خير الدين الذي تفرغ لمحاربة الأسبان ، وفي صبيحة يوم الجمعة ٢١ مايو سنة ١٥٢٩ حاصر حصن الصخرة، وكان به نحو الخمسمائة رجل من الحماية الأسبانية يرأسهم في هذه المرة مارتان دي فارفاس Martin de Vargas واخذت قبائل مدافع خير الدين تنزل على حصن الصخرة ابتداء من الساعة الاولى لصباح ذلك اليوم الى ساعة الزوال ، فهدمت جانبا من الحصن وقتلت عددا كبيرا من جنود الأسبان ولم يبق من بين ذلك العدد الا نحو ٢٥ جنديا ، اسروا في الأخير ، اما مارتان فكان للعصى فيه حق . الى ان قتل ، وقبل كانت نهايته النار وبس الفرار . اما الحصن فدك عن آخره وبني بصخوره خير الدين رصيفا للربط بين الجزر الاربعة القديمة والمدينة، ومن ذلك سمي برصيف خير الدين الى يومنا هذا . وتابع خير الدين بناء الميناء القديم لمدينة الجزائر التي كانت تنزل لها فرائص الاوربيين ، وقبل انه أتم بناءه في ظرف ثلاث سنوات ونقل اليه الصخور من آثار مدينة تامنقوست القديمة ، التي كانت تقع في الضفة الشرقية لخليج مدينة الجزائر ، على أكثاف العيد والاسارى المسيحيين .

ووجه الأتراك اقتصاد مدينة الجزائر نحو البحر ونحو القرصنة بالخصوص ، وهي من الحرف الرئيسية التي كانت سائدة في ذلك الوقت ، لا بالنسبة للجزائر فقط ولكن بالنسبة لاغلب الدول الاوربية ، وعلى رأسها اسبانيا وبريطانيا . وقد وجد الاوربيون من القرصنة الجزائرية وحماية المسيحية مبررا للهجوم وتنظيم الحملات على مدينة الجزائر عدة مرات ومن أهم هذه الحملات :

أ — حملة شارل الخامس في ٢٨ جمادى الثاني سنة ٩٤٨ هـ الموافق لتسعة عشر خلون من اكتوبر سنة ١٥٤١م. في هذه الحملة جاء شار الخامس بما يقرب من ٧٥٠ سفينة تحمل فوق ظهورها نحو ٦٠ الف جندي ، وبذلك تعد اكبر حملة قادها المسيحيون على

مدينة الجزائر ، انتهت بتعطيم المعصية المسيحية ، والغرور الاسباني ، حيث قتل في هذه المعركة ما يزيد عن ١٢ ألف جندي مسيحي ، زيادة عن عدد كبير من المجروحين والأسارى ولم يبق من عدد السفن المذكورة الا نحو المائة قطعة ، فيها لا ذشارل الخامس بالفرار بعد ان ذاق اشد مرارة الهوان والانحرام ، ثم لزم منزله باسبانيا وهو حزين الجنان ، لما اصابه من خسران . الى ان ادركته المنية كمدا .

ب — حملات الانجليز ، وقعت في سنوات ١٦٢٢ ، ١٦٥٥ ، ١٦٧٢ ، ١٨١٦ ، ١٨٢٤ ولم تخسر المدينة في هذه المرات . بل ازداد نشاط قراصنتها اثر كل هجوم . الى ان بلغ عدد السفن التي غنمتها حوالي الخمسمائة سفينة متنوعة الاحجام والجنسية . والى ان رجع الانجليز يخطبون ود الجزائر ويحاولون الحصول على السلام عندما فشلوا بالقوة فابرمت معهم المدينة وثيقة الأمان سنة ١٦٨٢ ، ثم نكث الانجليز عهدهم عندما ضعفت المدينة في اواخر العهد التركي .

ج — حملات الهولنديين . ومنها الحملة التي ارسلوا فيها امير الهمريتر *navier* لقنيلة الجزائر في عهد الباشا اسماعيل سنة ١٦٦٣ فعاد خائباً امام قوة المدينة ؛ ثم طلبت هولندا الصلح سنة ١٦٨٠ ، وعادت تزود الجزائر بالمعدات الحربية ؛ ثم نكث العهد في مطلع القرن التاسع عشر ؛ وتعاونت مع الانجليز للهجوم على المدينة سنة ١٨١٦ .

د — حملات الفرنسيين وبدأت سنة ١٦٨٢ عندما جهزوا ١٠ سفن متنوعة الاحجام و ١٥ فرقاطة *fregate* لمهاجمة المدينة وجعلوا على رأس هذه الحملة قائدهم *Duquesne* الذي حاول فرض السيطرة الفرنسية بالقوة ؛ وظل يطارد الاسطول الجزائري الى ان جاءت سنة ١٦٨٣ ؛ فقدمت اربع سفن حرية فرنسية في ٤ صفر من العام المذكور الى مدينة الجزائر بعنوان الصلح ، الذي رفضته المدينة ، لجوره ، وحيث اشتد النزاع بين فرنسا والجزائر ، وظلت فرنسا تعد العدة الى ان بلغ عدد أسطولها المرباط بالقرب من مدينة الجزائر ٩٠ سفينة حيث حاولت مرة أخرى فرض الصلح ، لكن مدينة الجزائر صممت على رفضه لما جاء عن طريق القوة وشدت الحثاق على العيد الفرنسيين الذين

كانوا يترصدون الدوائر سكان المدينة ، ومنهم لويس لوقاشي (١) وعشرون من امثاله وذلك في ٢٦ يولية ١٦٨٣ ، وعندئذ قنيت السفن الفرنسية مدينة الجزائر وهدمت نصف ما فيها وجزءا كبيرا من حصونها ، حتى قصر الباشا التركي بابا حسن الذي يادر الى الصلح دون استشارة اصحابه وأولي الامر في مجلس الديوان وعلماء المدينة ، ورضي بتسليم خمسمائة اسير فرنسي الى اسطول الهجوم الذي كر راجعا الى فرنسا تاركا وراءه الخراب بمدينة الجزائر واثار الشعب على الذي تم قتله وولي الحاج حسين ميزومورتو دايامكانه (٢)



نذير الحملة الفرنسية على مدينة الجزائر سنة ١٨٣٠

- (١) Le Père Levacher هو احد رجال الدين الفرنسيين الذي كان مقيما بالجزائر يظهر مساعدات العبيد المسيحيين و يبطن الجوسسة ، ولما كانت حملة ٢٦ يولية ١٦٨٣ اطلع سكان مدينة الجزائر على خبئه لذلك أدخله الاتراك فوهة مدفع ثم رموه قذيفة .
- (٢) محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن الجيلالي بن رقية المعروف بالتملساني : الزهرة النيرة ص. ١٣٩ .

وبعد هذه المعركة ازداد طمع الفرنسيين في النيل من مدينة الجزائر ، حيث نظموا لها حملة أخرى سنة ١٦٨٤ ثم ١٦٨٧ بقيادة Estrees و Tourville وانتهت هذه الحملات بأبرام اتفاقية صلح ومعاهدات تجارية سنة ١٦٨٨ بين الجزائر وفرنسا ثم تلاها تبادل السفراء والاسارى بين الجزائر وفرنسا (١) . وكانت الجزائر تستفيد من سفراء فرنسا بعد عقد المعاهدة أكثر مما كانت تتأله من سفن فرنسا قبل المعاهدة ، حيث ان السفير الفرنسي بالجزائر كان يقدم الى البشواة واصحاب الرتب العالية هدايا جلية في كل المناسبات تفوق قيمتها ما لو كانت الجزائر تحصل على هذه الهدايا عن طريق القرصنة ومهاجمة السفن الفرنسية (٢) .

هـ — حملة الدانمارك : وكانت سنة ١٧٧٠ فيها ارسلت دولة الدانمارك لمهاجمة مدينة الجزائر احدى عشر قطعة بحرية ، وصلت امام الميناء الجزائرية في ٨ ربيع الاول سنة ١١٨٤ هجرية ، وحاولت فرض قوتها على المدينة لكنها باءت بالفشل ثم حاولت المفاوضة التي رفضها محمد باشا داي الجزائر حينذاك ؛ ولم يسمح حتى بالتزول على البر للمفاوضين الدانمائيين الذين عادوا الى بلادهم خائبين .

ن — حملة الاسبان وهي المرة الثانية التي حاول فيها الاسبان السيطرة على مدينة الجزائر وكان ذلك سنة ١٧٧٥ في عهد شارل الثالث الذي لم يكن حظه احسن من حظ شارل الخامس حيث خسر الاسبان في هذه المرة ما ينيف عن الثمانية آلاف جندي زيادة عن ثلاثة آلاف جرحوا . وكانت الحملة في هذه المرة تتألف من ٢١٦٠٠ جندي جاءوا على ظهر ٣٨ مركبا ونزلوا على وادي الحراش في ٨ يولييه من السنة المذكورة ، وعلى رأسهم الجنرال O'Reilly والاميرال Castejon ثم حملة Angels Barcefo سنة ١٧٨٣ التي انتهت بعقد اتفاقية شاقة للمصالمة بين الجزائر والاسبان . وتلك هذه الحملة الاسبانية حملات أخرى وأخرى مسيحية بطول ذكرها منها حملة الولايات المتحدة

(1) Henri Garrot : Histoire générale de l'Algérie, Alger 1910

(2) H. D. Grammont : Correspondance des consuls d'Alger (1690-1742)



مصور الاميرال نيل البريطاني على مدينة الجزائر سنة ١٨٢٤

سنة ١٨١٥ ثم الحملات التي تلت مؤتمر لندن سنة ١٨١٦ . وفي هذا المؤتمر قررت الدول الاوربية إلغاء القرصنة . وبعث بهذا الشأن الى داي الجزائر مذكرة كي يوافق على ما جاء في هذا المؤتمر . لكن الداي لم يستقبل هذه الاتفاقية الاوربية المفروضة عليه بارتياح لذلك هوجمت مدينة الجزائر مرة اخرى من طرف الانجليز الذين ارسلوا قائدهم Lord Exmouth سنة ١٨١٦ لقبلة المدينة مستعينا بالاسطول الهولندي . ثم ارسل الانجليز حملة اخرى ضد الجزائر سنة ١٨٢٤ بقيادة الاميرال Neel الذي لم يكن حظه احسن من الأول . ثم كانت حملة فرنسا في ١٤ يويه من سنة ١٨٣٠ وهي آخر حملة اوربية مسيحية على مدينة الجزائر انتهت بسقوط المدينة في ٥ يويه من السنة المذكورة وطرد الاتراك ، وسلب املاك المواطنين وهجرة الاوربيين الى مدينة الجزائر .



حملة الفرنسيين على مدينة الجزائر سنة ١٨٣٠

وهكذا ظهرت مدينة الجزائر منذ مطلع القرن السادس عشر للميلاد هدفا للهجمات الاوربية المسيحية المتكررة ، واشتدت الحملات في عهد الاتراك حتى كان من الحق ان

تسمى مدينة الجزائر بالمجاهدة ، وبالقفل فقد أطلق عليها السكان في اواخر العهد التركي «الجزائر المجاهدة» و «المحرسة» و «دار الجهاد» وقد وردت هذه التسميات في عقود الدولة التركية بالجزائر ، وهي اصلق الاسماء واوفاهها ، اذ كثيرا ما كانت تتحالف الدول الاوربية ضد مدينة الجزائر زاعمة بذلك القضاء على ركن القرصنة وكان هذه الحركة كانت شيئا محرما او عجابا بالنسبة لمدينة الجزائر او بالنسبة للمسلمين ، وشيئا حلالا ، ومكيا طيا بالنسبة للاوروبيين المسيحيين ، حيث كان حكام اوربا وعظماؤها ينظمون القرصنة ضد بعضهم او ضد المسلمين في عرض البحار والمحيطات ، ويشرفون عليها ويشرعون لها ، بل منهم من كانت له اسهم فيها ، وعلى هذا يكون من الجور ان يحكم الكتاب الاوريون على القرصنة الجزائرية بانها منافية للانسانية ومخالفة للعدالة الاجتماعية بل ان القرصنة الجزائرية كانت مكسب حلال وطيب في ذلك الوقت ، املتأ الظروف التاريخية في العصور الوسطى ، وكانت تتماشى مع القوانين الاجتماعية والاقتصادية السائدة في ذلك الوقت ، وانما الذي يأخذه التاريخ على حكومة الانراك في مدينة الجزائر هو عدم تطوير سياستهم مع الزمن ، حيث ظلت علاقتهم قوية بالبحر في مرحلة بلغت فيها اوربا شوطا بعيدا في تطوير اقتصادها ، فاوربا اتخذت من القرصنة حرقه لجمع رؤوس الاموال من الشعوب المغلوبة ثم انفاق هذه الاموال في تطوير اقتصادها الصناعي والزراعي ، وعندما انطلقت صناعتها اخذت تقل شيئا فشيئا من القرصنة ومن تجارة العبيد ، وتوجه نحو الصناعة والتجارة او الكسب الانساني ، بينما كان العكس بالنسبة للانراك بالجزائر ، الذين ظلوا يوجهون اقتصاد الجزائر نحو البحر وجعلوها تعتمد اعتمادا كبيرا على القرصنة طوال فترة احتلالهم ، فاهملوا لذلك الصناعة ، وعزفوا عن التجارة ماعدى تجارة العبيد المسيحيين ، وعزفوا الزراعة ، واعتنوا بالقرصنة التي ظلت اطيب حرفهم وظل البحر اساس موردتهم ، والمسيحية ظلت ألد أعدائهم لذلك اعتنوا بالشواطىء ، واكثروا من رفع الحصون على ساحل المدينة ، ووجهوا مدافعها نحو راكبي البحر ، واعتنوا بجمع وترميم وبناء السفن ، اما بقية القطاعات الاقتصادية فلم يكن فيها للانراك شأن

الا الحاية ولعل هذا يرجع الى الاسباب الآتية :

١ — لم يكن للاتراك الوافدين غيرة وطنية على الجزائر اذ انهم جئ بهم من الاناضول وهم في ذلك عبارة عن جنود غرباء يقضون فترة تجنيدهم في وطن اجنبى عنهم مثلهم في ذلك مثل الجنود المرتزقة ، بل مثل جنود القيف الاجنبى او الاستعمار في البلدان المستعمرة ، فكان الاناضولى او الانكشاري ، عند نزوله بمدينة الجزائر ، يحس انه غريب عنها ، وانه ماجئ به الى للحرب ، ولذلك سيكون هدفه الحكم او الترقى في مناصب الدولة واشباع اللذة ، فيتحول بذلك من جندي تركي جئ به لمساعدة المسلمين الى زبانيطوط بأنتم معنى الكلمة (الزبنيطوط كلمة تركية يراد بها مجرم) ، وينضم الى فكرة اصحابه في احدى القيصرات السع التي كانت بمدينة الجزائر بعد ان تمنح له كسوة الانكشارى من سروال وقميص وحزام وقلنسوة وحذاء وبطانية وقطعة صابون مجانا ، وبعد ان تسلمه حكومة السديات ببندقية ومسدسين وسيف يدفع قيمتهم فيما بعد ، اي بعد ان تتحسن حالته المادية ويمتلى جيبه بالنقود من رشوة وغيرها ، وتمنح له الحكومة مجانا الوجبات اليومية من الارز او البرغل ، ووجبتين من اللحم في الاسبوع واربع أرغفة من الفمخ يوميا ، وتدفع له ١٤ موزونة (١) كلما هل هلالان - اى حوالي الدولار كل ٦٠ يوما . هذه هي حالة الانكشاري في البداية او في الايام الاولى من حياته بمدينة الجزائر ، ثم يأخذ في الترقية كلما جاءت مناسبة ، وما اكثر المناسبات للترقية في عهد الدولة التركية بالجزائر ، ومن اهمها قتل الداي او عزله او طرده ، فتكون الترقية من طرف الداي الجديد ، ومن المناسبات : الاعياد ووصول رسول السلطان العثماني ، وابداء الشجاعة في القرصنة او جمع الضرائب من الشعب الخ ... ويظل الانكشاري يرتقي في المراتب الى ان يصل مرتبه الى ١٤٠ موزونة او حوالى العشر دولارات في نهاية كل شهرين عندما يبلغ حدا معيناً من الافندية ، زيادة عن المدخولات من هنا وهناك

(١) انظر جدول آخر الكتاب للعملة الجزائرية في العهد التركي .

وهو أهم من المرتب في فترة سادت فيها القوضى الإدارية .

٢ — انشغال الأوجاق أو الانكشارية في التنافس على الحكم وكسري الداي بالخصوص لما لهذا المنصب من مركز مهم لجمع الأموال وتكديس الثروة الخيالية . وكان الداي عنوان المال والبذخ والسلطة . من ذلك أن الداي حسن قدرته أمواله بعد غنقه بما يزيد عن ٥٤ مليون فرنك قديم . وكان يتقاضى ٢٧٥٠ ديناراً كلما هل هلالان دون العلاوات والفتائم والهدايا والعوائد من الدول المسيحية أو التجار ، أو من يريدون التقرب إليه . وقد أدى التسابق إلى مركز الداي ، بالانكشارية ، إلى تناسي مصالح الشعب ، وبناء الوطن ، حتى أن الحزينة التي كانت تكتظ بالذهب المجمع ، فكانت لا تنفق في تطوير البلاد ولا في مصالح الشعب ، وبما يذكر في هذا الشأن أن حملة أورلي التي رجع فيها خائباً سنة ١٧٧٥ ، تقدمت فيها الانكشارية إلى الخزنجي طالبة ما وعدتها من ١١ ديناراً لكل من جاء برأس من رؤوس الكفار المنهزمين الأسبان ، ففزع الخزنجي لذلك إذ لم تكن له أموال لا يفتح الخزينة التي لا يجب فتحها ، فعرض الخزنجي طلب الانكشارية على الداي بابا محمد محذراً إياه بالثورة أن لم يسكت هذه الأصوات وملء جيوب الانكشارية بالنقود ، ورأى الداي حل المشكلة ، لا في فتح الخزينة ، ولكن بالرجوع على الشعب من الأثرياء ، والبايات ، وتقدم حينذاك بأى معسكر بنحو ٢٢٠٠٠ ديناراً ، وزوجة الداي بابا على تصدقت بنحو خمسة آلاف دينار ، وهكذا جمعت النقود لأرضاء الانكشارية دون أن تمس الخزينة بسوء ، ودون أن يزيل عنها الصدا .

والمتبع لتاريخ الدايات بالجزائر يجد أن أغلبهم كانت نهاية القتل (١) ، وإن الميرور لهذا القتل كان في الغالب التنافس على الحكم أو على من يتولى رئاسة الديوان أو ما يسمونه بالداي أو بابا أو الاقندي . فمن بين حوالي ٩١ داياً حكموا الجزائر لمدة ٣١٤ سنة . أي بمعدل ثلاث سنوات و٥ أشهر و١٤ يوماً لكل داي نجد أكثر من ٧٠

(١) أحمد توفيق المدني : محمد عثمان باشا داي الجزائر (١٩٧١-١٧٩٦) وكذلك

دايا كانت نهاية حكمهم القتل أو القرار . وكان لهذا الحكم مبالغة في رواية الاخبار والحقائق التاريخية . منها قصة مغارة العظام التي اكتشفت بالقرب من حديقة سيدي عبد الرحمان في عهد الاحتلال الفرنسي وقيل عنها انها ترجع الى عظام الديبات السبع الذين قتلوا في يوم واحد ودفنوا سويا . ويذكر جابر يال اسكندر نقلا عن فانتيردي برادي انه في اواسط القرن الثامن عشر تأمر سبعة اراطة اتراك (الارنوطي - الاليابي) من جيش الانكشارية بالجزائر . على قتل داي الجزائر . وانفقوا على ان الذي يتقدم لقتله سيكون له الاولوية في الحكم والتولية مكان الداي ياب محمد طورطو : فتقدم لذلك احد السبعة وله الحية الحمراء . فقتل الداي ثم جلس مكانه على منظر طاهي الداي المقتول . فانزعج الطاهي لذلك المشهد المؤلم . وتحركت غيرته . ثم هم بالنار لصاحبه المرحوم . فسلح اعوانه الذين هاجموا الارنوطي صاحب اللحية الحمراء واشبعوه ضربا الى ان هشموا رأسه . ثم طار الى العرش الارنوطي الثاني . الذي لم يكن حظه احسن من صاحبه الاول . ثم جاء دور الثالث الذي دفعه حب الرئاسة الى ارتكاب الأخطاء . ثم جاء دور الرابع الذي دغدغه حب الحكم . ثم الخامس الذي اعجبه كرسي السلطان ثم السادس الذي ثعلته نشوة الديوان . ثم السابع الذي انساه الشيطان مصير من تقدمه من الاخوان . وهكذا تداول على كرسي العرش الارانطة السبعة في يوم واحد وكان مصيرهم القتل جميعا من طرف الطاهي واعوانه الذين اشبعوا نهمهم . وتأروا لصاحبهم طورطو . وعندئذ اجمعت الانكشارية وسلمت العرش للطاهي الذي رفضه . ثم تكرم به للداي علي آغا الذي قتل الطاهي فيما بعد (١) . ولا تقل هذه المبالغة عن اسطورة الاسكافي الذي ترك مهنته المتواضعة ليرتقى العرش في الحين . ذلك ان فرقة من الانكشارية قامت بانقلاب . فقتلت الداي . ثم اختلفت فيما بينها . فبمن يتولى العرش منهم . وبعد خصام شديد اتفقوا على التوجه الى الجامع الكبير لتولية الرجل الاول الذي سيخرج من المسجد . وشامت الافكار على ان اول رجل خرج من المسجد كان حذاء اندهش عندما تقدمت إليه الانكشارية وبايعته بالعرش .

(1) *Venture de Paradis*, op. cit.

فرفض العزاء المسكين منصب الداي ، لكن رفضه هذا أدى الى تمت فرقة الانكشارية التي أخذته بالقوة ، وقادته الى قصر الحنية وأعطته دايًا على الجزائر . والفصل مثل هذه كثرة . ولاشك ان منصب الداي كان محفوظا بالاحطار .

٣ — انغماس الديار في المملكات من النساء والموالي ما عدا القليل منهم أدى بهم الى تناسي واجبات الحكم بمن ذلك الداي كرد علي الذي كان يكثر من ابتلاع الأفيون الى ان سقطت مدينة وهران للمرة الثانية في يد الاسبان ، وهو منغمس في المخدرات ، ثم مات غما وكندا عندما أفاق من سكره ، ولم يكن صهره بابا ابراهيم الذي تولى من الحكم بعده احسن دايًا . حيث انغمس في الفساد وغرق في بحر الغرام ، وأدى به الحال الى افشاء سره الى قناصل الدول الاجنبية حيث طلب من القنصل الفرنسي ينوه لومير سنة ١٧٣٣ ان يزوده بالمداري ، وأن يأتيه بثلاثين بتا من الفرنسيات الحسن ، ونتيجة لهذا الافراط في المملكات فقد أدى باحدى جواربه الى حرق حصن الطاقارة سنة ١١٥٥ هـ دون ان تحرك الداي المسكين غيره وطنية فيقلع عن القواش .

٤ — عدم اندماج الاتراك مع الطبقة الشعبية ، هذا رغم طول المدة التي لبثوها في الجزائر ، فاعتبروا انفسهم دائما هم الاسياد ، منهم الداي ورجال الديوان ، كالخزناجي مثلا والأغا ، ووكيل الحرج ، وخوجة الحيل ، بل كل المناصب العالية والرتب القيمة كانت مقصورة على الاتراك اما بقية افراد الشعب فهم الاذلاء . وكانت القوانين المطبقة على التركي اخف من القوانين المطبقة على الشعبي الذي يعد عبدا للدولة ، وكأنه خلق لذلك او خلق لدفع الضرائب وخدمة الاتراك والتذلل لهم والانصاق بالجدار او اخلاء الشارع لمرور الانكشاري ، واعطاء الاولوية لهذا الاخير ان هم شرايا او اراد املاء قلته من العين الخ ... وكل هذه السياسة أدت الى خلق طبقتين مختلفتين تماما : طبقة الحاكمين الاتراك وطبقة المحكومين الجزائريين . بينهما نزاع وحروب وعداوة مستمرة وكره شديد وعميق الجذور ، وكل طبقة تربيص بالآخرى الدوائر ، وبهذا لم يكن المجتمع الجزائري في عهد حكم الاتراك مستقرا او منسجما حتى يتوجه نحو التعاون في تطوير اقتصاد

العنف والرياف ، ولم يضمن الاتراك مركزهم الاجتماعي في هذا البر المعقم بالعداوة لهم .
فراحوا يوجهون عنايتهم نحو البحر ويبحثون عن منافعهم الخاصة .

والملاحظة الاخيرة على حكومة الاتراك بالجزائر انها كانت حكومة من اللقيف
الاجنبى (١) ، واطلاق كلمة الاتراك عليها تجاوزا للتاريخ ، ذلك ان اغلب الذين سمو
بالاتراك فهم من المتركين ، او عبارة عن لقيط اوربيين جيء بهم الى المدينة في شكل اسارى
مسيحيين جمعوا في الغالب من شواطئ وجزر حوض البحر المتوسط ، واعتنق البعض
منهم الاسلام نفاقا في الغالب ، وبذلك تركوا للوصول الى اهداف معينة (٢) كما
ذكرنا سابقا في صفحة ١٤٧ .

واهم الجزر التي كانت تستورد منها الجزائر العبيد المسيحيين هي جزيرة كورسيكا ،
وسردينيا ونظرا لاختلاف هذه الاجناس التي كانت تعمّر مدينة الجزائر فقد زاد التناثر
بين طبقات المجتمع .

(١) Fernand Braudel : *Revue Africaine* 1928

(٢) Thodoret : *Mémoires de Thodoret* (1705) publiés par M. EMERIT, *Revue africaine*, t. XCII
1948, p. 172.

تبدلا اصله فرنسي من اللقدوك ولد في ايزي سنة ١٧٥٨ و أسره قراصنة الجزائر ثم
بيع الى باي معسكر الذي قلده منصب وزير الخزانة فيما بين ١٧٧٩ - ١٧٨٢ .

facebook

المكتبة الجزارية

للدراسات التاريخية

الباب الثاني

مراحل تطور مدينة الجزائر من النشأة حتى القرن التاسع عشر

الفصل الاول

المرحلة الفينيقية

ايكوسيم الفينيقية

١ - العمودان :

يمكن تحديد ابعاد المدينة أو المساحة التي كانت تشغلها ايكوسيم الفينيقية بالرجوع الى الآثار الفينيقية القديمة ، وهذا يكون بالتقريب ، اذ ليس من السهل تحديد ابعاد مدينة ترجع الى فترة قديمة ، تعرضت فيها الى تغييرات كثيرة ، فهدمت واعيدت منشأتها عدة مرات . وقد اكتشفت آثار فينيقية لمدينة ايكوسيم منها النقود والاضرحة والبشر التي سبق ذكرها . فالنقود تدل على مواضع الاحياء السكنية التي فيها كان يجمع التجار اموالهم ونقودهم ، وكذلك البشر فلا بد ان تكون بالاحياء السكنية ، اذ من العادة ان الانسان لا يضطر الى حفر البشر الا اذا كان السبوع الطبيعي بعيدا عن منزله . اما الاضرحة فكانت تبنى في ضواحي المدينة ، على عكس التماثيل التي تعد آثارا متقلة لا يمكن الاعتماد عليها في تحديد ابعاد المدينة ، حيث يمكنها ان تكون في المعبد داخل المدينة ، ويمكنها ان تنقل الى المقبرة بضاحية المدينة ، ويمكنها ان تكون خارجة عن ذلك او تلك ، وبالحصوص اذا كانت هذه التماثيل ذات احجام صغيرة قابلة للنقل . اذ كثير ما كان القدماء يصحبون معهم آلهتهم في رحلاتهم لايمانهم بحمايتهم لهم في اسفارهم . ولقد اشرنا في الفصل الثاني من الباب الاول الى ان النقود الفينيقية وجدت في باب الجزيرة في النهاية الغربية لشارع اول نوفمبر ، وكذلك البشر الفينيقية عثر عليها في وسط نفس الشارع وان ضريحها فينيقيا

اكتشف سنة ١٨٦٨ في موضع حديقة سيدي عبد الرحمن ، وبهذه يظهر ان الاحياء السكنية الفينيقيّة كانت لا تمتدّى حي باب الجزيرة حاليا : وهو موضع ملائم للسكن تماما لحلوله من التحذارات الشديدة ، ولقربه من الميناء حتى تكون المراكب على مرأى من اصحابها وهذا يتفق مع طابع المدن الفينيقيّة ، فكانت مركزة على الساحل ، قليلة العمق في الداخل وربما كل شارع القصر القديم هو اقصى امتداد جنوبي للمدينة . واما امتداد المدينة بحافة الساحل فربما كانت تحدّها شرقا ساحة الشهداء ، وغربا شارع سيدي عبد الرحمن وقد كانت الجزر الاربعة جزءا من المدينة ، وان كانت لانساعد على السكن لضيق مساحتها وصلابة صخورها ولكنها صالحة لرسو السفن . وربما كان يحيط بايكوسيم سور ولاسيما منذ الحروب البونية اوفى اوائل القرن الثاني لما قبل الميلاد ، دمر عن آخره اثناء ثورات اهل البلاد على الاحتلال الاجنبي ، ثم اعيد بناؤه في العهد الاول للاحتلال الروماني . واما المقبرة الفينيقيّة فكانت توجد خارج اسوار المدينة ، بالقرب من حديقة سيدي عبد الرحمن حيث وجدت الآثار المذكورة .

وقد بدأت ايكوسيم الفينيقيّة في عهدها الاول كدوق بسيط للغاية ، تغلب عليها منازل التجار المبنية بالحجارة واللبنات والأجر ، ثم نمت الى قرية ثم الى مدينة ، ثم الى مستعمرة فينيقيّة .

٢ — السكان :

يمكن من آثار المساحة الضيقة التي كانت تحتلها ايكوسيم ، تقدير عدد سكان مدينة الجزائر في عهد الفينيقي بالفي نسبة ، وذلك حتى في أروج ازدهارها ، اذ لو كانت كثيرة السكان لكانت لها شهرة ، ولكن لها مركز سياسي مثل ما كان لمدينة قرطاجنة ، ولورد ذكرها في الكتب التاريخية القديمة وهو ما لم نحصل على دليل عليه ، ويظهر ان جماعة قليلة ، ربما لا يتجاوز عدد افرادها العشرين من الفينيقيين ، نزّلوا لأول مرة في المكان ، وكانوا متشعبين بمعتقداتهم الاصلية (١) وماهرين في حرفتهم التجارية فانشأوا سوقا ، سرعان ما جذبت إليها عددا من السكان الاصليين ، وبطول المدة اختلط الفريقان بالمصاهرة

والمساكنة فتكاثروا الى ان اصبح عددهم يقرب من الالفين نسمة في القرن الثالث لما قبل الميلاد ، وهي الفترة التي ازدهرت فيها التجارة الفينيقية ، واستغل فيها ظهر ايكوسيم واتخذ السكان الاصليون يميلون الى الاستقرار وتعمير المدن ، وربما كان ذلك عندما ساد الجفاف في جنوب الجزائر مما ادى بسكان النول وتخوم المدن من الرعاة المتقلين الى الاستقرار والهجرة نحو المدن وزيادة الاحتكاك بالفينيقين ، والاختلاط بهم ، والاخذ من حضارتهم مثل الحروف الابجدية ، والفنون الزراعية ، والمعتقدات الدينية .

وفيما يتعلق بالتنظيم الاجتماعي لمدينة ايكوسيم يظهر ان سكانها كانوا ينقسمون الى طبقتين هما : المواطنون ، والغرياء ، والطبقة الاولى تشمل كلا من السكان الاصليين والتجار الفينيقين ، والطبقة الثانية تشمل العبيد والمهاجرين غير المستقرين ، وتدير المدينة طبقة الاهالي والتجار التي تنقسم الى طوائف حسب الحرف وهم الذين تتكون منهم الجمعية العمومية وعلى رأس هذه الجمعية كان قاضيان يعرفان بالسوفات *Suffetes* (١) ينتخبان من طرف الجمعية العمومية لمدة سنة ، ويقضيان بين مختلف طبقات سكان المدينة .

٢ - الاقتصاد :

من المعروف ان الفينيقين اشتهروا بالتجارة ، وعلى هذا الاساس لا بد ان تكون مدينة ايكوسيم في العهد الفينيقي مدينة بحرية تجارية بالدرجة الاولى . وهي في موقعها تمثل نقطة الالتقاء بين البضائع البرية والبحرية ، ومنها لا بد ان تتغير وسيلة النقل ، وشأنها في ذلك شأن المدن التي جمعت بين ميزة البر والبحر ، لذلك لم تكن العلاقات التجارية لايكوسيم مقتصرة على السكان الاصليين فقط ، بل ومع سكان شواطئ وجزر البحر المتوسط ايضا ؛ وتؤكد هذا الحكم الآثار الفينيقية التي وجدت بالمدينة من قطع فخارية ترجع للقرن الثالث لما قبل الميلاد ، صنعت في ايطاليا الجنوبية او بلاد اليونان او جنوب فرنسا ، ولاشك انها جاءت الى مدينة الجزائر عن طريق التجارة .

(١) السوفات : كلمة لاتينية تدل على اصحاب المجالس الاعلى للقضاء في قرطاجنة وصور .

وكانت هذه التجارة في قوتها المبكرة من نوع التجارة الصائنة أو المقايضة ثم تطورت إلى استخدام النقود ، وذلك بعد أن سكّت فينيقية نقودها من البرونز في القرن الرابع قبل الميلاد ، ومن الفضة في القرن الثالث قبل الميلاد .

وكانت البضائع التي تتبادل في أسواق إيكوسيم ترد إلى المدينة عن طريق البحر مثل صنائع النسيج ، والحلي ، والفخار ، والأسلحة ، والحمور ، والمطوّر ، أو ترد عن طريق البر وهي البضائع التي كان يأتي بها السكان الأصليون مثل المنتجات الحيوانية من أصواف وجلود وحاج ، ثم منتجات زراعية ، وهذه بعد أن أخذ السكان الأصليون حرفة الزراعة عن الفينيقيين الذين نظموا لهم جدولاً زراعياً ، وطوروا لهم الآلات الزراعية ، وحينذاك صارت الحمور والحبوب والزيتون من البضائع الواردة إلى إيكوسيم من البر ، والمصدرة إلى الخارج عبر البحر من ميناء إيكوسيم ، ويظهر أن حرفة الصناعة كانت تحتل دوراً ثانوياً في اقتصاد المدينة وكانت تقتصر على صناعة الأواني ، والمصاييح من الفخار والخزف وترميم السفن ، وصناعة الجبال ، وأغلب ما يحتاج إليه الملاحون الفينيقيون .

المكتبة الجزائرية
للدراسات التاريخية

الفصل الثاني

المرحلة الرومانية

ايكوسيوم الرومانية

١ - العمران :

ان الآثار الرومانية لمدينة ايكوسيوم وان كانت قليلة الا انها اكثر وفرة من الآثار الفينيقية ، ولنفس السبب ترجع قلة الآثار الرومانية للتغيرات والاصلاحات التي ادخلت على المباني وما أدت اليه من تهديم بعض المنازل لانشاء طرق او شوارع او مبانى اخرى جديد ، تلام والعصر ، وبالحصوص في عهد الاحتلال الفرنسى الذي طمس الكثير من الآثار الرومانية ، فزاد هذا من تغير معالم المدينة القديمة .

ويجدر بنا في تحديد ابعاد ايكوسيوم وعمرانها في العهد الروماني ان نفرق بين الآثار المتقلة والآثار الثابتة ، فمن الآثار الثابتة الاسوار ، والمقابر ، والطرق ، وعلى ضوء هذه الانواع الثلاثة يظهر ان مدينة ايكوسيوم توسعت في العهد الروماني عما كانت عليه في العهد الفينيقى . وان توسعها على المحور الافقى كان اكثر منه على المحور الرأسى ، اي ان الامتداد العمراني كان من الغرب الى الشرق اكثر منه من الشمال الى الجنوب ، ذلك لنفس العامل الطبيعي من شدة الانحدار في الجهات الجنوبية ولوجود البحر في الجهات الشمالية . ولنبحث عن هذا التوسع في الاسوار والمقابر والانهج .

أ - الاسوار : لقد كانت المدينة محصنة بسور قوي خرب البعض منه فيرموس الثائر البربري في القرن الرابع للميلاد كما سبق ، ثم زاده الوندال تخريبا في القرن الخامس للميلاد ثم الاحتلال الفرنسى ولم تبق منه في الوقت الحالي الا بعض الاجزاء او الحرق والرسوم المنقطعة في مواضع محصورة للغاية ، وهي في بعض الاحيان عبارة عن اسس لأسوار حديثة رفعت على انقاض اسوار عتيقة لذلك لا تظهر للبان الا بعد الحفر وقد عثر على رسوم لسور روماني

في الجهات العليا من نهج الوناس اريزقي (Razqi سابقا) بالقرب من سجن بارباروس ووجدت آثار أخرى عند ملتقى نهجي عمر على (Rendon سابقا) والوناس اريزقي ، ورسوم أخرى في الشعبة الفاصلة بين ثانوية الامير عبد القادر وجامع سيدي عبد الرحمن ، ورسوم لجدار سميك روماني عند الزاوية الشمالية الغربية لنفس الثانوية ، كل هذه الرسوم تدل على ان السور الروماني كان موجها في هذه الزاوية من الشمال الى الجنوب ، هذا بالنسبة للجهات الغربية والشمالية ، اما في الجهات الشرقية والجنوبية فقد عثر على آثار لسور روماني في منطقة ساحة بورسعيد سنة ١٨٧٠ أثناء هدم ثكنة الانكشارية بباب عزون وبناء الثانوية القديمة . كما عثر سنة ١٨٤٦ في نفس المكان على صخور تدل انها كانت لسور روماني ، ولوحظ أثناء هدم الجدار الشرقي للسور التركي ، وعلى طول شارع وريدة مداحاليا (Gambetta سابقا) والهدم كان في عهد فرنسا لتوسيع المدينة ، لوحظ آثار لسور روماني بنى على اساسه السور التركي ويظهر من الآثار ان اتجاه السور الروماني في هذه الجهات كان من الجنوب الشرقي الى الشمال الغربي . اما من الجهات الشاطئية فقد عثر على صخور ترجع الى سور روماني ايضا .

والمستبح لرسوم الاسوار الرومانية هذه يستتج ان حدود عمران ايكوسيوم كان لا يتعدى في جهاته الشرقية الشاطئ الشرقي وحتى باب عزون ثم ساحة محمد التوري (la charie سابقا) ثم شارع وريدة مداد ، وفي الجنوب شارع الباب الجديد ، وفي الغرب شارع حدة عبد الرزاق ثم ثانوية الامير عبد القادر ، وفي الشمال شاطئ البحر بالطبع .

وحسب هذا السور الروماني القديم فان انليم العمران كان يحتل موضع ايكوسيوم الفينيقية وزيادة كثيرة في الجهات الشرقية وزيادة قليلة في الجهات الجنوبية ، وزيادة قليلة جدا في الجهات الغربية اما من الجهات الشمالية فكان البحر يعوق امتداد المدينة .

ب — المقابر : من المعروف ان القانون الروماني كان يحرم دفن الاموات داخل المدينة او في وسط الاحياء السكنية ، وعلى ذلك فان الموضع الذي اكتشفت فيه اضرحة رومانية يدل على انه كان غير معمور ، وليس من الاحياء السكنية ، وعلى هذا الاساس يمكن تحديد امتداد الاحياء السكنية لايكوسيوم من الغرب الى الشرق ،

بالمقبرة الرومانية ، التي كانت تحتل موضع حديقة سيدي عبد الرحمن حاليا ، والتي اكتشفت سنة ١٨٦٨ (١) أثناء تسوية الارض وازالة مقبرة الديات لعبد العمران نحو باب الوادي ، وقد وجدت في هذا الموضع ، الذي بعد الحدود الغربية للمدينة ، اضرحة رومانية على اعماق ستة امتار من تحت الاضرحة التركية ؛ كما وجدت عدة اضرحة اخرى رومانية على اعماق مختلفة تتراوح بين ٨ و ١٢ م أثناء حفر اساس ثانوية الامير عبد القادر سنة ١٨٦٢ ، اما في الجهات الشرقية فقد وجدت ايضا اضرحة رومانية في موضع ساحة بورسعيد سنة ١٨٧٠ عندما اريد اصلاح حي باب عزون وتجديد مائه ، مما يدل على ان الحدود الشرقية لايكوسيوم كانت يتفق والنهاية الشرقية لنهج باب عزون .

ج — الانهج : ان اعمال الحفر للبناء في عهد الاحتلال الفرنسي دلت على وجود عدة نهج ترجع لعهد الرومان ، وكانت تمتد في اتجاهات مختلفة للمدينة : من اهمها ١ — نهج روماني كان يمر امام الجامع الكبير من الشمال الى الجنوب يربط بين ساحة الشهداء ورصيف خير الدين . ٢ — نهج كان يمتد في اتجاه نهج القصر القديم . ٣ — نهج كان يسير ونهج القناصة . ٤ — نهج كان يقطع نهج أورليون بزاوية قائمة على بعد نحو الاربعين متر من نهج لامارين . ٥ — شارع كان يمتد من الشرق الى الغرب وهو اهم الشوارع السابقة ، اذ يتراوح عرضه بين ٥٠،٦٠ م و ٥٠،٨٥ م ، وله حافة ورصيف من صخور مكعبة ، ويتفق امتداد هذا الشارع وامتداد نهج باب عزون - باب الوادي حاليا ، ويظهر انه كان الشارع الروماني الرئيسي بالمدينة ينتهي بابين ، اهداهما في الشرق والاخرى في الغرب ، وبعد جزاء من الطريق الرئيسي الواصل بين المستعمرات الرومانية في غرب ايكسيوم مثل تيازة وايولة القيصرية والمستعمرات الرومانية في شرق ايكوسيوم مثل *Rusugumae* (تامنفوست) و *Rusucru* (دلس) *laminum* و (تيفزيرت) و *Grix* (قسطينة) ، ٦ — شارع كان يمتد من باب الجزيرة فاحة الشهداء ثم القصة ليخرج في جهات الباب الجديد منه نحو الاليار ثم نحو سهل متيجة متجها من الشمال الى الجنوب

(١) Buvgrugger, A. Notice P. 45 Devantix. L.L. p.p 303-300

وفي المقارنة بين خريطة الانهج لمدينة الجزائر سنة ١٨٣٠ وخريطة لأثار الانهج الرومانية يظهر بوضوح ان الجزائر الاسلامية طبعت فوق المدينة الرومانية والفنيقية وذلك حتى في اتجاه الانهج التي ظل مفعولها واضحا للبيان الى يومنا هذا (١). ويظهر ان عمران مدينة الجزائر في العهد الروماني كان مقسما الى احياء حسب طبقات المجتمع لاحسب الحرف كما في العهد الاسلامي. وكان للكنيسة الدور الاكبر في تنظيم وادارة المدينة لذلك خصص لها موقعا فيصحا، واعتنى بنائها كما اعتنى ببناء الحمامات منها حمام وجدت آثاره بالقرب من جامع كشاوة.

ويلاحظ من جهة اخرى ان كثافة الانهج لمدينة ايكوسيوم كانت شديدة في حي باب الجزيرة، وقليلة كلما تقدمنا الى الاطراف كما تبينه الخريطتين في صفحتي ٦١ و ٥١، مما يدل على ان العمران كان شديدا في موضع ايكوسيم الفينيقية وخفيفا في الاطراف، وان حي باب الجزيرة كانت تعمره الطبقة الفقيرة المزدهمة من الاهالي، اما اطراف المدينة فكانت للمهاجرين الايطاليين الذين كانوا يمثلون نسبة ضئيلة من مجموع سكان المدينة، واختاروا السكن خارج الاحياء الشعبية حتى لا يندمجوا مع الاهالي، فتذوب شخصيتهم، وشأنهم في ذلك شأن الطبقة المتسعمرة. أما خارج اسوار المدينة فكانت الديار منتشرة هنا وهناك، في الجهات العليا من القصة، وفي الايوار والحامة، وبلكين، وكانت لكل دار يثرها وصهر يجها وحديقتها الخاصة، تحيط بها اشجار كثيرة ومزروعات متنوعة.

٢ — المكان

أ — هجرة الرومان :

بعد ان وضعت روما مدينة ايكوسيوم تحت قبضتها لم تبادر بهجير الرومان اليها بل ظلت تحكمها لمدة تزيد عن القرن بواسطة اتباعها من الملوك الاهالي او البربر. والسبب في ذلك يرجع الى ان روما لم يكن لها فائضا سكانيا في تلك الفترة التاريخية ولانها أكلت ابناءها في مد نفوذها خارج شبه جزيرة ايطالية وفي حروبها الاهلية التي تلت سقوط الجمهورية اوفي اواخر

(١) M. Le Clay : la recherche d'icorium . Paris, 1908, PP 10 e 52

القرن الاول لما قبل الميلاد لذلك اكتفت في اوائل احتلالها لمدينة الجزائر بارسال عدد قليل من رجالها الايطاليين الى المستعمرة، للاشراف على الادارة، وتطبيق النوانين ومتابعة اهواء السكان في مدى ولايتهم لروما، ومراقبة الملوك الاهالي في مدى اخلاصهم والخدمات التي يقدمونها لحكام روما.

وفي اواخر النصف الثاني من القرن الاول لما قبل الميلاد بدأ مشروع الاصلاح الزراعي، الذي جاء به الاخوان Gracchus (محاميان رومانان) يحرك الهجرات الايطالية نحو المستعمرات، واقتصرت في هذه الفترة على طبقة الجنود القدماء من الذين اتبعوا خدماتهم العسكرية وعرفوا بالقيثيران Veterans (١). وبعد ان قضت روما على الملك بطليموس، وهو آخر ملك من سكان بلاد الجزائر، ازدادت هجرة الرومان نحو المستعمرات، ومنها نحو ايكوسيوم التي منحت حينذاك قانون الاجاء اللاتينية في عهد اسرة الفلافيين، أوفى أواخر القرن الاول للميلاد، وهو قانون ينص على المساواة بين افراد الطبقات الرومانية المهاجرة في الحقوق والواجبات، والارتقاء في مناصب الحكم، ودفع الضرائب، والتزواخ، والتجنيد والانتخابات الخ... ولم تزل مدينة ايكوسيوم هذا الحق لو لم يكن بها عدد كبير من المهاجرين الرومانيين والى هذه الفترة ترجع الكتابة الرومانية التي وجدت بالمقبرة الرومانية في حديقة سيدي عبدالرحمن سنة ١٩٠٩ وقد نقل منها الاتي (٢)

T. FL SEXTVS. MII. LEG III FFF FL-STIP XXVI PIXI T. ANNIS LFL. RESTVTV. H. BMFC

ومعناها ان فلافيوس سكتوس الذي يرجع الى الفيلق الرابع، وخدم الجندية لمدة ٢٦ سنة، جاء الى موريطانيا للاشتراك في احباط بعض القلاقل. ويظهر من الآثار الرومانية العديدة التي ترجع الى هذه الفترة في مدينة ايكوسيوم، ان الهجرات الرومانية بلغت اوجها في عهد اسرة الفلافيين، وربما وصل عدد سكان مدينة ايكوسيوم في هذه

(١) Vetrams كلمة لاتينية، يراد بها الجنود القدماء. مأخوذة من Vetus

ومعناها vieux.

الفترة الى حوالي الاربعة الاف نسمة منهم نحو حوالي السدس كانوا من المهاجرين الرومان والباقي من الاهالي او العبيد الذين حافظت عليهم روما لتسخيرهم في الخدمات الرومانية وجمعتهم حول المستعمرات حتى يسهل عليها تجنيدهم في وقت الحاجة . وكان سكان المدينة من الاهالي اقرب الى الريفيين منهم الى الحضر . وكانت نسبة الولادات والوفيات عند الاهالي اكثر منها عند الجاليات الرومانية كما تؤكد الآثار الرومانية .

ب - الطبقات ونظام الحكم

كل سكان مدينة الجزائر ايكوسيوم في العهد الروماني ينقسمون الى طبقات منهم المهاجرون الرومان ويمثلون الاقلية ، ثم الاهالي ويمثلون السبة المرتفعة ، ثم العبيد الذين اختلف عددهم من فترة لآخرى ، ولكل طبقة حقوقها الخاصة بها ، وبالطبع كانت السيادة للجاليات الرومانية وهي الطبقة المحظوظة في الحقوق والواجبات منها الاسياد وحكام المدينة وملاك الاراضى ، وللباقي الاعمال الشاقة ، والحقوق المضبوطة او المجحفة ، والواجبات العديدة والمعاملات السيئة .

وكان نظام الادارة للمدينة يختلف من فترة لآخرى ، فقبل منح ايكوسيوم حق الاحياء اللاتينية كانت تشرف عليها مدينة شرشال العاصمة وهي بذلك كانت تابعة للملوك من الاهالي المواليين لروما ، ثم بدأت تستقل عن مدينة شرشال بضعف نفوذ الملوك الاهالي ، وبعد ان منحت ايكوسيوم حق الاحياء اللاتينية اصبحت تحكم نفسها بنفسها ، وتمثل مستعمرة بأنتم معنى الكلمة ، لها مركز هي المدينة ، وضواحي تمتد حتى سهل متيجة . ويشترك نظام الحكم فيها من قاض او شيخ المدينة ، الى جانب مجلس استشارى ومجلس عمومى .

فالقاضي في اول الامر كان ينتخب سنويا من طرف المجلس العمومى ، ثم قل مفعول الانتخابات في القرن الثاني للميلاد عندما اصبح على من يريد ان يحوز هذا المنصب ان تكون له اموال طائلة يستطيع بها ان يؤثر على الهيات العليا ، وان يدفع بها ضريبة المنصب الى الادارة العليا . واختلفت مهمة القاضي من فترة لآخرى ، ففي القرن الاول والثاني للميلاد كانت مهمته الفصل بين المواطنين والمستوطنين في القضايا البسيطة

المحلية ، ثم في القرن الثالث أصبحت كل القضايا تعرض على الوالي العام او للتدوين الذي حل محل شيخ البلدية . وفي القرن الرابع غير نظام الولاية الى نظام المحامين او المدافعين الذين أصبحوا يعيتون من طرف روما ، وكانت مهمتهم الاشراف على القضايا العليا للمدينة ومباشرة الاحكام القضائية . وفي القرن الخامس للميلاد اعطى الحق لسكان المدينة في انتخاب محاميهم على شرط ان تكون الموافقة في الاخير للامبراطور الروماني (١)

والمجلس الاستشاري يتكون من اعيان سكان المدينة الذين سبق لهم ان احرزوا على منصب القضاء وهو الجهاز التنفيذي للمدينة ، يعين اعضاؤه لمدى الحياة من الشيوخ الذين لهم دراية بامور المدينة ، اذ المجلس الاستشاري هو الذي يده السلطة العليا وهو المشرف على تنظيم المدينة من أمنها ، وحراستها ليلا ، واعداد للحفلات الرسمية ، والعبادات العامة ، ومراقبة الاسواق والموازين والمكايل ، وتحديد الاثمان ، وتنظيم التموين ، وتصلح المجاري المائية وبناء الطرق الخ ...

ج - الديانة

دخلت الديانة المسيحية الى ايكوسيوم عن طريق البحر في العهد الروماني ، وربما يرجع ذلك الى النصف الاول من القرن الثالث للميلاد حيث عثر على انتم كتابة اسقفية بمدينة تيارا للاسقف *Rasina Secunda* الذي مات في ١٧/١٠/٢٣٨ م . وكانت لمدينة ايكوسيوم كنيسة عظيمة اشار اليها البكري في كتابه المسالك والممالك في قوله «وكانت بمدينة بني مزغنة كنيسة عظيمة بقي منها جدار مدور من الشرق الى الغرب وهو اليوم قبة الشريعة للعديد ، مفصص ، كثير النقوش والصور» . وكان للمدينة اسقف وهو رئيس الديانة المسيحية ، ومن اشهر اساقفة ايكوسيوم الاسقف كريسانس *Crescens* الوهي الذي شارك في المؤتمر المسيحي المنعقد بقرطاجنة في مايو سنة ٤١١ م وكان يضم هذا المؤتمر ٥٤٥ بطريركا منهم ٢٦٦ يتشيعون للكنيسة الكاثوليكية و ٢٧٩ يتشيعون للمذهب الوهي او الدوناتى «والدوناتى نسبة الى مؤسسه *Donat in grand* (٢) قيس

(1) A. H. M. Jones : The Cities of the roman empire. P. 174

(2) A. Julien : H. de l'Afrique du Nord. des origines a la conquête Arabe. P. 245

قرطاجنة الذي أسس هذا المذهب في القرن الرابع للميلاد وكان يزعم أنه هو الخليفة للحواريين» وكانت بين المذبحين الكاثوليك والوهبي ، خلافات شديدة ، أقوى مما حدث فيما بعد بين البروتستانت والكاثوليك في العصور الوسطى ، وكان أغلب السكان في شمال افريقية يعتنقون المذهب الوهبي لأنه يدعو إلى المساواة ، على عكس المذهب الكاثوليكي الذي استعانت به روما لاختضاع السكان ، وبالتالي كانت الكنيسة الكاثوليكية المركزة في قرطاجنة تحارب الوهبين *les donatistes* ، وخضع لها الناس على مضض وكرهية منهم *Laurentius* الذي كان رئيساً للكنيسة بمدينة ايكوسيوم وشارك في المؤتمر الكنائسي المنعقد بقرطاجنة سنة ٤١٨م ، ثم القسيس *Victor* الذي اتشدته مدينة ايكوسيوم لتمثيلها في المؤتمر الكنائسي المنعقد بقرطاجنة ايضا سنة ٤٨٤م أثناء فترة احتلال الوندال ، وهو آخر مؤتمر كنائسي في شمال افريقية انتهى بكارثة على المسيحية في كامل البلاد ، حيث أمر الملك الوندالي *Henric* ، إثر هذا المؤتمر ، حل الكنيسة المسيحية إلى الأبد ، ومتابعة اصحابها ، ومن هذه الفترة ضعفت الديانة المسيحية بمدينة ايكوسيوم إلى أن جاءها الاسلام عن طريق البر ، فاعتنقه السكان ، واقبلوا عليه بثقة تامة وطواعية خالصة ، لما وجدوا فيه من مساواة ، ظل يبحث عنها السكان الاصليون مدة طويلة من الزمن .

٣ - الاقتصاد

أ - الزراعة :

ان مدينة ايكوسيوم في العهد الروماني ظلت منطقة استغلال لروما اكثر منها منطقة عمران ذلك ان الذين هاجروا إليها من الرومان كان عددهم قليلا اذا ما قورنوا بالسكان الاصليين ، وكان هدفهم كسب الثروة وظلت الارض هي اساس الثروة ، والزراعة هي اهم مورد اقتصادي ، فانتزعت روما الاراضي من الاهالي ومنحتها لقمة سائغة إلى المهاجرين الرومان ، أوأضافتها إلى املاك الامبراطورية وبذلك أصبحت الاراضي في مدينة الجزائر وضواحيها تقاسمها طبقة المهاجرين الرومان الذين عرفت ملكياتهم بالملكيات الخاصة *Solus privata* والذين

قال عنهم بلين *Blin* المؤرخ الرومان ان ستة معمـرين كانوا يتقاسمون جل اراضي شمال افريقية ، ثم املاك الامبراطورية *Salutis imperatoris* التي انتزعتها الدولة من القبائل وكانت تشمل معظم الاراضي الخصبة . اما طبقة الاهالي فقد طردوا الى الهوامش والاراضي الرديئة وبذلك تحولوا الى عمال لدى المعمارين الرومان . وكانت الدولة تكفري املاكها الى مديريـن او مـسـيرين *Conducentes* لمدة خمس سنوات وهؤلاء يـكـتـرونها الى الاهالي ، وعلى الجنود حماية المديرين لتمكينهم من دفع التزاماتهم وجمع المتوج من الاهالي ، وكان هؤلاء المديرين يتقون من الشخصيات العظيمة ، ومن الطبقة الراسخـة التي لها تأثير على كامل دوائر الحكومة ، وليس لها شفقة ولا رحمة على الطبقة الفقيرة من الاهالي ، ولم تهتم الامبراطورية الرومانية بتطوير الزراعة في شمال افريقية اهتمام من سبقوها من الفينيقيين ، بل اكتفت باقتباس الفن الزراعي الذي جاء به العالم الفينيقي *Tancon* وكان يارعا في هذا الميدان وألف فيه كتابا ترجمت الى اللاتينية ، وربما هذا يرجع الى ان الحضارة الزراعية الفينيقية كانت ارقى من الحضارة الزراعية الرومانية ، على ان الرومان بطول المدة توسعوا في مد شـكـات الري واشتهروا بحفر الآبار وعرفوا ببناء السواقي لتعـمـين المستعمرات والمدن بالمياه . ومن اهم هذه السواقي باقليم الجزائر ساقية شرشال التي مازالت آثارها الى يومنا هذا ، بلغ طولها نحو الاربعين كيلومترا وكانت تعبر الاودية على جسور واقواس واسعة ومرتفعة مبنية بالأجر والصخور المنحوتة . واهتم الرومان ببناء الصهاريج ، لجمع مياه الامطار ، وتعمين المدن والمزارع بهذه المياه في وقت الحاجة ، وانشأوا المستعمرات حيثما ظهرت الينابيع ، ويذكر بلين ان المحراث الخشبي هو اهم الوسائل او الآلات التي كانت مستعملة في حرث الارض وقلب التربة ، وكان هذا المحراث يحجره حمار جموح الى جانب امرأة .

وفي القرن الاول للميلاد اجبرت الدولة الرومانية سكان مستعمراتها على الاكثار من زراعة الحبوب ، وبـالـخـصـوص القمح الصلب ، ليمكـنـها ان تـمـون سكان مـدـينة روما الذين تكاثروا في عهد اغسطس ، واصبح عددهم يربو عن ٢٠٠ الف نسمة وقد استهلكهم

الشهرى بنحو مليون Boissieu (١) . وكانت الاراضي شبه جزيرة ايطاليا اذ ذاك قد استرقت خصوتها ، واعمل جلتا لتجديد الفلاحين في التوسع الروماني ، فتحولت الاراضي بايطاليا الى مستقعات وغزتها الاحراش ، واصبح من الافيد ان تبحث روما عن منطقة اخرى لتعوين سكانها بالمواد الغذائية ، وحينذاك وجدت من شمال افريقية خير مظهرها لانها مستعمرة تعطي الكثير بالمجهود القليل لخصوبة ارضها ، وتوفر كل الظروف الطبيعية الملائمة للتوسع الزراعي بها ، حينذاك امرت بالتوسع في زراعة القمح والتقليل من بقية المزروعات . وقد زاد من التشجيع على زراعة القمح في الجزائر ارتفاع نسبة المنتج حيث يذكر بلين ان الحبة الواحدة المزروعة كانت تنتج ١٥٠ حبة بل تزيد عن ذلك في سنوات الوفرة . وكان جزء من هذه الحبوب ، يجمع في المخازن للاستهلاك المحلي وتعوين الجيوش الرومانية في شمال افريقية ، والجزء الباقي يسلم للدولة او للشركات الرومانية لتصديره الى روما ، ونظرا لوفرة الانتاج فان الجزائر كانت تدفع ضرائبها الى روما في شكل حبوب . وفي القرن الثاني للهجرة توسعت روما في زراعة الكروم الى جانب الغلال المجففة مثل الفول والعدس والحمص ، والخضر مثل البصل والخردل ، والبطيخ ، كما عملت على التوسع في غراسة اشجار الفواكه مثل التين ، والبرمان واللوز والكمثرى والجوز ، واشجار الزيتون بالخصوص . حتى اصبح غصن الزيتون رمزا للبلاد ولخيراتها . واعتنى السكان بتربية الحيوانات من دواجن واغنام وابقار وخيل بالخصوص حتى اصبح الفرس النوميدي مشهورا لدى الرومان في خفته ، وسرعة عدوه . يختاره الرومان في الرهان بروما عن غيره من بقية خيل المستعمرات ، وهناك قصص تدور حول الفارس النوميدي الذي كسب الحلبة عدة مرات في روما . والخلاصة ان سكان مدينة الجزائر في العهد الروماني كانوا مرتبطين بالزراعة اكثر من ارتباطهم ببقية الحرف ولهذا كانت مدينة الجزائر اقرب الى القرية الريفية منها الى المدينة حسب التعريف الحديث للمدينة .

(١) Boissieu وحدة الكيل للحبوب تساوي حوالي ١٦ ليتر .

الاستشارى والفضاء عند ترشيحهم مقابل هذه المناصب . وقد أوكلت روما جمع هذه
الضرائب في أول احتلالها للمدينة إلى سكان المستعمرات أنفسهم ؛ ثم عنت بعد ذلك موطعين
من روما وذلك بعد أن امتد املاك الكنية وضممتها إلى املاك الدولة التي كانت تؤجرها
بأثمان مرتفعة إلى المهاجرين الايطاليين ومؤلا . بؤجرونها إلى الاهالى بأثمان أكثر
ارتفاعا . بحيث لا يبقى للمكثرين الاهالي في الاخير إلا النزر اليسير ، وربما بقى عليهم
دين مما يجعلهم في بعض الاحيان يتحولون إلى عبيد . وباختصار فان اقتصاد المدينة
في عهد الاحتلال الروماني كان موجهان نحو خدمة الاقتصاد الاستعماري وحيداكل المعدن تطوير
البلاد وكان سكان المدينة من المهاجرين الرومان والجنود يعيشون على ظهر الاهالي من
الفلاحين في الريف ، ولم تكن المدينة مكتملة في اقتصادياتها للريف بل تستمد منه حياتها
في شكل ضرائب متنوعة دون أن تعوض الريف ما افقده . وان جل دخل المدينة كان
يلعب إلى روما عن طريق مباشر مثل الضرائب او عن طريق غير مباشر مثل التجارة
التي كان يشتري فيها التجار الرومان بأثمان رخيصة متوجات الافليم ثم يتقلونها على
متن سفنهم من ميناء الجزائر إلى مواني ايطاليا ليعيدوا يبعها بأثمان مرتفعة ، ثم ينفقون
ارباحهم في تطوير اقتصاد روما وبناء قصورها ، وتنظيم عمراتها .

المكتبة الجزائرية للدراسات التاريخية

الفصل الثالث المرحلة العربية

الجزائر الإسلامية

١ — مدينة الجزائر في كتب الرحالة العرب :

إذا كان العهد الروماني في بلاد الجزائر قد اشتهر ببناء المدن المحصنة لصد هجمات الثوار من سكان البلاد ضد الظلم الاستعماري فإن العهد الإسلامي قد اشتهر بشيعة العمران المدني والاكثار من بناء المدن المحصنة وغير المحصنة ، ويتفق هذا مع توسع الحكم الذي انشأه الاسلام في البلاد التي دخلها المسلمون ، فالاسلام قد نشأ في مدينة مكة ثم ترعرع في مدينة يثرب ، وكانت له اول دولة في يثرب ثم منها خرج الى الريف وبذلك انتقل من الحضر الى البدو ؛ ولاننا نذكرنا ان المدينة كانت المصنع الاول للحضارة العربية طوال عصر الخلافة وما بعده من عصور ازدهار بالنسبة للمدن العربية وعصور الظلمات بالنسبة للمدن الاوربية .

ولتسع تطور مدينة الجزائر في العهد الإسلامي الاول يجدر بنا ان نستعرض الروايات او ما جاء عن الرحالة العرب عن هذه المدينة ، وعلاقاتها بالمناطق المجاورة لها ، وهي روايات تنتهي الى ان المدينة كانت تحتل المرتبة الثانية في ترتيب مدن بلدان المغرب العربي ، ولم يكن لها شأن يذكر في مطلع الفتح الإسلامي ، حتى لم يتعرض لها المؤرخون في هذه الفترة ، ولم يوردوا شيئا عن فتحها ، وقد اغفل ذكرها الرحالة العربي البعقوبي ، الذي زار سنة ٢٠٨هـ / ٨٢٣م جل مدن بلدان المغرب العربي في عهد الدولة الرستمية وذكر في كتابه « كتاب البلدان » ما يلي بتصرف : في سهل متيجة مملكة علوية مزدهرة ، كثيرة الزراعة والمدن والحصون ، من أهمها مدينة سوق حمزة (البويرة حاليا) ومدينة مدقرة (مليانة حاليا) ، والخضرة (عين الدفلة حاليا) ، وسوق ابراهيم (عند ملتقى وادي اسلى بوادي الشلف) ، وتلمسان ، وتمليس ، ومغنية ، وفلوسف ، (ندرومة حاليا)

وهؤلاء العلويون ينسبون الى الحسين بن علي بن ابي طالب ، فحمزة صاحب البويرة هو علي حمزة بن الحسن بن سليمان بن الحسين بن علي ابن الحسين بن علي بن ابي طالب ، وعلى حمزة كان حاكما على سهل متيجة وما جاوره ...

واقفال يعقوبي للذكر مدينة الجزائر يدل على دورها الهامشي في مدن السهل المتيجي في ذلك الوقت ؛ اذ كانت مدينة البويرة عاصمة المملكة العلوية تليها بقية المدن التي ذكرها يعقوبي وهي مدن ، كما يلاحظ عليها ، داخلية ، تماشي وتركيز العمران الاول للفتح الاسلامي ؛ ذلك ان القاعدة للمدن والعواصم العربية ، في الفترة الاولى للفتح الاسلامي ، كانت تختار المواقع الداخلية ، مثال لذلك القيروان ودمشق، وفاس، وتيهرت. وربما هذا يرجع الى ضعف العرب في هذه الفترة في قوتهم الحربية التي يمكنها ان تحمي المدن الاسلامية الساحلية . لذلك نهى عقبة بن نافع ، مؤسس القيروان ، نهى عن الاستقرار الاسلامي في المدن الساحلية (١) ، ومدينة الجزائر لم ترد في قائمة المدن العربية الا بعد ان تقوى الاسطول الاسلامي ، ويمرر هذا الرى انه لم يتعرض لها كل من ابن خردذبة (٢٣٠ - ٢٧٠هـ) في كتابه المسالك والممالك ، ولا ابن الفقيه الحمдاني (توفي سنة ٢٩٠هـ) في كتابه البلدان . ولا ابن رسته (توفي سنة ٢٨٩هـ) في كتابه الاعلاق النفيسة . ولقد اخذت مدينة الجزائر تسترجع مكائنها وتفرض دورها العمراني في عهد الدولة الصنهاجية التي ، وان كانت لم تتخذ منها عاصمة للبلاد الا انها ، اعادت تجديد بنائها على يد بلكين بن زيري بن مناد سنة ٣٣٩هـ - ٩٦٠ ميلادية ، ولا ندري مدى اتساعها في هذه الفترة لكن يظهر ان بلكين شد أسوارها ، وأمن سكانها ، ومد عمرانها ، ونظم اقتصادها وزادها علاقة بضواحيها الى ان أصبحت تجلب انظار الرحالة العرب ؛ فتحدثوا عنها وتعرضوا لازدهارها الاقتصادي ، وعددوا محاسنها ، امثال ابن حوقل في كتابه المسالك والممالك (٢) ، والمقدسي (٣) ٣٣٩هـ - ٤٧٨هـ في كتابه احسن التقاسيم في معرفة

(١) حسن بن محمد الوزاني : وصف افريقية . ج ٢ ص ٤٣

(٢) ارجع الى ص ١٥٨ . وابن حوقل هو محمد بن حوقل البغدادي طاف

الأقاليم التي يذكر ما يلي : « هذا الاقليم (اي اقليم المغرب) بهي . كبير سري (اي سحي) كثير المدن والقرى . صعب الحصان . والرخاء . به ثغور جلية . وحصون كثيرة ورياض تروحة . وبه جزائر عدة . قد غابت في الزيتون مدنه . وبالنين والكرمات ارضه تجري خلالها الانهار . وتملأ غيطانها الاشجار . . اما افريقية قبضتها القيروان ومن اهم مدنها . . العيلة . اشير . سوق حمزة . جزيرة بني زغاية . متيجة . تنس . سوق ابراهيم الغرة . القلعة . مرس الدجاج . اشير . . وجزيرة بني زغاية على ساحل البحر . مسورة يعبر منها الى الاندلس . واهم عيون . ومتيجة في مرج لهم ماء جار . عليه ارجحة . وشعبة من النهر تدخل الدور . كثيرة البساتين (٤) » .

والمقدسي في كتابه المذكور لم يتعرض الا لأهم المدن في المغرب العربي كما يؤكد هذا بنفسه . لذلك كانت جزيرة بني زغاية وهي جزائر بني مزغنة من اهم المدن . ويلاحظ من حديث المقدسي ايضا ارتباط تطور المدينة بالبحر حيث انها اصبحت في هذه الفترة مشهورة لكونها نقطة عبور الى بلاد الاندلس . اما ابن حوقل فقد زار مدينة الجزائر قبل المقدسي بسنوات قليلة وتعرض في كتابه المسالك الى اسواقها وتجارها ووصفها بالكثرة . واتصالها بالقيروان . ومن حديثي المقدسي وابن حوقل يظهر ان جزائر بني مزغنة زادت علاقاتها في هذه الفترة بالضواحي والمدن المجاورة لها والبعيدة عنها حتى القيروان وبلاد الاندلس . وفي القرن الخامس للهجرة تعرض ابو عبيد البكري الاندلسي (٥) . (المتوفى سنة

== بالاقطار الاسلامية نحو ٣٠ سنة وخرج من بغداد سنة ٣٣١هـ - ٩٤٢م ودخل مدينة الجزائر سنة ٣٣٧هـ - ٩٤٨م .

(٣) المقدسي هو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد . وسمي بذلك لأصله من بيت المقدس وقد اتم تأليف كتابه المذكور بعد ان زار بلدان المغرب العربي سنة ٣٧٥هـ - ٩٨٥م .

(٤) كتاب احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم من صفحة ٢١٥ الى ٢٢٨
(٥) ابو عبيد البكري الاندلسي له مؤلفات عديدة منها شرح امالي ابي علي التائي ومعجم ما استعجم واعيان النباتات والشجيرات الاندلسية وكتاب المسالك والممالك .

١٤٨٧ هـ في سن كبيرة) الى جزائر بني مرغة في كتابه المسالك والممالك حيث يقول :
«جزائر بني مرغن هي مدينة حليّة قديمة البنيان فيها آثار للاول وازاج (انواس) محكمة
تعل على انما كانت دار ملكة لسالف الامم ، وصحن دار الملعب فيها قد فرش بحجارة
ملونة صفار مثل الفسيفساء ، فيها صور للحيوانات باحكم عمل وابدع صناعة لم يغيرها
نقادم الزمان ولا تعاقب القرون ؛ ولها اسواق ومسجد جامع ، وكانت بمدينة بني مرغن
كبسة عظيمة بقي منها جدار مدور من الشرق الى الغرب ، وهو اليوم قبلة الشريعة للعبدین
مفصص كثير النقوش والصور ، ومرساها مأمون له عين عذبة يقصد اليها اهل السفن
من اهل افريقية والاندلس وغيرهما ، وهو مرسى مأمون ، مشتی جزيرة سقطلة من
الشرق الى الغرب وبين البر» .

ومن هذا الوصف للبكري يتأكد لنا مدى ارتباط المدينة بالبحر ، وانها استعادت
مكاتها بفضل علاقاتها البحرية التي اشتمت في عهد الدولة الحمادية (١) . ثم تقوت
علاقاتها بالبر والبحر في عهد الدولة الموحدية ، حيث زارها الادريسي (٢) في هذه الفترة
وهو صاحب كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق الذي اكمله سنة ٥٤٧ هـ - ١١٥٤ م
ويذكر فيه عن مدينة الجزائر ما يلي : «ومدينة الجزائر على ضفة البحر ، وشرب اهلها
من عيون على البحر عذبة ومن آبار ، وهي عامرة أهلة ، وتجارنتها مربحة ، واسوارها
قائمة ، وصناعتها نافقة ، ولها بادية كبيرة وجبال فيها قبائل من البربر ، وزراعتهم الحنطة

(١) حكمت الدولة الحمادية مدينة الجزائر من ٤٠٥ هـ - ١٠١٤ م الى ٥٤٧ هـ - ١١٥٢ م
ثم سقطت مدينة الجزائر في يد عبد المؤمن بن علي أمير الموحدين سنة ٥٤٧ هـ . ثم الدولة
الزيانية من ٦٣٣ هـ - ١٢٣٦ م الى ٩٢٢ هـ - ١٥١٦ م وفيها كانت مدينة الجزائر تتناوب
حكمها الدولة المرينية تارة والحفصية تارة اخرى والدولة الزيانية في اغلب الاحيان الى
ان سقطت في يد الاتراك سنة ١٥١٦ م .

(٢) ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن ادريس من نسل الامام علي ولد بسنة
سنة ٤٩٣ هـ - ١٠٩٩ م ولما كبر طاف ببلدان شمال افريقية والاندلس واوربا وآسيا ثم
استدعاه ملك جزيرة صقلية ، فعاش في جواره الى ان ادركه الوفاة سنة ٥٦٢ هـ - ١١٦٦ م

والشعر . واكثر اموالهم المواشي من البقر والغنم . ويتخذون النحل كثيرا ، فذلك العمل
والسكن في بلادهم كثير ، وربما يتجهر بهما الى سائر البلاد والافطار المجاورة اهم والمنفعة
عنهم ، واعلموا فبائن . ولهم حرمة (حماية) مانعة . ومن حديث الادريسي يظهر ان
المدينة بلغت أوج ازدهارها في عهد الدولة الموحدية والصنهاجية حيث توسعت ضواحيها ،
وزادت مبانيها ، وكثر عمرانها ، وزادت ثروتها ، وراجت تجارتها .

وفي اواخر عهد الدولة الموحدية اخذت مدينة الجزائر تنحدر نحو التفهقر اذ زارها في
هذه الفترة عبد الواحد المراكشي (١) الذي ذكر عنها بعض السطور في كتابه المدون سنة
٦٢١ هـ والمعروف بكتاب : المعجب في تلخيص اخبار المغرب ، ما يلي : « من مدينة بجاية
الى مدينة صغيرة ، تدعى الجزائر وتنسب الى قوم يقال لهم بنو مزغنة » ، اما العبدري (٢)
فيوضح هذا التفهقر جيدا في كتابه الرحلة المغربية حيث يذكر عن المدينة ما يلي : « ثم
وصلنا الى الجزائر وهي مدينة تستوقف لحسنها نظر الناظر ، ويقف على جمالها خطر
الحاطر ، قد حوت مزيتي البر والبحر وفضيلتي السهل والوعر لها منظر معجب انيق ، وسور
معجز وثيق ، وابواب محكمة العمل ، يسرح فيها الطرف حتى يعمل ، ولكنها اقفر من
المعنى المطلوب ، كما اقفر من اهلها محلوب (اسم موضع بالجزيرة العريية) ، فلم يبق
بها من هو من اهل العلم محسوب ، ولا شخص الى فن من فنون المعارف منسوب ، وقد
دخلتها سائلا عن عالم يكشف كربه ، واديب يؤنس غربه ، فكأنني اسأل عن الابلق العقوق
(البغلة الحاملة) او احاول تحصيل بيض الانوق (بيض العقاب) » . ومن هذا الحديث

(١) عبد الواحد المراكشي ولد بمراكش سنة ٥٨١ هـ وتعلم بمراكش وفاس ثم رحل
الى الاندلس سنة ٦٠٣ هـ ومنها خرج حاجا فطاف ببلدان شمال افريقية والمشرق العربي
ثم توفي ببغداد .

(٢) محمد بن علي العبدري زار مدينة الجزائر وهو في طريقه الى الحج سنة ٦٨٨ هـ
١٢٨٩ م ولد في بلنسية التي خرج منها الى بلاد المغرب في فترة كانت فيها مدينة الجزائر
تحت حكم الدولة الحفصية .

يظهر ان مدينة الجزائر في نهاية القرن السابع للهجرة قد انحطت الى درجة ان قل
عمرائها ، وكسدت اسواقها ، وازوت على نفسها نتيجة للاضطرابات التي سادت بها من
جرائم تطاحن الدولتين الزبانية والحفصية عليها اذ كانت الجزائر تسع نارة ثلسمان وقارة
تونس واخرى بجاية ، وأقول مدينة الجزائر في هذه الفترة جعل الحجاج والتجار المغاربة
لا يرغبون كثيرا في الإقامة فيها ، فابن بطوطة (١) لم يمت في رحلته المشهورة سنة ٧٢٥هـ
بذكر مدينة الجزائر وهو في طريقه نحو بيت الله الحرام مثل ما اعتنى بمدينة تونس مثلا
بل انه لم يدخل مدينة الجزائر حسب قوله : « فوصلنا مدينة الجزائر واقمنا بخارجها اياما »
ويلاحظ من حديث ابن بطوطة ان مدينة الجزائر اصبحت يطلق عليها مدينة الجزائر فقط
بدون اضافة بني مزغنة إليها ذلك ان القبيلة البربرية القديمة بها قد تعربت بطول الزمن
ثم ان الدين الاسلامي ألف بين قلوب العرب والبربر الى ان عادوا يكونون مجتمعا
متلاحما ذابت فيه التميزات والفوارق ، ولم تنتعش مدينة الجزائر قليلا الا بعد ان اخذت
الهجرات الاندلسية تواردها ، وذلك في القرن الثامن للهجرة حيث زارها في هذه
الفترة الشيخ البلوي (٢) سنة ٧٣٦هـ وذكر عنها ما يلي : « ولما طرزت طرزة الظلام يد
الاصباح ، وارسل الفجر في رداء السحر خيط الصباح ، اسرعنا مبادرين ، وبأدركنا
مسرعين ، وتفرقنا في سكك المدينة اجمعين ، فرأيت محيا صبيحا ، وترتيا مليحا ، ومسجدا
حيقا وبناء ابقيا ، وانا قد سلوكوا الى الحسن والاحسان طريقا ، من مدينة قد احاط
بها البحر احاطة السوار بالزند ... » . واذا حذفنا المبالغة من حديث البلوي الذي حملته

(١) ابن بطوطة (١٣٠٤ - ١٣٧٧) تحفة النظار في غرائب الامصار وصحائب الاسفار
ط. القاهرة ١٩٣٤ صفحة ٧ .

(٢) هو القاضي ابو البقاء خالد بن عيسى البلوي ، خرج من بلاد الاندلس سنة ٧٣٦هـ
لتأديته فريضة الحج ومر بشمال افريقية وهو كثير النقل عن غيره من المؤلفين اذ يقول عنه
لسان الدين بن الخطيب في كتاب الاحاطة في اخبار غرناطة ما يلي : حج وقيد رحلته في
سفر وصف فيه البلاد ومن لقيه بفصول جلب اكثرها من كلام غيره .

على ذلك السجع ، بقي لنا ان نذكر ان المدينة بدأت تسترجع حياتها ونشاطها فظمت شوارعها وامتدَّت بساتينها واستقر سكانها ، واعلم ان عمراتها .

وفي فترة مطلع القرن العاشر للهجرة ، وهي آخر فترة للحكم العربي الاول بالمدينة زار مدينة الجزائر الحسن بن محمد الوزاني المعروف عند المسيحيين بليون الافريقي (١) *Jean Leon l'Africain* أو *Johannis Leo de Medela* بعد ان اعتنق المسيحية ، وألف في العشرينات من القرن السادس عشر للميلاد كتابه : وصف افريقية ؛ باللغة اللاتينية تعرض فيه لاهم المدن بالمغرب العربي وبالأخص بلاد المغرب الأقصى وقد درسها دراسة جيدة ، وقد جاء في قوامه مترجم عن اللغة الفرنسية عن مدينة الجزائر بالأخص ما يلي :
الجزائر معناها الجزر ، وسميت المدينة بذلك لقربها من جزر ماجورقة ومينورقة ويابسة ؛ لكن الاسبان اطلقوا عليها الجزائر ؛ وهي مدينة قديمة ، بنتها قبيلة بني مزغنة لذلك كان يطلق عليها قديما جزائر بني مزغنة ؛ وهي كبيرة جدا ، بها نحو ٤٠٠٠ موقد (كانون) لها اسوار عظيمة وفي منتهى المناعة ، مبنية بالحجارة الكبيرة ولها ديار جميلة ، واسواق منظمة ، لكل حرفة موضعها الخاص ، تكثر بها الانزال والحمامات ؛ ومن بين المنشآت الاخرى نجد معبدا انيقا وعظيما يوجد بالقرب من البحر ، وامام هذا المعبد ساحة جميلة

(١) الحسن بن محمد الوزاني الزياتي عربي الاصل ، ولد في غرناطة سنة ١٤٨٩ ، وهاجر مع عائلته الى فاس بعد ان استولى فرديناند الكاثوليكي على مدينة غرناطة سنة ١٤٩٢ وشب الحسن مع عائلته في خدمة ملك فاس الذي قلده ابو الحسن عدة مناصب للدولة ؛ ولما كبر الحسن عين سفيراً للدولة وكان ينتقل بين الجزائر والمغرب ، ثم خرج من فاس سنة ١٥١٥ حاملا لرسالة من ملك فاس الى سليم السلطان العثماني وفي طريقه زار مدينة الجزائر ثم زار مكة وفي رجوعه الى المغرب اسره *Pietro Boyadiglia* احد القراصنة الصقليين سنة ١٥١٨ وسلمه الى البابا *Leon X* الذي ارغمه على التمسح في ١٥٢٠/١/٦ وظل بروما الى ان ادركته الوفاة ١٥٥٠ ؛ وانتهى من تأليف كتابه وصف افريقية بالاطاليا في ١٠ مارس ١٥٢٦م بروما . وترجم كتابه الى عدة لغات منها الفرنسية والانجليزية .

بيت فوق جدار المدينة ، الذي ترتطم به الامواج . ويرى حول المدينة بساتين وارضى
مفروسة بأشجار الفواكه ، وبالقرب من المدينة ، وفي جهاتها الشرقية ، بحري وادي أقيمت
عليه مطابخ ، ويشرب منه السكان ، ويستعملون مياهه في حاجياتهم الأخرى (ويقصد به
وادي الخرائح حاليا) وسهول المنطقة جميلة جدا ، وبالحصوص ما يعرف منها بسهل متيجة
الذي يبلغ طوله ٤٥ ميلا وعرضه ٣٦ ميلا ، يزرع فيه القمح الجيد الوفير ، وقد ظلت
الجزائر مدة طويلة تحت حكم ملوك تلمسان ، وبعد أن نشأت مملكة بجاية (أي بعد
وفاة السلطان الحفصي أبو فارس عبد العزيز سنة ١٤٣٠ م انقسمت المملكة الحفصية إلى
مملكتين أحدهما في تونس عليها أبو عمر عثمان والثانية في بجاية عليها أبو الحسن علي)
انحازت مدينة الجزائر إلى مملكة بجاية لأنها قريبة منها ، وبذلك انفصل سكان الجزائر
عن ملك تلمسان الذي لم يستطع حمايتهم من ملك بجاية ، وبعثوا لملك بجاية ولاءهم
وضرائبهم لندره شره ، لكنهم في ذلك شبه أحرار ، وسلحوا اسطولا للقرصة ، أغاروا به على
جزر يابسة وماجورة ومينورقة وحتى السواحل الأسبانية ؛ لهذا أرسل لهم الملك فردناند
الكاثوليكي اسطولا لمحاصرة مدينة الجزائر . وقد بنى هذا الاسطول امام المدينة برجا
عظيما يمكن منه اصابة كل اجزاء من اسوار المدينة بالاسلحة النارية ... » (١) . وأهم ما يؤخذ
على حديث الحسن الوزاني انه اخطأ في أصل الاشتقاق لجزائر بني مزغنة من جزر بليار ، وربما
هذا يرجع إلى تقادم العهد لاسم جزائر بني مزغنة القديم ؛ وما عدا ذلك يعد كتاب وصف
افريقية من أهم الكتب التي تعرضت إلى مدينة الجزائر حيث أن المؤلف قضى في المدينة
عدة أيام ، وبحكم وظيفته في السلك السياسي كانت له دراية تامة بحالة المنطقة ومدى اتصالها
بما يجاورها من المدن ، وما نقله المهاجرون الاندلسيون إلى الاقليم من تراث حضاري
حيث يذكر في هذا الشأن : « وكنت حاضرا بالجزائر أثناء أهم حوادثها ، وكنت مسافرا
من فاس إلى تونس ، وسكنت في الجزائر عند السفير الجزائري الذي أرسل إلى اسبانيا
لجمع حوالي ثلاثة آلاف مخطوط عربي اشتراها من Saliva بمملكة بلنسية Valence .

(1) Jean Leon l'Africain : Description de l'Afrique Traduit de l'Italien par A. Epaulard. Paris 1950
T. II, P. 348

ومن الجزائر ذهبت الى بجاية حيث وجدت بارياروس محاصرا لخصنها ، ومكنت هناك لاطلع على نهاية اعماله الى ان لجأ الى حصن جيغل ... (١) »

٢ - تطوّر المدينة في العهد الاسلامي :

من خلال ما استعرضناه من كتب الرحالة العرب لمختلف العصور يظهر ان مدينة الجزائر في العهد الاسلامي مرت بثلاث مراحل متباعدة هي :

١ - مرحلة لم تكن فيها المدينة شيئا مذكورا وذلك ابتداء من فترة الفتح الاسلامي الى مطلع القرن الثالث للهجرة ، فيها كانت الجزائر لانزال تعاني ماورثته من تخريب في عهد الوندال ؛ وما توالى عليها من احداث وثورات السكان الاهالي .

وفي الفترة الاولى من الفتح الاسلامي لشمال افريقية توجه العرب الى تأسيس مدن جديدة في مواضع مقصودة ، تتلاءم والسياسة الاولى للفتح الاسلامي . مثل المواضع الخارجة عن المدن الرومانية وهي مواضع يمكن منها خدمة القضية العربية والهدف الاسلامي من تبادل حضاري ونشر الاسلام وزيادة الاتصال بالاهالي ، فلذلك لم يهتم المسلمون ببناء الاسوار وتقويتها اهتمام الاستعمار الروماني من قبلهم والترك من بعدهم ؛ بل ان المدن الاسلامية في بلدان الفتح كانت في فترتها الاولى عبارة عن مراكز بسيطة للجيش الاسلامي لاتمام عملية الفتح ؛ او هي مجموعة من المساكن المتواضعة في نقط محدودة يتجمع فيها المسلمون العرب ، والمسلمون الاهالي ، وغيرهم ، للدفاع عن انفسهم في وسط لم يتمكن الاسلام فيه بعد ، او للدعاية ونشر الاسلام او لتعليمه لمن يرغب فيه .

٢ - مرحلة الازدهار ، وتبدأ من فترة نهاية القرن الثالث الى النصف الثاني من نهاية القرن السادس للهجرة . وفي هذه الفترة جدد بلكين بن زيري بن مناد بناء مدينة الجزائر وزاد من شأنها حتى كثر عمرانها ، واتسعت رفعتها ، وكثرت منازلها وحماماتها وانحضر ضواحيها ، واجريت سواقيها واعيدت لمينائها قيمتها البحرية فازدادت علاقة

(١) محاصرة بربروس للمحسن الاسيبي ببجاية كان في شهر اغسطس سنة ١٥١٥ .



مدير المصالح بالجزائر العاصمة

وكانت مدينة الجزائر في العهد الاسلامي كثيرة الدروب والازقة ، والانهج المزورة التي ترمز الى الاستار وربما هذا يرجع الى الاستحياء الذي يعد شيمة من أهم الشيم العربية ، او خاصة من أهم الخصائص الاسلامية ، فالابن من واجبه ان يستحي من ابيه والصغير يحترم الكبير ، والجار لا يكشف عن عورة جاره . ثم ان العادات العربية تدعو الى استار المرأة ، وتحرم تبرج الجاهلية الاولى . ويرجع بعض الكتاب من الغربيين (١) ازورار الانهج وضيقها الى عامل الحرارة او الزلازل في الجزائر ذلك ان الازورار يعوق تحرك الرياح الحارة ، وضيق الانهج لا يسمح بالتسرب الكثير للاشعة الشمسية الحارة

(١) M. Bonaffant op. cit et Maurice wall op. cit.

الكثيفة في هذه المنطقة الحارة . وهذا التعليل الغربي ضعيف للغاية ، لانه لا يتجاسر
وما ذكرناه سابقا عن مناخ المدينة المعتدل ، وعن الرياح القبلي التي لانهب الا نادرا على
المدينة ، على عكس الرياح البحرية المعتدلة وهي السائدة في كل فصول السنة .

وكانت المدينة مقسمة الى احياء حربية ، لكل حرفة امينها الخاص ، يشرف على
طائفتهم ، وينوب عنهم في الدفاع عن مصالحهم الخاصة ، ويعمل على تسبيق اعمالهم ، وتحديد
اتقان بيع متوجاتهم ، وترقية حرفهم .

٤ — مرحلة الذبول والتفقر للمدينة ، وبدأ من ثورات ابن غازية على دولة
الموحدين ، اي من نهاية القرن السادس للهجرة الى الفترة الاولى من دخول الانراك
للجزائر في القرن العاشر للهجرة ؛ ذلك ان ثورة ابن غازية أثرت تأثيرا بالغا على مدينة
الجزائر من ناحية العمران والاقتصاد والسياسة ؛ وازدادت المدينة اضطرابا عندما رجعت
تحت حكم مدينة تلمسان البعيدة عنها جدا ؛ بل كانت مدينة الجزائر تعد التخوم الشرقية
لدولة بني زيان في تلمسان في بعض الاحيان . وبذلك لم يتمكن ملوك تلمسان من مدينة
الجزائر ، وكانوا يكتفون منها بجمع الضرائب ، أو غفلوا شأنها ، فانحط أمرها وانخفض
عمرانها وتشتت اهواء سكانها الى ان اصبحت مطمعا للاسيان وهدفا للاستعمار المسيحي .

٣ — السكان

أ — الهجرات العربية :

بدأت الهجرات العربية تصل الى شمال افريقية بعد الفتح الاسلامي ، ويذكر الحسن
بن محمد الوزاني الزياتي (١) في هذا الشأن أن عثمان بن عفان أرسل الى فتح افريقية في
سنة ٢٧ هـ عددا كبيرا من العرب يقدرون بنحو ٨٠ ألف جندي ، كان اغلبهم من النبلاء ،
عاد منهم عدد كبير الى الجزيرة العربية بعد الفتح الاول . ولم يبق منهم في شمال افريقية
الا جنود المرافقة على المكتنسات الاسلامية . ويذكر بعض المؤرخين ان عدد جنود حملة
عثمان ابن عفان على افريقية كان ٢٠ ألف مجاهد ظلوا بتونس ١٥ شهرا بعد الفتح

الاسلامي الاول (اي بعد معركة سبسطة ، وانتهزام الحاكم الروماني جرجير خلال سنة ٢٧ هجرية الموافق لعام ٦٤٧ ميلادية) . وفي عهد معاوية بن ابي سفيان اعيد الغزو مرة اخرى ؛ حيث جهز الخليفة الاموي المذكور ١٠ آلاف جنديا بقيادة معاوية بن حديج سنة ٤٥هـ - ٦٦٥م ، وظل هذا القائد يفتح مدن افريقية لمدة خمس سنوات الى ان جاءت سنة ٥٠هـ - ٦٧٠م فعوض معاوية بن ابي حديج بعقبة بن نافع المجاهد القديم ؛ وزوده معاوية بن ابي سفيان بشرة آلاف مجاهدا ، تابع بها الفتح الاسلامي ، وفي سنة ٦٢هـ فتح منطقة النجود من تونس الى المغرب . وبعد موت عقبة (٦٤هـ) انسحب العرب نحو برقة بليبيا مرة اخرى وظلوا بها نحو الخمس سنواب اثناء ثورة كسيلة . وفي سنة ٦٨٧م — ٧٧هـ (في عهد الخليفة الاموي عبد الملك بن مروان ٦٥ - ٨٦هـ / ٦٨٥ - ٧٠٥م) عزمت الحكومة الاموية ان تنهى مشكلة شمال افريقية ، وان تجعل حدا لثورات البربر ، فارسلت لذلك ٤٠ ألف جندي تحت قيادة حسان بن النعمان الذي استولى على قرطاجنة ، وكان له مع الكاهنة شأن ، اذ لم يخلد الثوار البربر الى الطاعة الا بعد قتل زعيمتهم المذكورة سنة ٨٤هـ . ومن هذا الحين خضع البربر والرومان في شمال افريقية الى الحكم الاسلامي وبدأ الاستقرار يسود البلاد .

والذي يهمنا من هذا العرض هو ان الهجرات العربية في اوائل الفتح كانت محدودة ومقتصرة على رجال الادارة ، او جنود الحملات المتتالية ، وان عدد هؤلاء يبلغ الثمانين ألف من بداية الفتح الى مطلع القرن الثامن للميلاد وان المدن الساحلية بشمال افريقية ومنها مدينة الجزائر كانت متأخرة في الفتح وبالتالي في الهجرات العربية ؛ ذلك للاسباب المذكورة منها الاتجاه الذي جاء منه العرب من الشرق الى الغرب ، فدفع بهم الى قطع خط المضاب قبل خط الساحل ، ثم للحاجز الجبلي في اقليم التل الذي يعوق مرور الخيل العربية وهي خيل آلفة للسبوب ، ثم ان العمران المدني في عهد الرومان كان يتركز في السهول الشرقية من بلاد الجزائر مثل جميلة ، وتيمقداد ، وسطيف ، وفي بلاد تونس ، اكثر منه في الجهات الغربية من بلاد الجزائر التي كانت بها المدن الصغيرة ما عدا شرشال ، اما مدينة ايكوسيوم

وكانت ذات شأن ضئيل ، بل كانت عبارة عن قرية بسيطة للغاية.

لهذا الأسباب لم تصل الى الجزائر المعجرات العربية المتأخرة ، وظل نفوذ الحكومة الاموية بها ضئيل للغاية ، وكذلك النفوذ العباسي في اول الامر ، لذلك وجد منها العربون بيئة ملائمة تماما لتركزهم ، فهاجرت اليها العائلة العلوية السليمانية بعد وفاة فتح (سنة ١٦٩ هـ - ٧٨٥ م في عهد الخليفة العباسي الهادي بن المهدي بن المنصور) مع اتباعهم من الشيعة ، بغية تكوين دولة علوية تكون نواة لاسترجاع الحقوق المقتصة في المشرق العربي لكن هذه المعجزة العربية الى ضواحي مدينة الجزائر كانت ضئيلة اذا ما قورنت بهجرات الهالبيين واتباعهم فيما بعد سنة ٤٤١ هـ ، حيث بقدرها مازمول (١) باكثر من مليون تسعة منهم نصف مليون فارس والباقي من الشيوخ والاطفال و النساء ، وكانت القبيلة اللاحقة تدفع القبيلة السابقة نحو الغرب ، والجدول الآتي (٢) يبين اهم القبائل وعدد افرادها من النساء والاطفال والشيوخ الذين نزحوا بشمال افريقية خلال نصف قرن :

قبيلة	في المغرب	في الجزائر	في تونس وطرابلس	المجموع
بني سليم	٣١٩٤٠٠	٢٣٠٠٠	١٣٠٠٠٠	٤٧٢٤٠٠
بني هلال	٣٤٠٠٠	١٥٠٥٠٠	٤٠٠٠٠	٢٠٤٥٠٠
معقل	٣١٤١٠٠	٤٦٠٠٠	—	٣٦٠١٠٠
المجموع	٦٦٧٥٠٠	١٩٩٥٠٠	١٧٠٠٠٠	١٠٣٧٠٠٠

ومن الجدول يلاحظ ان قبليتي معقل وهلال هما اللتان تركزت في بلاد الجزائر ، ومن المعقل انحدر بطن الثعالبة الذين عمروا السهل المتيجي اولا ؛ ثم دخلوا الى مدينة الجزائر بعد ان ازداد عددهم ، وتكاثر نسلهم ، وقدر مازمول عدد الثعالبة الذين عمروا

(١) Marmol C. : Description générale de l'Afrique (Traduit en français par M. Perrot d'Abbiaducourt sous le nom de : l'Afrique de Marmol)

(٢) P. E. Carotte : Recherches sur l'origine et les migrations des principales tribus en Afrique. Paris. 1883. P. 424.

السهل المتيجي ومدينة الجزائر بحوالي ١٤٠٠٠ نسمة ، وربما كان ربح هذا العدد يتركز
 بمدينة الجزائر والباقي يتشر في السهل المتيجي وهم الذين يعود لهم الفضل في تعريب المدينة
 ومن الملاحظ على تعداد سكان مدينة الجزائر اننا لانملك احصائيات مضبوطة فيها ،
 في العصر الاسلامي الاول ، بل وحتى نهاية القرن ١٤ للميلاد ذلك لاسباب كثيرة منها
 الدور الثانوي الذي لعبته مدينة الجزائر في اقليم المغرب العربي ، ثم لحدثة علم احصاء
 السكان ، يضاف الى هذا وذلك عوامل اخرى منها عدم الاستقرار ، او حركات الهجرة
 المستمرة من وإلى المدينة وهي عوامل عاقت تقدير وضط السكان ، لذلك تعتبر تلك الارقام تقريبية
 ويظهر ان عدد السكان قد سلك مراحل التطور الثلاثة التي ذكرناها سابقا في تطور
 العمران ، وربما لم يتجاوز الخمسة آلاف في مطلع الفتح الاسلامي كان جلهم من الاهالي
 اي من السكان الاصليين يضاف اليهم بعض الافراد القلائل من العرب الذين جئوا
 ليحلوا محل الرومان ، ثم اتقل عدد السكان مدينة الجزائر الى حوالي الثلاثين ألف نسمة
 في اوج ازدهارها اي بعد ان اعاد بلكين بن مناد بناءها ، وظل جل سكانها من الاهالي ،
 اي من قبيلة بني مرغنة يضاف اليهم عدد من المهاجرين العرب الذين فاقت نسبتهم في
 عهد الدولة الموحدية لما اضيفته من مزايا لقبيلة الثعالبة ، فنزلوا جزائر بني مرغنة وساكنوا
 اهلها ، وعربوا من كان بها ، اما في مرحلة التفهقر فقد سادت فيها الاضطرابات الداخلية
 واتخذ عدد سكان مدينة الجزائر ينحدر نحو التناقص ، نظرا لهجرة الحضر من المدينة نحو
 الريف او الجبال ، ويقدر حسن بن محمد الوزاني (١) عدد سكان المدينة في مطلع القرن
 السادس عشر باربعة آلاف موقد الذي يعطينا في المتوسط عشرين الف نسمة وذلك بمعدل
 خمسة انفار لكل موقد ، وهم ينقسمون الى عرب من قبيلة الثعالبة وعددهم نحو ١٣٠٠٠
 نسمة يليهم الاهالي ، ثم المهاجرون من عرب الاندلس ، ثم المهاجرون اليهود الذين كانوا
 يتميزون بحمل العمامم الصفراء (٢) ، ولا يذكر حسن بن محمد الوزاني تركيب السكان

(١) J. L. l'Afrique, idem, T I, P. 24

(٢) idem, T. II P. 323.

من حيث الحسن والاعمار والحرف، لكن يؤكد ان جل فرسان المدينة كانوا من الثعالب الذين يدعم السلطة والادارة، وبهذا تعد احصائه الوزاني اقدم احصائية سكانية لمدينة الجزائر،

ب - نظام الحكم

لقد ظلت مدينة الجزائر من بداية الفتح الاسلامي الى دخول الانراك تابعة اداريا الى ممالك وولات شمال افريقية التي تداولت الحكم، واعني بذلك انها كانت تابعة في بعض الاحيان لمدينة القيروان، واخرى لمدينة البويرة، ثم ربطت بأشير الصنهاجية ثم بقلعة بني حماد، واخرى بجاية واخرى بمراكش وفاس، ثم بتلمسان ثم عادت الى بجاية، ثم استقل بها الثعالب حينما من الدهر بعد ان استولى الاسبان على مدينة بجاية في ٥ يناير سنة ١٥١٠م. وجعل الثعالب سالم التومي ملكا على المدينة وضواحيها لمدة خمس سنوات ونصف الى ان قضى عليه بربروس في صيف ١٥١٦م ثم شرد عروج الثعالب واتباعهم الذين لجأوا الى الجبال المجاورة وبذلك فتح عروج الملك للانراك بمدينة الجزائر، ومن هذا التاريخ تغير نظام حكمها، واخذ يتصاعد طالعها باتخاذها المدينة الاولى في البلاد، بها مقر الحكومة والسلطة الادارية المركزية.

وفي العهد الاسلامي كان على جزائر بنى مزغنة والى تعينه الدولة التابعة لها المدينة وقاض يحكم بين الناس وهو المشرف على العقود، والمحضر للتركة، والموكل على الايتام والارامل، وهو القاضي بين الناس في الخصومات. وكان هذا القاضي يرجع في حل المشاكل الى المذهب المالكي الذي اعتنقه واختاره سكان المدينة المتساوون في الحقوق والواجبات، فالاسلام محي نظام الطبقات والعنصرية لأول مرة في تاريخ الجزائر وكان للقاضي اعوان يساعدونه على تنفيذ الاحكام يعرفون بالمحتسبين الذين يشرفون على سير اعمال سكان المدينة، ويقومون مقام رجال الشرطة في الوقت الحالي، حيث كانوا يقومون بتنظيم المرور، وخاصة قرب المساجد التي يزدحم بها العارة عادة، ومن قوانين المرور وجوب سير صاحب الدابة امام دابته كيلا تدوس اعمى او عاجزا او معتوها او صبييا، ويعاقب الحمال الذي يحمل دابته مالا تطيق، ومن وظيفة المحتسب ايضا معاينة الذين

المشرق العربي



أهم المدن: دمشق، حلب، حمص، اللاذقية، طرابلس، بيروت، القدس، نابلس، الخ.

يرمون الاوساخ في الانهيج ، ويراقب الموازين والمكاييل لذلك كان ميدان المحتسب هو السوق حتى يحمي السكان من الغش والتدليس ، ولما استقل التعاليم بمدينة الجزائر اتخذوا منها عاصمة للبلاد او المنطقة التي كانوا يشرفون عليها اي من شرشال الى دلس ، واتخذوا من النظام الاداري في تلمسان قاعدة لتنظيم ادارة مدينة الجزائر وضواحيها ، حيث عينوا السفراء ، ووكلاء في الخراج واصحاب البريد ، ورجال الجيش الخ ... وجعلوا سالم التومي ملكا على البلاد يمدد مصدر كل السلطة ، وله رديف من اهله هو والى عهده ، ونواب وحاشية وبطانة وحجاب وكتاب واصحاب اشغال واعمال ، وكادت الامور ان تستقر للتعاليم لولا عروج الذي قوض عرشهم وقضى على ملكتهم في المهد ، واستقل بمدينة الجزائر التي ربطت فترة من الزمان بالسلطنة العثمانية في اسطنبول .

٤ — الاقتصاد :

مرت جزائر بني مزغنة في عصرها الاسلامي بثلاثة اطوار اقتصادية تتفق ومراحل العمران السابقة الذكر . ففي المرحلة الاولى كانت منظوبة على نفسها ، وعلاقاتها محدودة بالبر والبحر . وفي المرحلة الثانية (من نهاية القرن الثالث الى نهاية القرن السادس للهجرة ازدهرت اقتصاديات المدينة كما يؤكد الرحالة العرب ، ونمت تجارتها حيث اصبحت جزائر بني مزغنة من اشهر المدن في تصدير العسل والشمع والمنتجات الحيوانية بصفة عامة ، وكذلك المنتجات الزراعية التي كانت ترد اليها من السهل المتيجي ، بل ومن العواصم الداخلية مثل آشير ، وقلعة بني حماد ، وفي المرحلة الثالثة نمت مدن اخرى بقرب الجزائر على ساحل البحر المتوسط والى الشمال من مدينة تلمسان عاصمة الدولة الزيانية فتأثرت بذلك جزائر بني مزغنة التي انحسر ظهورها ، وقل نفوذها الاقتصادي في الداخل ، وانحرفت عنها الطرق التجارية المهمة التي اخذت توجه الى مدينة تلمسان ومنها الى ميناء حنين والمرسى الكبير ثم وهران ، وظلت هذه الموانئ الثلاثة هي اهم الموانئ الجزائرية الى ان ادخلها الاسبان ، فشنت عمراتها ، وخرج منها الاهالي تاركين ارضاقهم وصنائعهم ، فضعفت لذلك المدن الساحلية الغربية ببلاد الجزائر على عكس المدن الساحلية الشرقية ومنها مدينة الجزائر .

وفي اواخر القرن الخامس عشر للميلاد حاول الثعالبة بعد ان استقلوا بالجزائر ان
يعيدوا لها مكانتها التجارية ، فوطدوا علاقاتهم مع الدول الاوربية الواقعة على شواطئ
البحر المتوسط ، وعادت السفن الاوربية من برشلونة و Collioure و Canet و Port-vendres
تأتي الى مدينة الجزائر بالملبوسات والاقمشة لتأخذ مقابل ذلك الزيت
والاصواف والشمع . وفي نفس الفترة كانت المراكب الفلورانسية Florentins تجوب
موانئ سواحل شمال افريقية من تونس الى عانة والقالة وبجاية لتمكث في مدينة الجزائر
ثلاثة ايام ثم تستأنف سيرها الى وهران وبرشلونة ثم تعود الى ايطاليا . اما سفن البندقية
فكانت تخصص فصل الصيف لتقصد مدينة الجزائر حيث تمكث فيها اربعة ايام . وكانت
هذه التجارة تدر على البلاد الخيرات العظيمة ، واستفادت منها الطبقة الحاكمة التي اصبحت
تمثل الطبقة البورجوازية ، ولم تنفق هذه الثورة في مصلحة البلاد بل انها انفقت في شراء
المناصب واثارة الفتن الداخلية ، مما زاد في ضعف اقتصاد المدينة ولم يشجع الحكام الثعالبة
سكان مدينة الجزائر على الصناعة التي كانت بسيطة للغاية في عهدهم ولا تفي حتى حاجيات
السكان الحضر . وكانت مدينة الجزائر حينذاك شأنها شأن الكثير من المدن العربية الاسلامية
تقسم الى احياء حرفية منها حي البلاغية وحي الحرارية ، وحي النحامين ، وحي
الصاغين الخ ... وبها اسواق بسيطة للغاية لتبادل البضائع بين سكان الريف وسكان
المدينة ، وخلاصة الحديث ان مدينة الجزائر في العهد الاسلامي كانت تعتمد في اقتصادياتها
على البضائع المستوردة من الخارج ، وكانت تعتمد من المدن الهامشية ، ولم تستغل موقعها
الساحلي او موقعها وسط البلاد حتى مطلع العهد التركي .

الفصل الرابع

المرحلة التركية

الجزائر التركية

١ - العمران :

استبدل الاتراك كلمة جزائر بني مزغنة و جزائر الثعالب في العهد الاسلامي بجزائر الغرب في عهدهم. كما اطلقوا عليها في بعض الاحيان اسم : المحروسة ودار الجهاد . وكان لهذا الاسم معنى في تطور عمران المدينة نحو الدفاع والتحصين ضد الغارات المسيحية التي ماقتت، تهاجم من حين لآخر مدينة الجزائر في هذه الفترة ، فلذلك كثرت بها الابراج في العهد التركي وزيد من تشديد اسوارها ، وتمتين قوتها الدفاعية بصفة عامة، الى ان اصبحت قلعة منيعة ترتعد لها العصية المسيحية ومن تابعها ، وجاءتها مدن كثيرة من شمال افريقية واروبا تخطب ودها وتعلن خضوعها . وهنالك وصفها شالير برعب المسيحية لمدة ثلاثة قرون La Terreur de la Chrétienté (١) لمكائتها في السيطرة على الملاحة في البحر الابيض المتوسط .

ومن طبيعة التطور العمراني الدفاعي ان توسعت مدينة الجزائر في عهد الاتراك نحو المرتفعات ، والقصبة العليا بالخصوص التي بدأ في تشييدها عروج باموال جمعها من تلمسان (٢) بعد ان قضى على ملكها ابي زيان ثم نقل كنوزه الى مدينة الجزائر سنة ١٥١٨ وهي كنوز قيمة كانت تملأ خزائن ملوك بني زيان في مدينة تلمسان . واستمر الاتراك في بناء القصبة العليا من ذلك التاريخ حتى سنة ١٥٩٠ ، واعتمدوا على محجر باب الوادي لنقل حجارة البناء ، وهو موضع غير بعيد عن القصبة ، كما سخروا العبيد المسيحيين ايضا في نقل صخور البناء من تامنقوست ، ومواقع اخرى مجاورة للمدينة.

(1) w. Shaler : Esquisse de l'Etat d'Alger, Paris 1830 P. 26.

(2) Haedo : Histoire des rois d'Alger. P 30.



مدينة الجزائر في سنة ١٥٧٩ قبل ان تزدحم بها المساكن . ويظهر في اعلى الصورة سور داخلي يفصل بين القصبة العليا والقصبة السفلى .

ومن الاسباب التي دفعت بالاتراك الى تمديد مدينة الجزائر نحو المرتفعات ، نجد القرصنة الاوربية في العصور الوسطى التي عمت البحار والمحيطات حتى اصبحت وبالا على المدن الساحلية ، ومدن سواحل البحر المتوسط بالخصوص ، فانكملت بذلك المدن نحو الداخل او تحصنت بالطبيعة ، او اختارت الجبال والادوية ، فتعلقت بتلك واستترت بهذه . ولشدة خطر القرصنة المسيحية على المدن الاسلامية حصن الاتراك مدينة الجزائر من جهات البحر تحصينا قويا على عكس جهاتها البرية التي اهملت ، لانها كانت في مأمن من العدو الداخلي بل لم يكن هناك عدو داخلي تخشى منه مدينة الجزائر . ويمكن تقسيم عمرانها في عهد الاتراك الى عمران داخل اسوار المدينة وعمران خارج اسوار المدينة .

أ — عمران داخل اسوار المدينة :

كانت المباني المتنوعة تزدحم داخل اسوار مدينة الجزائر منها الحمامات الجميلة



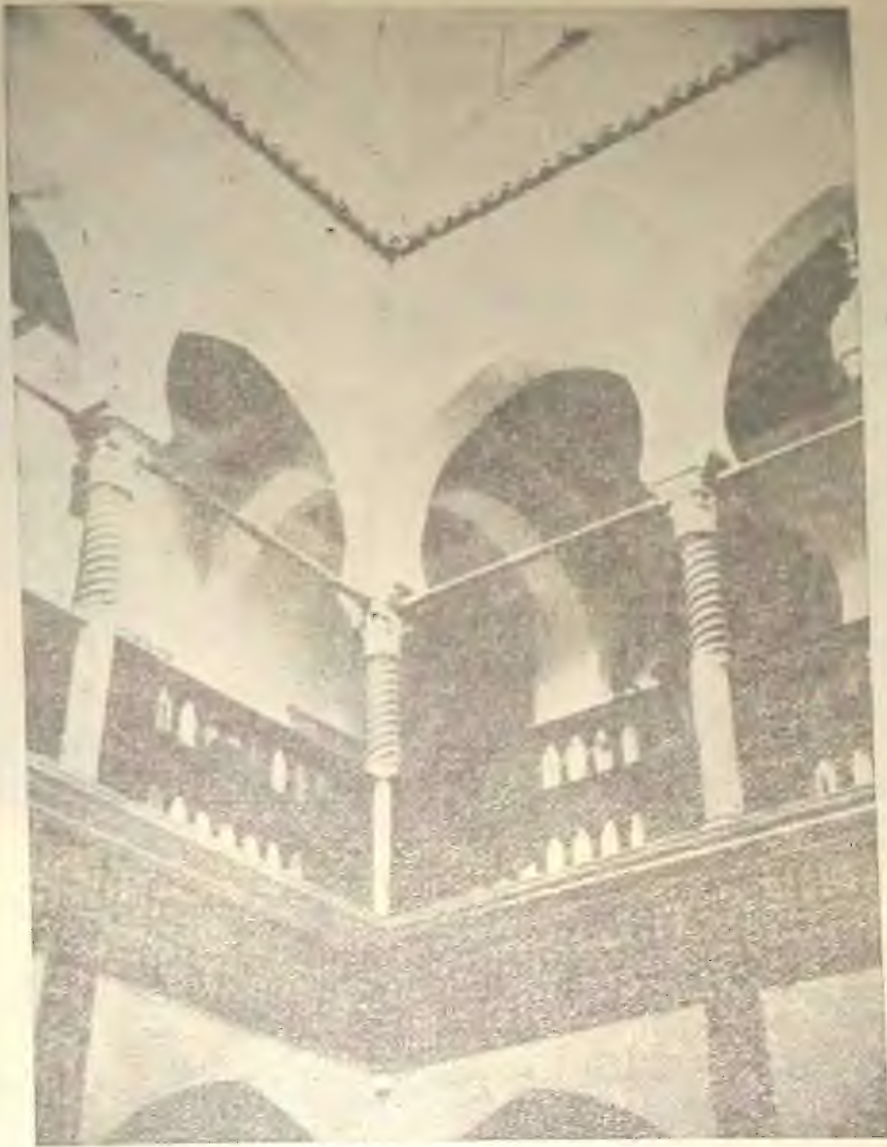
مدينة الجزائر في القرن السابع عشر وفيها تزدحم المباني

المبينة بالرخام الابيض ، والمزدانة بالفسيفساء ، ومنها الديار المكعبة الشكل الهندسي ، اغلبها كانت تتألف من طابقين وسطح افقي ، والطابق الاول يسمى بالسفلى تكثر بداخله السورى الاسطوانية الشكل، والمنحوتة من الرخام او الحجر الجيري، ويدخل الساكن الى داره من باب متين مقوس الجزء العلوي ومستطيل الجزء السفلي ، ومثبت في رف من رخام بالجدار يملوه افريز او طنف من القرميد ، و بالباب فتحة مسيجة بالحديد تساعد على الرؤية نحو الخارج ، ومصرع الباب مرسع بالمسامر ليزيدها متانة ، وحلقة حديدية لدق الباب ، وداخل الباب اقفال ومغاليق ومصدم لنوفيق حركة الباب السريعة والطابق الاول لاستقبال الضيوف ، توجد به السقيفة ، وغرف عديدة ، تفتح كلها نحو وسط الدار او ساحة المنزل، تعلو ابوابها الاقواس، وتكثر بها الاروقة . وفي هذه الساحة المفروشة بالبلاط بئر لسقى اصحاب الدار بالمياه اللازمة للشرب والغسل ، وفوارة تنبجس منها المياه العذبة لتلطيف حرارة جو الدار في فصل الصيف ، وتجميل الساحة



صورة لساحة المنزل

في فصل الشتاء ، واغلب الديار خالية من الشبايك الواسعة ، وان وجدت فهي ضيقة للغاية ونادرا ماتعطى للانهج ، وغالبا ما تفتح نحو الساحة . و الطابق الثاني مخصص للنوم ، فيه تستتر النسوة داخل غرف جدرانها مرصعة بالفسيفساء ، وتوجد بهذه الغرف الخزائن المملوءة بالالبسة والستائر ، وغرف تعرف بالمقصورة مفروشة بالزرابي وبها الارائك : والاسرة و لوزام غرف والمبيت . ومن الطابق الثاني تتصاعد ادراج سلم من الرخام الابيض او من البلاط او من الحجر الجيري الى سطح الدار المخصص للمسامرة في ليالي الصيف ، ومنه تتصل الجارة بالجارة لمبادلة الحديث والاستماع الى اخبار بعضهن البعض اولنشر الالبسة المغسولة . والطابق الثاني اوسع من الطابق الاسفل ويتركز جزء منه على اخشاب من السرو . ونظرا لازدحام الديار ببعضها فكانت سطوحها مماسة الى درجة انها تمثل من بعيد سطحا واحدا ويمكن التنقل عن طريق هذه السطوح من دار الى اخرى بدون مشقة بدلا من الانهج التي اصبحت بعد ازدحام المباني عبارة عن انفاق



صورة داخلية للطابق الثاني لاحد المنازل بمدينة الجزائر

مظلمة وملتوية تحت السطوح اطلق عليها في بعض الاحيان السباط . وجدران الديار مبنية بالآجور او الحجارة المنحوتة . وكان عدد الديار داخل اسوار المدينة نحو الخمسة آلاف دار سنة ١٧٨٩ (١) كما قدرها فانتيردى برادى . وقدرت قبل الحملة الفرنسية (١٨٢٩) بحوالي ٨٠٠٠ دار . وهي ديار متشابهة مطلية كلها بالجير الابيض او الجبس . ولقد اعتنى سكان مدينة الجزائر بتجميل منازلهم داخليا بالخصوص اما خارج المنزل فقد

[1] Venture de Paradis [E. Fagnan] Alger au 18 siècle. p. 3



صورة لعرفة مقروشة بالارائك

اكتفوا بتبييضها في اغلب الاحيان . ولم تكن هناك علاقة بين النهج والمنزل، حيث ترك الاتراك للبانى حرية البناء كيف شاء، دون ان تضبط الادارة الحد بين اتساع وارتفاع المنزل واتساع النهج ، ولذلك طغت الديار على الانهج فكانت بذلك الانهج ضيقة خالية من الارصفة والنور ، والديار متشابهة بحيث ان الواحدة منها تعطى صورة صادقة وعينة مألوفة لغيرها من حيث الشكل والديكور . وكانت مدينة الجزائر في العهد التركي تنقسم الى احياء سكنية ، منها حي البحرية الذي تركزت به الطبقة الارستوقراطية من الاتراك بالخصوص والمصالح التجارية البحرية ، وحي باب الوادي تركز به اليهود التجار ، وحي باب عزون للاجانب واصحاب التجارة من الاهالي ، ثم حي القصبة القديمة للعرب ، اما حي القصبة الجديدة او العليا فللانكشارية والديات واصحاب المناصب العالية في الدولة . وتتخلل معظم هذه الاحياء اسواق متنوعة من أهمها سوق باب عزون وسوق باب الوادي ورجة السمن بالقرب من جامع سيدي رمضان ، وسوق السردين بالقرب من

باب الدبوانة ، وسوق اللوح بالقرب من باب عزون ويحاذيه سوق الفمّح ، ثم الفنادق
لايواء المسافرين منها نحو خمسة فنادق كانت توجد في حي باب عزون . والمساجد كثيرة



نزل في باب عزون

وجميلة ، منها مسجد على بشنين الذي بني سنة ١٦٢٢ وحولته فرنسا ، بعد احتلالها لمدينة
الجزائر ، الى كنيسة نوتردام دي لافيكتوار ، والجامع الجديد الذي بناه الاتراك سنة ١٦٦٠
للمذهب الحنفي بالقرب من باب البحر ، وجامع سيدي عبد الرحمن بناء الداي الحاج احمد ، على
ضريح سيدي عبد الرحمن الثعالبي (١) سنة ١٦٩٦ وزينه بالفسيفساء الفارسية والرودية
و جامع كشاوة الذي بناه بابا حسن سنة ١٧٩٤ ثم حولته فرنسا الى كنيسة القديس
فيليبس عند احتلالها للمدينة ثم منحته اسم الكاردينال لافيغري بعد ان استبدلت مؤذنته

(١) سيدي عبد الرحمن الثعالبي عالم جليل ينحدر من فرع الثعالبة المهاجرين العرب
ولد سنة ١٣٨٧ وتوفي سنة ١٤٧١ وقد بنى الثعالبة على ضريحه جامعاً في العهد الاسلامي
ثم اعيد بناء الجامع في عهد الاتراك .



الجامع الجديد وفي عمق الصورة مئذنة الجامع الكبير



رحاب الجامع الكبير

بالاجراس ، ثم زيد في بناه فيما بين ١٨٤٥ و ١٨٦٠ ثم اعيد للمسلمين في مطلع
الاستقلال ، وجامع سيدي علي الشريف بني في القرن السادس عشر الميلادي ، ورفع حسين

مدينة الجزائر

سنة ١٢٢٢



باشا آخر داي بالجزائر جامع القصبه ، واعاد نفس الداي سنة ١٨٢٧ بناء جامع السفير الذي بناه
من قبله سافر ابن عبدالله ، احد الاسارى المسيحيين ، أسلم على يد خير الدين ثم بني
مسجدا بالقصبه سنة ١٥٣٤ لازال يحمل اسمه الى يومنا هذا مع قليل من التعريف ،
و جامع عبيدي بناه عبيدي باشا في شارع ماكارون سنة ١١٣٦ هـ ، حول الى كنيسة اثناء

الاحتلال الفرنسي. ويذكر مورقان (١) سنة ١٧٥٥ أن المساجد بمدينة الجزائر كثيرة جدا ،
يلغ عددها نحو العشرة مساجد كبيرة مثل جامع سيدي رمضان ، وجامع سيدي بومدين ،
و جامع بارباروس ، والجامع الكبير ، وجامع سيدي عبد الرحمن ، وحوالي الخمسين مسجدا



جامع سيدي عبد الرحمن

صغيرا، يضاف الى ذلك عشر بيعات لليهود، جلها تتركز بحي باب الوادي، وهي نفس الارقام
التي جاءت عن الحملة الفرنسية قبل الاحتلال للمدينة بسنة واحدة فقط ، ومن اهم البيعات :
البيعة السفلى بالقرب من الجامع الكبير ، وبيعة باب الوادي في حي باب الوادي ،
والى جانب هذه المعابد المختلفة داخل المدينة كانت قصور الدايات واصحاب المناصب
العليا في الدولة ، منها قصر مصطفى باشا الذي بنى في اواخر القرن الثامن عشر (١٧٩٨)
وحولته فرنسا الى المكتبة الوطنية سنة ١٨٦٢ وكانت هذه المكتبة تحوى أربعين ألف
مجلد في مختلف العلوم وشتى الفنون زيادة عن نحو الألفين كتاب من المخطوطات العربية

والتركية ثم اللغة المحلية وأصبحت المخطوطات العربية (١) ، نقلتها فرنسا من الجزائر الى مكتبة اينكس بروفانس نهرييا بعد ان نالت الجزائر استقلالها سنة ١٩٦٢ . ومما يلاحظ على قصر الداى مصطفى باشا انه مازال قائما الى يومنا هذا بنهج لانطاندانس الذى كانت تغطي جزءا منه قطع من مدافع شارل الخامس ، وهي قطع غنمها المسلمون بعد اندحار شارل الخامس امام المدينة سنة ١٥٤١ وخسرفها عددا كبيرا من الرجال والمعدات الحربية وكانت له هزيمة كبرى ، ظل يرثى لها شعراء اوربا مدة طويلة من الزمن . وعلى بعد نحو المائة متر الى الشمال من قصر مصطفى باشا كانت تقوم دار السلطان بين شارع باب الوادى ونهج بروس ونهج الديوان ، ودار السلطان تسمى بالجنيانة ايضا وهى مقر الدايات منذ ان خلق عروج سليم التومى الى عهد الداى علي خوجة سنة ١٨١٦ الذى نقل مقر الحكومة الى القصبة العليا ، ثم قصر يحيى الرانس والقصر الجديد وقصر مامي وقصر عالج علي ، وقصر علي الشلبي ويحيى داى ، وقصر علي الارنوطى ، وقصر الشائب على الخ ... اذا كان حوالي ١٢ قصرا داخل المدينة للضباط الساميين والديات كما تدل عليها اسمائها ، وتتوسط هذه القصور ساحات واسعة وفوارات جميلة من الرخام الابيض . وتغطي جدرانها الفسيفساء ، وتكثر بها الاقواس والسوايرى الرخامية والاروقة الجميلة . وتضاف الى المباني السابقة ، داخل المدينة ، ثكنات الانكشارية ، وعددها نحو الثمانية اغلبها كانت تتركز فى القصبة ، وحول سور المدينة ، واللومانات الاسارى وعددها نحو الخمسة منها لومان مامي بالقرب من باب الوادى ، ولومان الباسطارد بالقرب من باب عزون ولومان الشائب على ، ولومان الباب الجديد ، والزوايا والمدارس المنتشرة فى كل الاحياء ويذكر بويسر (٢) ان عدد المدارس بلغ فى نهاية العهد التركى بمدينة الجزائر ، نحو الثمانون مدرسة ويظهر ان هذا الرقم مبالغ فيه لعدم اهتمام الحكومة التركية بالناحية الثقافية . وتتفرع داخل المدينة شبكة من الانهج والازقة الضيقة والمزورة ، عرضها لا يزيد فى بعض الاحيان عن المشرة اقدام ، تعلوها فى الغالب سقوف من الاخشاب

(1) Hachette : Guide diamant, Alger et ses environs. PP. 12-18

(2) P. Boyer : L'Evolution de l'Algerie mediane. Alger 1960. P. 70

واهم الانهج تلك التي كانت تحيط بداخل سور المدينة ، والانهج التي كانت تربط بين الابواب الرئيسية للمدينة مثل نهج باب عزون ، باب الوادي الذي كان يسمى بالنهج الكبير او نهج السوق ، ثم نهج السياغين الى الشمال قليلا من جامع كشاوي حاليا . ونهج السياغين الى الغرب قليلا من دار السلطان ونهج السرايرية بالقرب من جامع سيدي رمضان ، ونهج الباب الجديد الذي ينطبق على شارع الباب الجديد الحالي ، ونهج الزياتين بالقرب من شارع باب عزون الحالي الخ . وكما يلاحظ على اسماء هذه الانهج انها كانت مشتقة من الحرف السائدة في النهج ، اذ الدكان يمثل الورشة والمعرض والمسكن في نفس الوقت . اما اسوار المدينة فقد اعيد بناء الكثير من جوانبها في فترات مختلفة ، ففي سنة ١٥٦٧ امر محمد باشا باي لارباي على الجزائر اعادة بناء الاسوار ، وكلف مصطفى الصقلي بتحصين المدينة ، وكانت لمصطفى هذا دراية بالتحصين اذ هو الذي حصن مدينة حلق الوادي بتونس . وفي سنة ١٥٧٣ امر عرب احمد باشا (١٥٧٢ - ١٥٧٤) بتجديد بناء باب عزون وتحصين المدينة تحصينا جيدا خشية حملة المسيحيين بعد مناوشات بحرية ، فهدم لذلك باب عزون القديم والاجزاء البالية من الاسوار ، واعيد بناؤها بناء محكما وبنى سورا جديدا داخل المدينة يفصل بين القصبة السفلى والقصبة العليا ، كما امر احمد باشا بتوسيع خندق المدينة ، واحاطة الجزر الاربعة بسور متين ، واستمر الدايات الاترك على هذه الطريقة من تحصين مدينة الجزائر شيئا فشيئا وبالخصوص اثر الحملات المسيحية على المدينة الى ان اصبح ارتفاع اسوارها يتراوح بين ١١ و ١٣ م مبنية بالآجر والحجارة ، محيطة بكامل المدينة احاطة السوار بالمعصم ، طولها نحو الكيلومتران والنصف ، تلموها ابراج وفتحات للرمي ، وتتخللها ثكنات للجيش . وبالجانب الخارجي من السور خندق عميق خالي من المياه يتراوح عرضه بين ١٤،٥٠ و ١١،٥٠ مترا وعمقه يتراوح بين ٦ و ٨ امتار ، شرع في بنائه حسن آغا سنة ٩٤١ هـ . وهو خندق يصعب عبوره محكم البناء تتخلله جسور متحركة يمكن رفعها وقت الحاجة .

وكان الناس يدخلون الى المدينة من خمس ابواب رئيسية هي :



باب عزون

١ — باب عزون ، نسبة الى احد الثوار من الالهالي اسمه عزون ، ثار ضد الحكم التركي ، وحاصر المدينة ، ولكن بدون جدوى حيث قضى عليه في مطلع الحكم التركي لمدينة الجزائر . وباب عزون اهم ابواب المدينة ، منها كان يدخل القادمون من الجنوب والشرق ، ومن السهل المتيجي عن طريق الحراش ، وهي اهم طريق تربط المدينة بشرق البلاد ، وكان لباب عزون جسر يرفع اثناء الخطر .

٢ — الباب الجديد في الجهة الجنوبية الغربية من السور ، يدخل منها القادمون من الغرب ومن البلدة ، ويربطها طريق رئيسي بغرب البلاد منذ العهد الروماني وهو سبيل وعمر حيث يسلك الروابي والمرتفعات الا انه احسن من طرق السهل المتيجي التي كانت تتخللها المستقعات والاحراش في بعض اجزائها .

٣ — باب الوادي ، نسبة الى الوادي الذي يمر بجانبها ، وتفتح نحو الشمال او نحو الطريق التي تمر بجبل بوزريعة وهي اقل الابواب اهمية تنتهي الى جسر بالامكان رفعه وقت الخطر ، مثل باب عزون .



باب الوادي

٤ — باب الجزيرة وسميت ايضا بباب الجهاد لانها الباب التي كانت مخصصة لدخول وخروج القراصنة او المجاهدين في البحار . وسماها الفرنسيون بعد احتلالهم



باب الجهاد

للمدينة باب فرنسا أولا ، ثم باب البحر ، وظل الاهالي يطلقون عليها الى يومنا هذا باب
الجزيرة لانها كانت تعطي للجزر القديمة الاربعة ، وهي اشد الابواب متانة ومتانة بجانبها
كانت عدة ثكنات للانكشارية البحرية .

٥ - باب السردين او باب الديوانة ، وكانت مخصصة للتجارة البحرية وكان
يدخل منها الصيد البحري لذلك سميت باب السردين - وقد علفت بهذه الباب خمسة
أجراس قيل انه جيء بها من مدينة وهران سنة ١٧٠٨ ثم باعها الداوي الى تاجر يهودي سنة
١٧١٧ ثم أخبر الداوي ان هذه الاجراس تحوى نضة وذهباً في جوفها فاسترجعها من
اليهودي ثم استبرها ولما وجدها خالية مما زعم امر الداوي بتعليقها على باب الديوانة
تخليداً لذكرى الانتصار على الاسبان واسترجاع مدينة وهران منهم .



باب الديوانة

وكل هذه الابواب كانت كبيرة الحجم ، متقنة الصنع ، مرصعة بالحديد ، تغلق قبل
غروب الشمس بقليل ، وتفتح بعد طلوع الشمس بقليل ، يكثر بها الحراس ، وتشتد

بها المراقبة حتى لا ينسل منها الى المدينة مشوه فيه ، وتعاذبها القلاع و الشكات ، وتمطي الى رحاب واسعة داخل المدينة ، او الى ابواب اخرى ثانوية داخل المدينة مثل البابين الداخليتين بالقصبة العليا ، والباب الداخلية فيما وراء باب الجزير .

ب — عمران خارج المدينة

اما خارج اسوار المدينة فكانت تنتشر المنازل السكنية والمؤسسات الاقتصادية والمنشآت الدفاعية الدفاعية كما تدل عليها بعض الآثار الباقية الى يومنا هذا . ومن اهم ما يميز خارج المدينة عن داخلها هي الحدائق والمقابر التي كانت خارج اسوار المدينة والديار المبعثرة هنا وهناك اما داخل اسوار المدينة فلاحائق ولاساحات عمومية بل الديار المكثفة ، والمنازل المزدهمة والانهج الضيقة كما ذكرنا سابقا . ضواحي المدينة هي نقطة الوصل بين المدينة نفسها والريف لذلك كثرت بها المقاهي وهي اما كن كان يلتقى فيها سكان الريف بسكان المدينة .

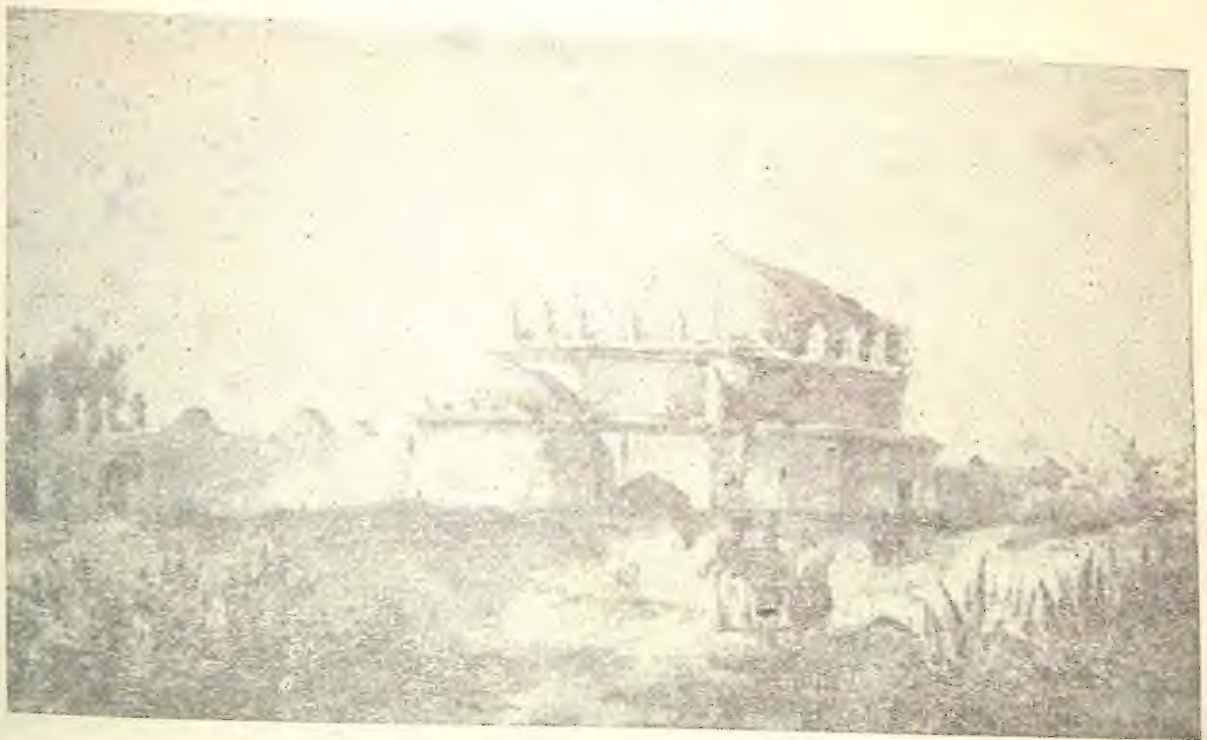
المنازل السكنية ،

وهي كثيرة وتنقسم الى احياء عديدة ، وتكثر بالخصوص فوق الروابي الجنوبية واهم الاحياء السكنية خارج اسوار المدينة هي : حى باب الوادي ، وبوزريعة ، والايار ، وبئر مراد رانس ، وبئر الخادم ، والقبّة ، والحامة ، ومصطفى باشا ، وتافورة . وقد اختلف عدد منازل هذه الاحياء من فترة لآخرى حيث قدرها هايدو سنة ١٥٧٨ باكثر من ١٥٠٠ منزل ، ثم قدرها جراماي باكثر من الفي منزل اما رينودوت فيرفع العدد الى عشرين ألف منزل (١) وهو بلا شك رقم مبالغ فيه او يشمل كل ديار مدينة الجزائر داخل الاسوار وخارجها ، والا قرب الى الصواب هو تقدير شالير الذي يقدرها بحوالي الالف . واغلب المنازل في ضواحي المدينة كانت ملك لاصحاب الديوان اوللرياس من القراصنة الذين اكتسبوا ثروة طائلة من البحر ثم نزلوا بها الى البر بضاحية المدينة حيث شيدوا بها الديار الفاخرة بعيدين عن ضوضاء المدينة ، واكتظاظ سكانها ، وقلق الحياة فيها

(1) Renaudot : Tableau du royaume de la ville d'Alger et ses environs Paris 1630. p. 19. et Morgan Idem. p. 306 .

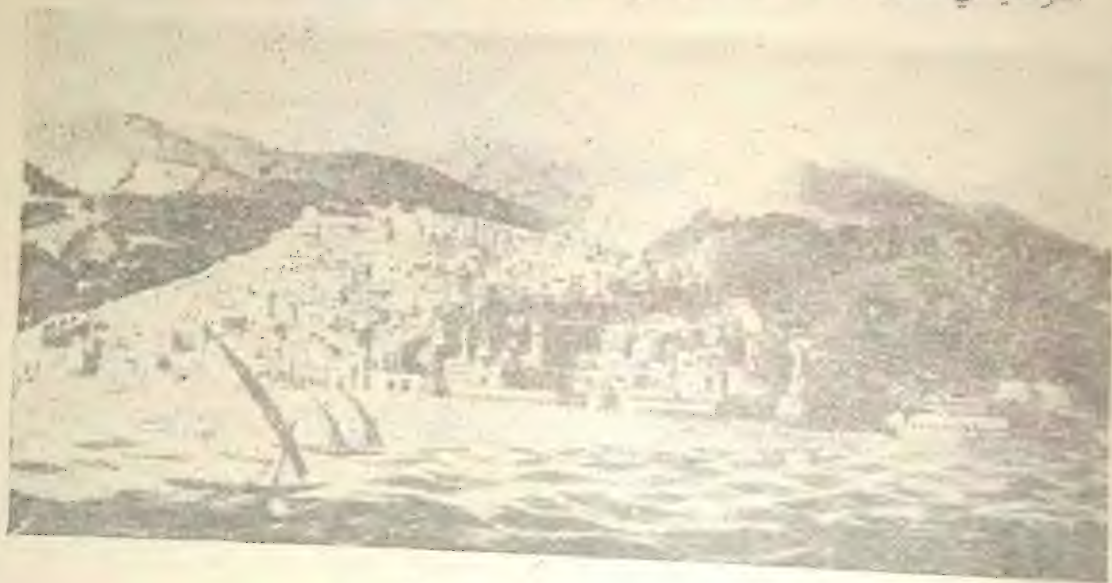


حي تافورة



ضريح احد الاولياء في حي تافورة

وكانت هذه الديار أو القبلات عبارة عن قصور مشيدة لما تحويه جدرانها من رخام دلف
 وفسيفساء ايطالية، ولما فرش في وسط غرفها من حرائر ليون وجنوة ، ولما علق
 بداخلها من مرايا البندقية وزجاج بوهيمية ، وساعات بريطانيا ، ولما نقش على جدرانها
 من صور للقصر ومظاهر طبيعية متنوعة وخلافة وأحيطت هذه الديار بالحدائق الغناء
 ذات الاشجار والفواكه المختلفة والورود المزهرة في كل فصول السنة . وقدر هايدو عدد
 الحدائق في ضاحية المدينة بحوالي العشرة آلاف حديقة ، والاب دان (١٦٣٤) قدرها
 بنحو ١٨٠٠٠ حديقة ، اما سونال (١٧٢٤) فيذكر ٢٠٠٠ حديقة ثم فانتيردي بارادي
 (١٧٨٩) يقدر حدائق ضواحي المدينة بنحو ١٦٠٠٠ حديقة ، وقد سجل جيش الحملة
 الفرنسية في مذكراته عن جمال ضواحي المدينة وذكر ان المنازل والحدائق كانت تزداد



حدائق في ضواحي المدينة

كثافة كلما اقتربنا من الاسوار بالنسبة للقادم من سيدي فرج . ويذكر بيرتلا احد
 رجال الحملة الفرنسية ان ضواحي المدينة جميلة جدا بها اراضي شديدة التضرس ، كثيرة
 الصخور ، لكن تغطيها مزروعات متنوعة ، وتبجس من ارضها مياه لعيون كثيرة ، وبها
 ديار عديدة ، تتخللها الحدائق الغناء . ويذكر فرنيل ان الاقليم المحيط بمدينة الجزائر رائع

جدا ، وإن الجزائريين يفضلون كثيرا سكني الضواحي ، التي تنتشر فيها الديار العربية
الانيقة ذات الأقواس العديدة ، والمرائش الظليلة ، والسطوح الأفقية التي يقضون فيها
بعض الوقت للتمتع بالطبيعة الجميلة ، أما ديري وهو من رجال الحملة أيضا فيعجبه حي
الايار كثيرا ويقول عنه : انه عبارة عن هضبة تحدها يسارا شعبة عميقة ، ويمينا سفوح
شديدة تتحدر نحو البحر ، بها منازل عديدة ، مطلة بالجير ، وبها حدائق كثيرة تعطي
للطبيعة مظهرا خلابا حيث تكثر الاشجار المثمرة ، واشجار البرتقال بالخصوص .

والواقع ان حي الايار كان من اجمل الاحياء في ضواحي المدينة وهو احد مناطق الفحص
وكان يمثل الضاحية الممتازة بموقعها الجميل تشرف على البر والبحر ولهذا اختارها الاثرياء
من سكان المدينة مقرالهم في فصل الصيف ، كما عمرها المهاجرون الاندلسيون والأتراك
والكوروغلي وفضلها السفراء والقناصل الاوريون مقرالهم ، منهم سفير السويد والدانمارك
وهولندا واسبانيا وفرنسا . ودار السفارة السويدية كانت من اجمل ديار الايار بل من اجمل
ديار الدنيا ، بنيت فوق صخرة (سانت رفايل) المطلة على البحر مباشرة ، وكانت تحيط بها
النباتات والحدائق من رمان وبرتقال وجوز وتين وريحان خربت سنة ١٨٤٨ . ومن ديار
الايار في القرن ١٨ دار شكيكن وكانت هي المقر الصيفي لقنصل اسبانيا وهي ملكة لسيدى
ابراهيم بن يوسف وزير البحرية التركية ، اشترها دفولكس سنة ١٨٣١ بثمن بخص بعد
ان خرج الاتراك من الجزر . ثم دار القائد احمد في طريق كولون فوارول . . . الخ

ومن ناحية باب الوادي تظهر حدائق اخرى ، أهم هذه الحدائق والقصور حديقة الداي
بابا حسن في حي باب الوادي انشأها اثناء توليته دايا على الجزائر في مطلع القرن التاسع
عشر للميلاد (١٢٠٥ - ١٢١٢هـ) ، وخصصها لنزهته ، ونزهة اصحابه واتباعه ، وصرف
عليها اموالا طائلة ، حولت بعد الاحتلال الفرنسي الى مستشفى مايو، ثم المستشفى العسكري
حاليا باب الوادي . و كانت بحي باب الوادي مقابر الديات ومقابر اخرى للمسيحيين
واخرى لليهود ، اما حي تافورة الواقع خارج باب عزون فكانت تكثر به المنازل السكنية
ويمثل السوق الخارجي للمدينة يلتقى فيه سكان المدينة بسكان السهل المتيجي للتبادل



مقهى الصفصاف في ضواحي المدينة

التجاري ، وهو بذلك انشط الاحياء تجارة على عكس حي الحامة الذي جفقه السكان وحولوه الى مزارع للخضر والفواكه لتموين المدينة ، وبحي الحامة يوجد ضريح سيدي محمد بوقبرين ، مؤسس الطريقة الرحمانية ، وقيل انه توفي حوالي سنة ١٧٩٢ (١) في بلاد القبائل ودفن هناك ثم نقل الاثراك رفاته الى الحامة لكي لا يتخذ من قبره الثوار البربر موطئا للانطلاق ضد الحكم التركي وبنو عليه مسجدا مازال الى يومنا هذا . والسفوح المقابلة للحامة كانت تكثر بها الغابات وحيوانات القنص فيها دارت قصة الصياد الفرنسي تارتاران الذي قتل حمارا ظنا منه انه اسدا . وحي القبة يوجد في منطقة جميلة جدا ، يبلغ ارتفاعها ١٢٧ م وتعطي منظرا ساحرا نحو الحامة ، ونحو المدينة في الشمال الغربي ، ونحو سهل متيجة في الجنوب الشرقي . واشتق اسم حي القبة من الجامع والقبة التي بناها الحاج باشا التركي سنة ١٥٤٣ حولها الاستعمار الفرنسي الى كنيسة في عهد الاحتلال ، وهي من اعظم الكنائس بمدينة الجزائر في يومنا هذا لاتدانيها الاكنيسة نوتردام دافريك في حي باب الوادي ، وتفصل حي

(1) Gabriel Esquier : Alger et sa region. Alger 1957. pp. 118-124

القبة عن حي بئر مراد رائس شعبة كئيس التي تدور حولها قصص كثيرة منها: قصة المرأة
 باية التي لجأت الى هذه الشعبة فرارا من قهرماتة حريم الداي التي عذبتها . وقيل ان
 باية هي حنا مسانت لاو التي فشلت في حبها وجاءت من بلادها لاجثة الى هذه
 الشعبة لسيان غرامها ، ولكي تحيي الحياة الطبيعية بسط نباتات اللوتس وهي نباتات
 مشهورة بان أكلها يعثر به النيان . واعتكفت هذه الحناء في هذه الشعبة على العبادة
 ومساعدة المسافرين الى ان ادركتها المنية ، ثم صارت تظهر ليلا فقط ، لابس جلد غزاله
 واذا رآها احد عوت عواء الذئاب ثم ذرفت دموعا تحرق المسرورعات . وهذه الاسطورة
 من نسج الخيال . وحي القبة كان قليل النيان كثير الغابات والأحراج المتنوعة الأشجار .
 اما حي بئر مراد رائس فقد اشتق اسمه من احد القراصنة اصله من الفلامان ، دخل
 الاسلام ، بعد ان اسر ، ثم اسند اليه رئاسة سفن القرصنة التي كان يخوض بها عباب
 البحر حتى جزيرة ايسلاندا وجمع لذلك أموالا طائلة ، بنى بها قصرا بهذا الحي ، وحفر
 الى جانبه بئرا ، في مطلع القرن التاسع عشر للميلاد ، هاجر اليه السكان وبنو به مقهى



مقهى حي بئر مراد رائس

للتجمع. وحي بشر الخادم اشتق اسمه من البئر التي بناها حسن باشا لاحدى سرائره سنة ١٧٩٧، كما بنى لها قصرا كان بنفس الحي الذي تكثرت به الجاليات الاندلسية التي استصلحت المنطقة واقامت بها الديار الجميلة ، وحفرت بها الآبار العديدة والصهاريج الواسعة .

المؤسسات الاقتصادية :

ونقصد بها الورش الصناعية البسيطة ، فالى جانب تلك الديار والبساتين والآبار بضاحية المدينة كانت توجد محاجر لقلع حجارة البناء ومصانع للجير في حي باب الوادي واخرى لصناعة الفخار في حي تافورة ومطاحن تديرها في الغالب القوة المائية منها مطاحن على وادي مغاسل واخرى على وادي الحراش وقدرها فانتردى بارادي بحوالي ٢٥ مطحنة خارج المدينة وداخلها . اما الواقعة داخل المدينة فكانت تديرها البغال او الجمال وكانت جلها ملك للمزايين اما المطاحن الواقعة خارج المدينة فكانت في معظمها ملكا للدايات مثل المطاحن التي استوردها الداى كرد عبيدي سنة ١٧٢٣ من مرسيليا (١) .

المنشآت الدفاعية :

وهي اهم ما اعتنى بها الاتراك طيلة حكمهم للمدينة وقد دفعتم اليها ظروف الحكم من جهة ، وشدة العداء التي كانت تضمه لهم الدول المسيحية وعلى رأسها اسبانيا ، وفرنسا وانجلترا ، لذلك كانت ضاحية المدينة ، ومنطقة الشاطئ بالخصوص ، تكثر بها الحصون والابرار وتزدحم بها المنشآت الدفاعية التي اهتم بها الجواسيس المسيحيون في مطلع القرن التاسع عشر ورسموها خرائط واغلبوا في ذكرها وبالغوا في وصفها .

ومن أهم هذه المنشآت الدفاعية :

- ١ — برج تامنفوست بني سنة ١٦٨٥ على نحر البحر عند النهاية الشرقية للخليج في الرأس الصخري المقابل لمدينة الجزائر وذلك لحماية المدينة من الجهات الشرقية .
- ٢ — برج وادي الخميس الواقع عند مصب وادي الخميس غير بعيد عن البرج السابق والى الغرب منه .

(1) H. D. Grammont : Correspondance des Consuls d'Alger. Alger 1830p. 206

٢ — أبراج متشرة من البرج البحري حاليا (Fort de l'Eau سابقا) الى حي تافورة ، ومن أهمها برج السفيح الذي بنى بالحامة سنة ١٦٦١ في المنطقة التي تعودت الحملات الاسبانية النزول فيها لمهاجمة المدينة من الشرق ، وبرج القنطرة او برج الأغا الذي بنى سنة ١٧٤٦ على ربوة فرق مصب وادي الحراش وعلى مقربة من قنطرة التي بناها الحاج احمد باي على وادي الحراش سنة ١٦٩٧ ثم زاد في تشييدها ابراهيم بن رمضان سنة ١٧٢٦ ثم اعادت فرنسا بناءها سنة ١٩١١ . وبرج القنطرة كانت تنطلق منه الحملة التركية لجمع الضرائب من سكان السهل المتيجي ويشرف نفس البرج على الطرق الرئيسية القادمة من الشرق نحو مدينة الجزائر .



قنطرة الحراش

٤ — برج باب عزون بناه الداوي مصطفى في رأس تافورة سنة ١٨٠٥ وسمى بالحصن الجديد ايضا وذلك لحماية اهم باب بالمدينة كما سبق في ذكر الابواب .

• — الابراج الستة على الجزر الاربعة القديقة وعرفت هذه الابراج من الشرق الى الغرب ببرج القومان ، وبرج السردين ، وبرج ماين ، والبرج الجديد ، وبرج رأس



ابراج ميناء الجزائر

اعمر ، و برج رأس احمد ، وهي اقوى الابراج لما بها من اسوار متينة ، ومدافع ثقيلة وخفيفة ، وفتحات رمي عديدة ، اذ بها ١٧٣ فتحة للمدافع ذات العيارات المختلفة ، وما كان لاي عدو - مهما بلغت قوته - قدرة على اقتحام هذه الابراج او الاقتراب الى المدينة من هذه الجهات ، باتفاق جميع الكتاب والجواسيس الأوربيين الذين وصفوا مدينة الجزائر في هذه الفترة ، وتحدثوا كثيرا عن حصانة هذه الابراج .

٦ - البرج الجديد ، بنى سنة ١٨٠٢ على نحر البحر وفي الجهات الغربية من الخندق الغربي ، بالغرب من باب الوادي ، لحماية الشواطئ الغربية للمدينة .

٧ - برج ستي تاقليلت ، وسمي ببرج علي ، او برج ٢٤ ساعة في بعض الاحيان ، بناه قيما بين ١٥٦٨ و ١٥٦٩ الباشا عالج علي لحماية الميناء القديمة التي كانت تقع عند مصب وادي مغاسل (اي باب الوادي) .

٨ - برج بيسكاد ، واطلق عليه ايضا حصن الانجليز بناه الداوي علي آغا قيما بين ١٦٦٩ - ١٦٧٠ بالقرب من مرسى الذبان القديمة او ما يعرف حاليا بشاطي* ولكن



حصن تاقلیت



برج یسکاد

الى الغرب قليلا من البرج السابق .

٩ - ثم أبراج اخرى متواضعة بنيت على طول الشاطئ الغربي حتى رأس سيدي فرج وكان الاتراك يظنون ان جبل بوزيعة كافي لحماية المدينة من الجهات الغربية لذلك اكتفوا بعدم تحصين وترميم الابراج الواقعة في أقصى الشواطئ الغربية لمدينة الجزائر مثل برج سيدي فرج الذي أهمل تماما ، وكان نقطة ضعف دخل منها الفرنسيون .

اما من جهات البر أو الجهات الجنوبية فلم يكن للمدينة أبراج أو منشآت دفاعية ذات شأن تحميها من الهجوم البري ماعدا برج النجمة أو برج الطاقارة الذي بناه محمد باشا في الجهات العليا من القصبة سنة ١٥٦٨ ولم يكن برج النجمة ذا شأن ، حيث أفسدته يد الدهر ، ولم يتم الدايات بترميمه بل أغفلوا قيمته ، ظنا منهم ان حصن الامبراطور وحده كاف لحماية المدينة من جهات البر . وحصن الامبراطور هذا يقع الى الجنوب الشرقي من حصن النجمة ، فوق كدية (ربوة) الصابون التي خيم بها شارل الخامس في حملته المشهورة والمشؤومة ، والحصن لا يبعد كثيرا على حافة الطريق الغربي ، بحيث يشرف على كل الداخلين الى المدينة من الباب الجديد . ويسمى بـ حصن بوليلة عند العامة لان شارل الخامس خيم في مكانه ليلة واحدة هي ايلة الاربعاء ٢٦ اكتوبر سنة ١٥٤١ ثم انهزم فانسحب ، ويعرف ايضا بـ حصن السلطان قلاصى أو مولاي حسن نسبة الى بانيه حسن باشا الذي شرع في بنائه سنة ١٥٤٥ على بعد ١٧٠٠ متر من القصبة العليا ثم زاد في تشديده وتقويته حسن فينزيانو سنة ١٥٨٠ ، وهو الحصن الوحيد لحماية المدينة من الجهات الجنوبية ، والجهات البرية بصفة عامة ، مازالت بنايته قائمة الى يومنا هذا .

وفي المراجعة الى مواقع جميع الابراج والحصون السابقة الذكر يتجلى لنا بوضوح مدى الخطر المسيحي الذي كان يهدد مدينة الجزائر طيلة الحكم التركي . وان الجهات البحرية كانت اشد الجهات خطرا واقواها تحصينا ويؤكد لنا هذا تقرير بوتان (١) الذي ذكر ان

(1) William Shaler : Esquisse de l'Etat d'Alger. L.L. 1830

بوتان Boutin جاسوس فرنسي لـ نابليون بونابرت قدم في مهمة جاسوسية لمدينة —



Fragment de la "Carte des environs d'Alger et après le croquis fait sur les lieux par le Capitaine du Génie Boutin en 1808".

Paris, 1776, 2000

مدينة الجزائر في العهد التركي كانت شديدة التحصين ، تحيط بها ٩٠٧ فتحة للرمي وتطل من هذه الفتحات ٦٥٨ فوهة لمدافع مختلفة العيارات ، منها ٥٢٩ فوهات مدافع موجهة نحو البحر وموزعة على الابراج الشاطئية المذكورة وبالحصوص ابراج الجزر الاربعة ، وحتى الميناء التي بناها خير الدين واستبدلها بميناء باب الوادي كانت ميناء حربية اكثر منها ميناء تجارة ، وان اسوار المدينة المطللة على الشاطيء كانت تزدهم بها المدافع وتكثر بها فتحات الرمي اكثر من الاسوار المشرفة على الجهات الجنوبية .

ويتجلى الحقد المسيحي على مدينة الجزائر في العصور الوسطى فيما كتبه الكتاب المسيحيون في هذه الفترة ، والعبارات التي دونوا بها كتبهم عن سكان المدينة ؛ فالبعض يصفهم بالبرابرة الملعونين (١) ، وهذا السفير الفرنسي جون بون Jean Beaum بالجزائر يؤكد في رسائله لدولته ان هؤلاء الجزائريين لا يستحقون حتى النظرة من الفرنسيين لانهم شرسون ليست لهم آداب ولا اخلاق ولا انهم مشهورون بالجهل (٢) . اما سفير الولايات المتحدة وليام شالير فيصفهم : « بقطاع الطرق (٣) ، والمتكبرين ، الحضارة Le Fleau du monde civilisé ، وآفات العالم المتحضر ، يكرهون العلوم والتقدم الحضاري وانهم لا يستحقون ذكرا في التاريخ » . وبالإضافة الى هذا الاسلوب فقد ظل أغلب السفراء الاوربيين يعملون على عرقلة تطور البلاد وتحطيم ازدهار العمران وذلك ببيت الدسائس والاكتار من المماطلة ، ونكث العهود ، فهذا السفير الفرنسي لومير Lemaire في الجزائر يتدخل في شؤون الدولة المضيفة له ويبي شائلك الانقلاب للدايات رغم ان الجزائر بعثت في هذه الفترة اي بتاريخ ٢٠ مارس سنة ١٦٩٠ ، ستة من الخيل المسومة الى ملك فرنسا

== الجزائر سنة ١٨٠٨ وكتب عنها تقارير ، ووصفها وصفا دقيقا ، ورسم لها خرائط بين فيها المواقع الاستراتيجية لمساعدة الحملة الفرنسية التي يبتها نابوليون بونابرت للاستيلاء على مدينة الجزائر . وقد استعانت حملة فرنسا سنة ١٨٣٠ في استيلائها على مدينة الجزائر بما جاء عن تقارير ورسوم بوتان الى حد بعيد .

(1) H.D. Grammont : Correspondance des consults d'Alger p. 18

(2) Idem. p. 138

(3) W. Shaler : Esquisse de l'Etat d'Alger. Paris 1830 . P. 26 et 134.

كدليل على حسن العلاقات والاخلاص والصدق الذي كانت تضمه الجزائر لفرنسا ، ولم تكن هذه العلاقات آية عن طريق ضعف المدينة بل ان مدينة الجزائر في هذه الفترة كانت على جانب عظيم من القوة ، ولكن كانت رمزا صادقا لما تسعى اليه المدينة من سلم وخلاص القول ان الدول المسيحية ظلت تضم المدينة الجزائر المجاهدة ، ومن هنا جاء التحصين الشديد للمدينة في عهد الاتراك وهو تحصين املت الظروف التاريخية ، وعلاقة المدينة بالدول المسيحية من جهة ، وهو دليل على مدى ثورة المدينة من جهة اخرى ، حيث ان التحصين ليس بدليل على ان المدينة دار حرب فقط ، ولكن دليل على ثورتها التي اكتسبتها عن طريق التجارة والقرصنة بالخصوص ، ثم هي عاصمة البلاد ، يجب المحافظة على قوتها ، ولهذا الاسباب خصص الدايات الاتراك نصيبا من اموال دخل المدينة لتحسينها بالابرار والحدائق والمدافع والاسوار المتينة التي هدمت في عهد الاحتلال الفرنسي ، لتمديد العمران ، وذلك عندما زال الخطر الذي كانت تخشاه المدينة او عندما سقطت جثة هامة لفترة محدودة من الزمن ، في يد الاستعمار الفرنسي ، الذي دخلها بغتة من الجهات الجنوبية الغربية اي ضربها من الخلف بعد نزوله في سيدي فرج يوم ١٤ يولية سنة ١٨٣٠ على الساعة الثالثة صباحا ، ثم قام بتخريب البعض من عمرانها في الداخل وفي الضواحي ، بل ان اكثر القصور الجميلة التي كانت في الفحص استولى عليها الضباط الفرنسيون واتزعوها بالقوة من ايدي اصحابها الشرعيين ، او اغتصبوها من الاتراك الذين فروا من البلاد بعد ان سقطت المدينة .

٢ - السكان

نمو السكان ، عناصرهم ، تركيبهم ، ثقافتهم ، نظامهم

١ - نمو السكان :

من المعروف ان دراسة النمو السكاني تعتمد في الدرجة الاولى على الاحصائيات التي تعد اساس البحث والمناقشة ، وهي قليلة في عهد الاتراك الذين لم يعتنوا بهذه الناحية ولم تكن لهم سجلات خاصة بالحالات الاجتماعية ، بل اهملوها تماما ، نظرا لعدة عوامل منها : ان المستوى الحضاري والاجتماعي في ذلك الوقت لم يصل الى التعداد الكامل للسكان ، ومنها ان عام الاحصاء السكاني حديث اذا ما قورن بعهد حكومة الاتراك بالجزائر ، ومنها سوء النظام الاداري التركي الذي اهمل او لم يهتم بهذه الناحية الاجتماعية . ولهذا نلفت خبرة المتبع لهذا البحث الى ان الاحصاءات التي اوردناها لا ترتفع عن مستوى الشك وانا قد اتقيناها وجمعناها من عدة مصادر اجنبية اي غير تركية وغير عربية ، وهي احصاءات عامة جاءتنا عن طريق الملاحظات التي دونها في اغلب الاحيان الاسارى المسيحيون بمدينة الجزائر ، او جاءتنا عن طريق المذكرات التي كان يكتبها مبعوثوا الدول الاجنبية بنفس المدينة لدولهم ، ومن الطبيعي ان هؤلاء الاجانب ما كانوا يريدون بهذه الملاحظات او المذكرات الاخدمة اوطانهم ودولهم واطلاع اممهم على القوة البشرية لمدينة الجزائر وحالة سكانها حتى يسهل التنسيق بين قوة الحملات المسيحية والقوة الدفاعية للمدينة . ورغم ما في هذه الاحصاءات من تخمينات لجأنا اليها وحدها لعدم وجود غيرها حتى يمكن المقارنة وتبيان الحقيقة ثم انها لا تبعد كثيرا عن الحالة السكانية للمدينة ، وذلك لتقاربها وتشابهها في الفترة الواحدة رغم شدة تنوع مصادرها . والمتبع لهذه الاحصاءات يلاحظ ان نمو سكان مدينة الجزائر في العهد التركي قد مر بثلاث مراحل متباينة هي : مرحلة النمو السريع ، ثم مرحلة الاستقرار ، ثم مرحلة التدهور .

١ - مرحلة النمو السريع :

تبدأ مرحلة النمو السريع لسكان مدينة الجزائر من عهد دخول الأتراك ، أي ابتداء من مطلع القرن السادس عشر الى نهاية القرن السابع عشر للميلاد ، وإلى هذه الفترة تعود تقديرات ليون الأفريقي وهي أول احصائية عن سكان مدينة الجزائر ، فيها قدرهم بنحو أربعة آلاف موقد أي حوالي ٢٠.٠٠٠ نسمة سنة ١٥١٦ . وبعد أن تبع عروج الثغالية واتباعهم بالقتل والتشريد لما أبدوه من عدم المناصرة والموالاة للأتراك قل عدد سكان مدينة الجزائر الى حوالي ١٥ ألف نسمة ثم اخذت هجرات الأتراك تعوض ما فقدته المدينة ، وبعد أقل من عشر سنوات ، تالية لسنة ١٥١٦ ، زاد عدد سكان مدينة الجزائر عما كان عليه قبل دخول الأتراك ، وربما وصلوا الى ٢٥ ألف نسمة في اواخر عهد خير الدين باشا سنة ١٥٣٥ الذي نشطت في عهده القرصنة وجمع في مدينة الجزائر عددا كبيرا من العبيد المسيحيين ، وزوده السلطان العثماني بأكثر من الفين تركي .

ويذكر هايدو (١) الذي كان أسيرا بمدينة الجزائر فيما بين ١٥٧٨ و ١٥٨١ ان عدد ديار مدينة الجزائر حوالي ١٢٢٠٠ دار وبذلك كان عدد سكانها ٥٠ ألف نسمة يضاف اليهم ٢٥ ألف من العبيد أو الأسارى المسيحيين . وهم ينقسمون حسب جنسياتهم كالآتي :

١٢٥٠٠ أهالي أو حضر كانوا يسكنون المدينة منذ القديم أي قبل دخول الأتراك إليها .

١٠٠٠٠ أسارى مسيحيين أسلموا وأصبحوا أتراكا .

١٠٠٠٠ أتراك جاء جلهم من الأناضول أو من أزمير وهم جنود الانكشارية .

٢٥٠٠٠ أسارى مسيحيين ظلوا على دياتهم وبذلك كانوا يعدون عبيدا .

٦٠٠٠ مهاجرين أندلسيين اندمجوا قليلا بسكان المدينة .

٣٥٠٠ مهاجرين من القبائل المجاورة للمدينة وبالأخص من جبال زواوة .

٣٠٠٠ عرب ينحدرون من القبائل العربية المهاجرة .

٥٠٠٠ يهود جاؤوا عن طريق الهجرة من أوربا عندما اشتدت المصيبة المسيحية .

٧٥٠٠٠ المجموع

[1] Fvay Diego de Haedo : Epitome de los reays de Alger, walladolid 1612 (Traduit et Annoté par H. D. de Grammont Alger 1881)

ومن هذه الاحصاءات نلاحظ ان مدينة الجزائر اتقلت في عدد سكانها في اقل من نصف قرن الى اكثر من ثلاثة امثال ما كانت عليه ابان دخول الاتراك ، وهذا يرجع الى الزيادة الطبيعية ولكن الى الهجرة مثل هجرة الاندلسيين و الاتراك ، والى نشاط القرصنة وما كانت تجلبه من عبيد مسيحيين . وفي سنة ١٠٣٤ بلغ عدد ديار مدينة الجزائر ، حسب تقديرات الاب دان الى ١٥٠٠٠ دار ، وبذلك كان يسكنها حوالي ١٠٠٠٠٠ نسمة ثم ارتفع العدد مرة اخرى في منتصف القرن السابع عشر الى اكثر من مائة وعشرين ألف نسمة وربما تجاوز السكان المائة والخمسين ألف نسمة في نهاية القرن السابع عشر . ذلك ان هذه الفترة تسلام والفترة الذهبية التي مرت بها مدينة الجزائر التركية ، في الميدان الاقتصادي ، وبالحصوص نشاط القرصنة وما كانت تملكه المدينة من قوات بحرية جلب لها اعدادا كبيرة من الاسارى المسيحيين ، ففي هذه الفترة اصبح الاسطول الجزائري يسيطر تماما على الحوض الغربي للبحر المتوسط ، ويراقب ايضا الحركات المسيحية في الحوض الشرقي بل وفي كل البحار المشهورة اذ ذاك . فيشرف على مضيق جبل طارق ويجوس سواحل اوربا الغربية وجزرها حيث شوهد الاسطول الجزائري سنة ١٦٣١ على السواحل الانجليزية ، وفي سنة ١٦١٦ لوحظ على السواحل الغربية لاسلاندا وربما وصل الى سواحل امريكا اللاتينية كما يؤكد هذا مورقان (١) في منتصف القرن الثامن عشر ، اذ يذكر ان اسطول القرصنة للجزائر كان يتنقل بين نيوفاون لاند وتيكسيل ورأس روك بامريكا اللاتينية ، وجزر كناري وماديرا وآزور وقاديس ، بالمحيط الاطلسي . وقدّر الاب دان (٢) غنائم ربع قرن للقرصنة الجزائريين فيما قبل ١٦٣٤ بنحو ٦٠٠ سفينة مختلفة الاحجام ، والجنسيات ونحو ٢٠ مليون جنيه غنمتها الجزائر في هذه الفترة القصيرة من القرصنة .

ولاشك ان عدد الاسارى المسيحيين كان يزداد اثر كل معركة بحرية او برية ومن اهم المعارك البرية تلك التي جمع فيها الاتراك ما شاء الله من الاسارى المسيحيين الاسبان هي

(١) Morgan : A Complet History of Algérie . T 11 P. 9

(٢) Dan le Pere : Les illustres captifs

معركة مستغانم في ٢٦/٧/١٥٥٨ التي قتل فيها حسن باشا ابن خير الدين الكونست الكودات الاسباني حاكم وهران واسر فيها الجيش الجزائري حوالي ١٢ ألف اسباني رجع بهم الى مدينة الجزائر (١) ثم حولهم الى عبيد مسيحيين ، ورغم ما فقدته مدينة الجزائر من سكان بسبب وباء الطاعون ، الذي اصاب المدينة فيما بين ١٥٧٩ و ١٥٨٠ وادى الى موت خلق كبير قدرهم هايدو باكثر من خمسة آلاف نسمة من الفقراء بالخصوص فان النمو السكاني ظل يسير في الاتجاه الموجب بل والسريع ايضا ، نتيجة لما ذكرناه سابقا ، ثم حيث ان هذه المرحلة توافق نزوح البقية الباقية من مسلمي الاندلس من شبه جزيرة ايبيريا سنة ١٦٠٩ وقيل ان عددهم بلغ حوالي النصف مليون نسمة استقر البعض منهم في مدينة الجزائر (٢) ثم هجرة اعداد كبيرة من اليهود نحو مدينة الجزائر من البلدان المسيحية بصفة عامة ومن اسبانيا بصفة خاصة ، ثم تكاثر الانكشارية الاتراك الذين جرى بهم من الاناضول بالخصوص لتثبيت النفوذ التركي في بلاد الجزائر ، ويذكر ليسيس (٣) ان عدد الانكشارية بلغ ٢٢٠٠٠ نسمة في هذه الفترة ، وان عدد سكان مدينة الجزائر كان لا يقل عن مائة ألف نسمة في وسط القرن السابع عشر . ويضاف الى هذه الهجرات الخارجية من اندلسيين ويهود واتراك ، الهجرات الداخلية حيث ان ازدهار مدينة الجزائر في الميدان الاقتصادي بالخصوص والنخاسة على الاخص جلب سكان الريف نحو المدينة فهاجرت اليها طوائف من الجبال المجاورة ومن المدن والقرى الداخلية الى ان اصبح سكان مدينة الجزائر يزدحمون داخل اسوارها مما دفع ببعض منهم ممن اكتسبوا اموالا طائلة عن طريق القرصنة او من الذين جاؤوا باموالهم من الاندلس الى بناء الديار خارج اسوار المدينة.

ب — مرحلة الاستقرار :

تبدأ من نهاية القرن السابع عشر للميلاد الى منتصف القرن الثامن عشر ، فيها قدر لوجي دي تاسي Laugier de Tassy سنة ١٧٢٥ عدد سكان مدينة الجزائر بنحو ١٠٠٠٠٠ نسمة اما تولو Tollot فيرفع العدد الى ١٥٠٠٠٠ نسمة سنة ١٧٣١ على

((1) Morgan Op. Cit P. 9 T.2

((2) René Lespes : Op.Cit P. 53

((3) Abbé Raynal : Histoire des Etablissements Européens dans l'Afrique Septentrionale publié Par Peuchet en 1886 . Paris 2 vol

عكس مورقان Morgan (١) الذي يرد العدد الى ١٠٠.٠٠٠ نسمة سنة ١٧٥٥ .
والسبب في استقرار عدد سكان مدينة الجزائر في هذه الفترة يرجع الى عدة عوامل منها :
أ — انخفاض نشاط القرصنة وما كانت تدره على البلاد من ارزاق وعبيد مسيحيين
ذلك ان اغلب الدول الاوربية التي كانت لها تجارة بحرية مزدهرة قد تأثرت تأثرا بالغيا
بالقرصنة الجزائرية ، واصبحت السفن المسيحية مقيدة الحركة ولا تصل الى هدفها
الا بعد خشية ، ومشقة ، او الاستار من الاسطول الجزائري ، لذلك بادرت أغلب الدول
الاوربية الى عقد اتفاقيات سلم مع الجزائر لضمان حرية حركات تجارتها . ومن هذه
الاتفاقيات نذكر على سبيل المثال المعاهدات مع فرنسا ، والاتفاقيات مع بريطانيا
والمعاهدات مع هولندا ، وهي اتفاقيات كانت تحمل في مضمونها تقييد القرصنة الجزائرية
وما تدره على البلاد من عبيد وارزاق ، وغنائم .

ب — توقف الهجرات الداخلية والخارجية للمدينة وهي هجرات كانت من أهم
العوامل للنمو السريع في مطلع الاحتلال التركي .

ج — الاوبئة والمجاعات والزلازل التي حدثت في هذه الفترة واودت بعدد كبير
من سكان المدينة فرفعت من نسبة الوفيات التي كانت لا تعوضها القرصنة او الهجرة . بل ان
عددا من السكان كانوا يخرجون من المدينة اثر كل آفة . ومن اهم سنوات الآفات التي مرت
بها مدينة الجزائر في هذه الفترة هي سنة ١٧٤٠ التي ظهر فيها مرض الطاعون وادى الى
وفاة اكثر من الف نسمة في الاسبوع الاول من ظهوره بالمدينة واستمر هذا الوباء طيلة الثلاث
سنوات متتالية أثارت مخاوف السكان ، وهاجر من المدينة كل من كانت له ضيعة
خارج المدينة ، وحتى البايات انتقلوا الى احواشهم بالسهل المتيجي فرارا من الطاعون
اما الفقراء فقد هلك منهم خلق كبير . وكانت المدينة قد اصبحت بآفات المجاعة فيما بين
١٧٣٤ و ١٧٣٧ وآفات الجراد في سنوات ١٧٠٢ ، ١٧١٨ ، ١٧٣٣ اضعفت السكان
وهيئتهم لمرض الطاعون المذكور . اما في سنة ١٧١٦ فكانت نوبة الزلزال الذي خرب

نحو تلك مياي المدينة (١) وبدأ هذا الزلزال يوم ٣ يناير من السنة المذكورة على الساعة الثانية صباحا ودام ليوم ٥ يناير بشدة، ثم عاود المدينة في يوم ٢٦ فبراير ثم في شهر ديسمبر، وقد زرع في قلوب السكان الخوف والذعر مما اجبر الكثير منهم على الفرار والخروج من المدينة والسكن في السهل المتيجي تحت الخيام. وحطمت المجاري المائية وساقى المدينة فزاد بالسكان العطش، ومات منهم خلق كثير.

ج - مرحلة التقهقر :

تبدأ مرحلة التقهقر السكاني من منتصف القرن ١٨ الى مطلع عهد الاحتلال الفرنسي للمدينة، وهي مرحلة حرجة، لأن عدد سكان مدينة الجرائر اخذ يسير، فيها، نحو الاضمحلال او الاتجاه السالب بسرعة، فانخفض الى اكثر من النصف خلال نصف قرن ثم الى اكثر من الثلث عند الاحتلال الفرنسي الذي شتت ثلثه من الاعداد الباقية. ولم يبق بالمدينة في اواخر سنة ١٨٣٠ الا حوالي ١٦... نسمة. والجدول الآتي يبين عدد سكان مدينة الجزائر في مرحلة التقهقر :

السنة	اهالي	اتراك	يهود	عبيد مسيحيين	عبيد زنوج	مهاجرون من الداخل	المجموع التقريبي
١٧٨٩ (٢)	٣٢٠٠٠	٩٠٠٠	٧٠٠٠	٢٠٠٠	—	—	٥٠٠٠٠
١٨٠٨ (٣)	٤٥٠٠٠	٨٠٠٠	١٠٠٠٠	—	٣٥٠٠	٦٥٠٠	٦٣٠٠٠
١٨٢٢ (٤)	٣٩٠٠٠	٤٠٠٠	٥٠٠٠	—	٢٠٠٠	—	٥٠٠٠٠
١٨٣٠ (٥)	١٨٠٠٠	٤٠٠٠	٥٠٠٠	١٢٢	١٨٧٨	١٠٠٠	٣٠٠٠٠
اواخر سنة ١٨٣٠	?	—	٥٠٠٠	—	?	?	١٦٠٠٠

(1) H.D. De Grammont : Op. Cit P. 131

(2) Venture de Pardis (E. Fagnan) Alger au 8^e siecle. p. 3

(3) BOUTIN

(4) William Shaler : Esquisse de l'Etat d'Alger. (T. de l'Anglais par M X. .

(5) R. Lespes : Alger Esquisse de Geographie urbaine. Alger 1925. pp. 56-59

فالأحصائية الأولى نقلناها عن فاتير دى برادى ، فيها يعتمد على المطاحن في تعداد سكان مدينة الجزائر لسنة ١٧٨٩ وكان عدد هذه المطاحن حوالي ٢٥ مطحنة ، يملكها في الغالب المزاريون كما ذكرنا سابقا ، وكل مطحنة يمكنها ان تمون الفين نسمة يوميا ويعترف فاتير بصعوبة احصاء سكان المدينة في هذه الفترة لأسباب كثيرة ، منها صعوبة تقدير عدد النسوة اللاتي لا يخرجن من بيوتهن الا نادرا ، كما انه يعطى العدد الاجمالي وهو ٣٢ الف لكل من الحضر والمهاجرين من الداخل ، مثل المزاريين والزواوة (القبائل) والساكرة ولا يفرق بين من تأصلوا بالمدينة وبين المهاجرين من الداخل ، كما لا يفصل في عدده بين العبيد الزوج والعبيد المسيحيين . اما الاتراك فيقسمهم الى كوروغلي او انصاف الاتراك وهم حوالي الستة آلاف نسمة ، ولا يذكر جميع الاتراك الشرقيين الذين كانوا يوجدون ببلاد الجزائر وهم نحو ٨ آلاف نسمة ، بل ذكر الذين كانوا يوجدون في مدينة الجزائر فقط فهم الذين كان يبلغ عددهم نحو الثلاثة آلاف نسمة وذلك باحصائه للشركات وما كان يوجد بها من جنود الانكشيرية .

والاحصائية الثانية نقلناها عن تقارير بوتان الجاسوس النابوليوني وهي احصائية مبالغ فيها لانها وقعت في فترة ضعف فيها الاسطول الجزائري الى حد بعيد كما يؤكد بوتان نفسه ، ومن المعروف ان نمو السكان كان يسير في اتجاه طردي مع القوة البحرية وما كانت تدره من خيرات على سكان المدينة وما كان لاثرها في نموهم ، هذا من جهة ومن جهة اخرى فان قصر المدة التي فضاها بوتان في مدينة الجزائر لم تمكنه من التحري في احصائياته ، يضاف الى ذلك تتبع السلطات التركية لحركاته في البلاد بعد ان شكت في امره اما الاحصائية الثالثة فهي للقنصل ويليام شالير ، جمعها سنة ١٨٢٢ ، وتكون اقرب الى الصواب نظرا للمدة الطويلة التي قضاها في الجزائر تزيد عن العشر سنوات ثم ان مركزه ، وهو قنصل الولايات المتحدة بالجزائر ابتداء من سنة ١٨١٥ ، قد مكنته من الاطلاع على احوال المدينة وسكانها واقتصادها وسياستها اكثر من غيره ، ثم ان هذا العدد يتلاءم والظروف الاقتصادية للمدينة حيث اخذ اسطولها ينتعش بترميم قطعه القديمة

وصناعة سفن أخرى جديدة .

وبلاحظ على جدول تقهر سكان مدينة الجزائر ان عدد السكان انخفض الى اقل من النصف خلال ما يقرب من نصف قرن للاسباب التالية :

أ — ركود النشاط الاقتصادي الذي ادى اليه تعاون الدول المسيحية في متابعة وتحطيم الاسطول الجزائري ، فانخفض بذلك عدده من حوالي ٦٠٠ قطعة في اواخر القرن ١٧ الى نحو ١٦ قطعة سنة ١٧٠٣ ثم الى ٥ قطع سنة ١٧٣٦ ثم الى ٦ مراكب سنة ١٧٣٨ ثم ارتفع عدد قطعه قليلا سنة ١٧٨٩ حسب تقديرات فانتري دي بارادي وهو ارتفاع بسيط للغاية اذا ما فوردن بفترة الازدهار . فضعف الاسطول ادى الى ركود القرصنة وبالتالي ضعف المدينة اقتصاديا وسكانيا ، واخذت الهجرات تخرج منها نحو الريف ، وقد انخفض ايضا عدد العبيد المسيحيين الذين كانوا يمثلون في مرحلة النمو نسبة مرتفعة من سكان المدينة كما انخفض عدد الاتراك بسبب المجزرة التي احدثها فيهم الداي علي خوجة سنة ١٨١٧ وقتل منهم نحو ١٥٠٠ نسمة ثم عزوف الاتراك عن التجديد . وبعد سقوط مدينة الجزائر في يد الفرنسيين غادرها حينذاك ما يقرب من ٤٠٠٠ تركي (١) زيادة عن خروج عدد كبير من الاهالي بعد ان اممت فرنسا ارزاقهم وطاردتهم من المدينة (٢) وقد وصف احد الضباط الفرنسيين (Barchou) الذي كان ضمن جيش الحملة الفرنسية على الجزائر وصفا دقيقا هجرة او طرد الفرنسيين للاتراك من مدينة الجزائر في اغسطس سنة ١٨٣٠ .

ب — الاضطرابات الاجتماعية والادارية التي سادت في اواخر حكومة البايات مما جعلت المدينة في قلاقل دائمة بين المنافسين من الاتراك على كرسي الحكم . ومن القلاقل ايضا هجوم سكان زواوة على المدينة سنة ١٧٦٧م مما ادى الى حصارها ، وانقطاع المؤن عنها ، وموت خلق كثير من سكانها .

(١) P. Boyer : L'Evolution demographique des populations musulmanes du departement d'Alger. Revue Africaine T XCVIII. Alger 1954, p 320
(٢) H. Klein. Feuillets d'El-Djezaïr S volume Alger 1913 Klein : fut directeur d'école et fondateur de la société du vieil alger (1905) qui s'est donné mission de sauvegarder ce qui est encore de l'alger musulman .

ج — اشتداد الآفات والأوبئة من مرض الطاعون الذي اصاب سكان المدينة سنة ١٧٥٢ ودام حوالي الاربع سنوات ادى الى وفاة نحو ١٧٠٠ شخص شعريا في بعض الاحيان ، وبعد ان توقف الطاعون حينا من الدهر ، رجعت المجاعات للمدينة بسبب الجراد والجفاف في سنة ١٧٧٧ ، ثم عاد مرض الطاعون الى سكان المدينة سنة ١٧٨٧ ، وكان في هذه المرة اشد واقوى ، ويذكر الاب راينال في هذا الصدد : ان سكان مدينة الجزائر انخفض عددهم الى نحو ٥٠ ألف نسمة سنة ١٧٨٧ حيث قتل منهم الطاعون ١٦٧٢١ نسمة ، منهم ١٤٣٣٤ مسلم و ١٧٧٤ يهودي و ٦١٣ مسيحي من العبيد والاحرار ، دون ذكر من ماتوا في الضواحي والبلاد ، ثم عادت آفات الجراد والجفاف سنة ١٨١٤ ثم تلتها امراض الطاعون فيما بين ١٨١٧ الى ١٨١٩ اودت بحياة ما معدله ٥٠٠ نسمة يوميا في صيف سنة ١٨١٧ حسب شهادة قنصل الولايات المتحدة وليام شالير . فهذه الاوبئة كانت لاتعمل على انخفاض عدد السكان بسبب ارتفاع نسبة الوفيات فقط ، كما حدث في مرحلة الاستقرار ، ولكن تعمل على طرد السكان وهجرتهم من المدينة نحو الريف فوقع بذلك افراغ للمدينة التي اصبحت بيئة طاردة للسكان .

٢ — عناصر السكان :

من الجداول السابقة لنمو السكان يظهر ان مدينة الجزائر في عهد الاتراك كانت تعمرها عناصر متباينة وغير متجانسة هي : الاهالي او المواطنون الاصليون ، و العبيد المسيحيون ، والعبيد الزنوج ، والاتراك ، والكراغلة ، واليهود ، والمهاجرون من الاندلس والمهاجرون من الداخل او من الجبال المجاورة ، والبساكرة ، والميزاييون ، والاغواطيون الذين ألقوا واعتادوا الهجرة الى مدينة الجزائر لقضاء فترة من الوقت لالتزيد في الغالب عن الستة شهور ثم يعودون الى اوطانهم الاصلية بعد ان يجمعوا نصيبا من النقود . وكان عدد كل عنصر على حدة يختلف من فترة لآخرى . ومثال ذلك ان العنصر التركي بلغ نحو الالف في الايام الاولى من دخول الاتراك الى مدينة الجزائر ثم ارتفع الى ٢٢٠٠٠ نسمة في فترة ازدهار المدينة ثم انخفض الى الاربعة آلاف في فترة تقهقر

سكان المدينة . والمهاجرون الاندلسيون وصلو الى ٦٠٠٠ نسمة ١٥٨٠ . والمهاجرون من الداخل وصلوا الى اكثر من عشرة آلاف في مطلع القرن السابع عشر ثم انخفض عددهم الى نحو ٦٥٠٠ نسمة سنة ١٨٠٨ وكانوا يتوزعون في هذه السنة كالآتي : ٤٠٠٠ من بلاد زواوة ، ١٥٠٠ من سكان الجبال المجاورة للمدينة ، و ١٠٠٠ مزايي وبسكري ثم زاد انخفاض عددهم في العشرينات من نهاية الحكم التركي الى اقل من اربعة آلاف نسمة ، بل ان المهاجرين من زواوة قل عددهم سنة ١٨٣٠ الى نحو الالف نسمة . اما عدد المهاجرين اليهود فكان يسير على عكس بقية العناصر ، وقيل ان اول دفعة منهم وصلت الى الجزائر كانت سنة ١٣٩١ وذلك عندما نزلت ٤٥ ألف عائلة يهودية قادمة من اسبانيا (١) وهو لاشك عدد مبالغ فيه لكن يدل على ارتفاع نسبتهم . وانهم كانوا من الاسباب التي تعاونت في تخريب المدينة . ففي مطلع العهد التركي شجع خير الدين هجرة يهود اوربا الى مدينة الجزائر ، ولم يطلب منهم الا ان يمتازوا عن السكان المسلمين بلبس العمام السود وهو شرط كان اهون عليهم من مضايقة المسيحيين لهم في اوربا ، وبذلك اخذ اليهود يتوجهون الى مدينة الجزائر افواجا الى ان بلغ عددهم حوالي السبعة آلاف نسمة سنة ١٧٨٩ ثم حوالي العشرة آلاف نسمة في مطلع القرن التاسع عشر وهي الفترة التي كانت فيها بقية العناصر تسير نحو التقهقر ؛ ولا غرابة في هذا اذ علمنا ان العنصر اليهودي يتلامم وهذه الفترة التي كانت تسود فيها الفوضى والاحتكارات التجارية ، اذ الذئاب تكثر وتنمو حيث الاسود القليلة ، فالادارة الفعلية للبلاد في اواخر العهد التركي كانت لليهود الذين يدهم الاحتكارات التجارية وكان يرجع اليهم القناصلة الاجانب في امور بلادهم ويتوسطون بهم لقضاء شؤونهم لدى الدايات ، ويرجع اليهم الدايات الاتراك في توجيه السياسة الداخلية والخارجية للبلاد . وكثيرا ما كان يتبرم المسؤولون الاجانب ، وبالأخص القناصلة الفرنسيون ، من الاحتكارات اليهودية وسوء المعاملات التجارية التي كانوا يواجهونها

(١) J. Lefevre - Paul — Bulletin Société de géographie d'Alger et de l'Afrique du Nord
XXVII année P. 56 Alger

من يهود الجزائر (١) ، وتروير جوازات السفر ، واستبدال الخيالات . ومن أهم العناصر التي كانت تعمر مدينة الجزائر في العهد التركي هي عنصر الاسارى المسيحيين الذين كثيرا ماحولوا الى عبيد عندما لم تتدخل دولهم في اقدانهم ، وقد بلغ عدد هؤلاء العبيد المسيحيين سنة ١٥٨٠ حسب تقديرات هايدو الى نحو ٢٥٠٠٠ نسمة وبذلك اصبحوا يمثلون ثلث عدد السكان ثم ارتفع عدد العبيد المسيحيين الى ما يقرب من ٣٥ ألف نسمة في مطلع القرن ١٧ ، ثم اخذوا يقلون في مرحلة تقمقر سكان المدينة الى ان بلغوا نحو ٢٠٠٠ نسمة سنة ١٧٨٩ ثم ١٦٤٢ نسمة سنة ١٨١٦ ثم ١٢٢ نسمة في عام الاحتلال الفرنسي . ويلاحظ ان تكاثر عدد العبيد المسيحيين بالجزائر كان يسير في اتجاه طردي ومراحل نشاط القرصنة فارتفع اثناء ازدهارها وقل اثناء ذبولها . والمتبع لرحلات القرصنة بالجزائر يلاحظ ايضا ان هؤلاء الاسارى المسيحيين كانوا عبارة عن لقطاء جمعوا من هنا وهناك وان اغلبهم جيء بهم من شواطئ وجزر الحوض الغربي للبحر المتوسط . ولا بأس ان نستعرض هنا رحلة (٢) بحرية وردت في كتاب هايدو ، لتبين ذلك :

«في سنة ١٥٨٢ جاء حسن باشا البندقي الاصل الى كرسي الحكم على مدينة الجزائر وبعد ان جمع القراصنة بين لهم ركود الرحلات البحرية واهميتها وجوب تنشيطها ، وجمع لذلك ٢٢ غليوطة توجه بها الى جزر سان يار بالقرب من سردينية حيث اختفى القراصنة في احد خلجانها وفي نيتهم اخذ سكان قرية Iglesia على غفلة ، وصادف ان اكتشفهم سكان القرية المذكورة قبل وقوع الهجوم ، فاتخذوا احتياطاتهم وتهيأوا للدفاع عن انفسهم لذلك غير القراصنة موقعهم وتوجهوا الى قرية Orlsten بنفس المملكة ثم توغلوا بالدخل ثم نزلوا بربض Poldenia ، قادهم اليه احد الاسارى المسيحيين ، وبعد الهجوم على الربض اسروا منه ٧٠٠ نسمة ثم انسحبوا سالمين ، وركبوا البحر بما ومن غنموه ثم توجهوا الى جزيرة مال دي فانتر Mal-de-Ventre المقابلة لقرية اورستان المذكورة فتوقفوا بها

[1] H.D. de Grammont . Op. Cit. P. 136 et sq

[2] Fray Diego de Haedo : Histoire des rois d'Alger p. 100 et suite

ثم طلبوا من سكان سردينيا ٣٠.٠٠٠ (١) دوقية مقابل تحرير الدين وقبضوا في قبضتهم من سكان ريف بوليدونيا لكن سكان سردينيا رأوا في ذلك شططا ورفضوا تلك القيمة وقبلوا بخمسة وعشرين ألف دوقية معا زاد من غضب حسن باشا الذي رفض المساومة وارجاع الاسارى او تسليمهم الى ذويهم، ثم امر اسطوله بالانتقال الى جزيرة لا أرينارا *La Arinara* وفيها وزع الاسارى على الدين اسروهم واستراح بعض الوقت ، فيه رسم البعض من مراكبه المعطوبة ، ثم رفع القلاع واستأنف السير متوجها هذه المرة نحو جزيرة



احد جنود الاتراك يشرف على اعمال العبيد المسيحيين
وهم يقومون بصناعة السفن

كورسيكا، وكان بها ريف *Monticello* المشهور بكثرة سكانه، وقادهم احد الاسارى مقابل تحريره ، فهجم القراصنة على الريف ليلا، ونهبوا ما فيه من اموال ورجال كما اسروا منه ٤٠٠ نسمة وانسحبوا سالمين ؛ ثم رفعوا القلاع متوجهين الى جنوة *Genoa* ونزلوا على

(١) الدوقية وحدة نقدية تساوي حوالى الثلاث جنيهات .

أحد أربابها يعرف بسوري *Sori* فأسروا منه نحو ١٣٠ نسمة ثم انطلقوا إلى *Casagula* ضواحي برشلونة وأسروا منه خمسة مسيحيين ثم توجهوا إلى بالاموس *Palamos* ومنها إلى قرية سان فيليكس *St. Felix* ثم *Penedra* بالقرب من برشلونة وجمعوا من هذه القرى نحو ٥٠ نسمة وعندئذ طار الخبر إلى سكان ضواحي برشلونة الذين تأكدوا بوجود قراصنة الجزائر على شواطئهم، فاستعدوا لذلك، ورفعوا السلاح، وحينئذ انسحب عنهم القراصنة الذين توجهوا إلى منطقة اليكانت *Alicante* وهي المنطقة التي كان بها عدد كبير من مسلمي الأندلس، قد اضطهدهم الأسبان، ينتظرون بفارغ صبر وصول قراصنة الجزائر لتخليصهم وتهجيرهم وكانوا قد كاتبوا في ذلك حسن باشا يطلبون نجدة، فأرسل سفنه لنقلهم من اليكانت إلى الجزائر وكان عددهم نحو ٢٠٠٠ نسمة من شيوخ واطفال ونساء، ولما انزلهم حسن باشا على سفنه توجه بهم نحو مدينة الجزائر، وبينما اسطول قراصنة الجزائر يخوض عباب البحر إذ بسفينة مسيحية قادمة من بولا *Pulla* ظهرت من بعيد، وهي متوجهة إلى *Sadix* محملة بكمية كبيرة من القمح، فاستولى عليها القراصنة دون مقاومة تذكر، وقادوها معهم إلى مدينة الجزائر، ثم أرجعوها إلى صاحبها بعد مفاوضات دامت ثلاثة شهور فيها دفع صاحب السفينة ٩٠٠٠ دقة إلى القراصنة مقابل استلام سفينته، وقد دامت هذه الرحلة ٣ شهور حيث خرج اسطول قراصنة الجزائر في شهر يونيه وعاد إلى الجزائر في شهر اغسطس فيها غنم المسلمون أكثر من ألف أسير مسيحي، وأموالا وبضائع متنوعة، ونقودا ذهبية، وساعدوا اخوانهم من مسلمي الأندلس على الهجرة إلى الجزائر.

هذه هي أهم الطرق التي كان يجمع بها الاتراك العبيد المسيحيين في مدينة الجزائر وبذلك ظل عددهم يزداد اثر كل رحلة بحرية، ثم قل عددهم عندما ركبت حرفة القرصنة وعندما ربطت المدينة باتفاقيات مع الدول الأوروبية تقضى بتبادل الأسارى أو اقتنائهم (١) وكان هؤلاء العبيد احسن حالا من بعض سكان مدينة الجزائر كما شهد بذلك فاتيردى بارادي

(1) Les Pères François Comelin, Josef Bernard, Philemon de la Motte de l'ordre de la Sainte Trinité, dits Mathurins, publièrent à Paris en 1721 leur : Voyage pour la rédemption des captifs au royaume d'Alger et de Tunisie en 1720.

حيث ذكر ان العبيد المسيحيين كانوا لا يحملون الاغلال، ولهم حق في العوائد والغذاء الجيد مثل الانكشارية . كما كانوا يمنحون الالبسة الجيدة ، والوظائف اللائقة بهم مثل الكتبة ومنهم كبير كتاب العبيد، الذي له مركز في الدولة يحسد عليه ، واذا اسلموا كان لهم الحق في الارتقاء الى مناصب ضباط الجيش كالكاهية مثلا والاغا او وكيل الحرج وهي وظائف محرمة على الكوروغلي والاهالي ومقصورة على الاتراك وعلى من رضوا عنهم من العبيد . ويذكر شالير عن العبيد المسيحيين بالجزائر ما يلي (١) :

Les femmes captives étaient toujours traitées avec le respect dû à leur sexe : le travail que l'on exigeait des hommes n'avait rien excessif ... il suffisait enfin qu'ils eussent de l'activité pour qu'ils trouvassent les moyens d'être heureux. Souvent c'était avec regret qu'ils s'éloignaient du lieu de leur esclavage; et l'on doit croire qu'en quittant le pays ils emportaient d'assez fortes sommes d'argent. Ces marchés d'esclaves, dont on a fait tant de bruit dans le monde, ne sont qu'une accusation sans réalité.

اما لوجي دي تاسي فيذكر في خلاصة كتابه : تاريخ مملكة الجزائر انه (٢) يفضل العبودية لمدة عشر سنوات بالجزائر عن الاسر لمدة سنة واحدة في اسبانيا . وهي شهادة صادقة لانها مطابقة للقانون الاسلامي الذي يحث على احترام الانسان والاسرى من اي جنس كانوا . ويؤكد شالير ضعف النخاسة في مدينة الجزائر وانخفاض عدد العبيد ١٨٢٢ ، وهذا يرجع - زيادة عن الاسباب السابقة - الى هجوم الاسطول الهولندي والبريطاني بقيادة اكسموث سنة ١٨١٦ على مدينة الجزائر وتحطيم اسطولها وارغام حكومة الدايات على اطلاق سراح ما يزيد عن الالف اسير مسيحي من جنسيات مختلفة .

٣ — تركيب السكان

التركيب الجنسي، والحرفي . والاجتماعي

أ — التركيب الجنسي :

في اعتمادنا على الجنس يمكننا ان نقسم سكان مدينة الجزائر في العهد التركي الى

(1) W. Shaller. op. cit. p. 100

(2) Laugier de Tassy op. cit p. 330.

ذكور واثاث . وهم في ذلك شائعهم شأن بقية السكان في العالم في كل زمان و مكان ،
 الا ان الذي يلفت الانظار في مدينة الجزائر التركية هو تفوق عدد الرجال على عدد
 النساء ثم عدم اختلاط الرجال بالنساء ، وهذه الظاهرة الاخيرة تعد من العادات
 الجزائرية العربية الاصلية ففي الجزائر التركية كانت المرأة لا تظهر خارج بيتها الا نادرا ، وان
 ظهرت اسدلت على وجهها نقابا ايضا ناصعا ينطلق من الرأس الى الرجلين يسمى بالبرقع
 ويمنع قانون المدينة اختلاط الرجال بالنساء ، فالرجال يجتمعون ببعضهم خارج البيت
 او في المقاهي ، والنساء يلتقين ببعضهن في الحمامات ، او يتزاورن في البيوت . وقد حاول



مجلس طرب في بيت جزائرية



عروس جزائرية فوق الهودج

شالير ان يصف جمال المرأة الجزائرية لكن هيهات ، فاكثفى باطفالها لأخذ صورة منهم لها ، وهو يذكر في ذلك ان هؤلاء الاطفال يمتازون بجمال واضح ، وان البنات الجزائريات يتزوجن في سن مبكرة وربما كان ذلك في سن الاثني عشر ، ولذلك يفقدن جمالهن بسرعة اذ انهن يصرن جدات في سن ٢٩ سنة ، ثم يأخذن في الانحدار نحو الشيخوخة . ورغم ان الديانة الاسلامية تحلل تعدد الزوجات فان الرجل بمدينة الجزائر كان يكفى بواحدة منهن متبوعة بعدد من الخادومات الزنوجيات او المسيحيات البيض .

وسبب تفوق عدد الرجال على عدد النساء يرجع الى ان العناصر المهاجرة الى مدينة الجزائر كانت في اغلبها من جنس الذكور ، فالاسارى المسيحيون كان جلهم من الذكور ، والأتراك الذين كانت تبعثهم الدولة العثمانية من الاناضول الى مدينة الجزائر كانوا من الذكور الذين لفظتهم في الغالب سجون تركيا (١) ، والمهاجرون من الداخل نحو مدينة

(1) W. Shaler, op. cit. p. 40

الجزائر من مزايين وقبائل كانوا من الرجال الذين يتركون حريمهم في فراههم الاصلية ولا يتنقلون الا بانفسهم، وبذلك تفوقت نسبة الرجال بالمدينة على نسبة النساء تفوقا كبيرا ولا شك ان عدم التوازن هذا كانت له نتائج سيئة للغاية حيث سادت الرذيلة، وفسدت الاخلاق، وانتشر الشذوذ الجنسي (١) كما يؤكد فانثير دي برادى واغلب الكتاب الذين كتبوا عن مدينة الجزائر في العهد التركي. ولهذه الاسباب شرع المزوار الذي كانت حرفته مراقبة النسوة ومعاينة الخارجين عن القوانين الاخلاقية، وانخفضت نسبة الولادات الشرعية بسبب انتشار حياة العزوبة، وبالخصوص بين الاتراك الذين كانوا يفقدون الكثير من امتيازاتهم ان تزوجوا (٢)، ومن هذه الامتيازات قطع الخبز المجاني من البيلك على الانكشاري ان تزوج، وحرمانه من العوائد الخ ...

ب - التركيب الحرفي :

كان سكان مدينة الجزائر في العهد التركي ينقسمون حسب حرفهم الى عدة طوائف، وكان لكل حرفة امينها الخاص وهو رئيس الطائفة. فالمزاويون حرفتهم الاساسية ادارة المطاحن، ويدهم اغلب حمامات المدينة ومخازنها وكانوا يقومون بالتجارة بين تامبوكتو ومدينة الجزائر، وكانوا يسلكون في ذلك طريق غدامس بليبيا، او تافيلالت بالمغرب. وكانت لهم عقود ومعاهدات ابرموها مع حكومة الدايات لحماية انفسهم وتجارتهم من الحكم التركي، اذ ان المزاويين كانوا من الجامعات المستقلة عن حكومة الاتراك بالجزائر التي اوكلت اليهم تصدير بضائع افريقيا الزنجية من تبر، وريش النعام، وتمور، وعبيد، وساعدتهم على الإقامة في مدينة الجزائر للقيام بالتجارة داخل المدينة وخارجها. وللبساكرة حرفة حمل المياه ونقلها الى البيوت، وترويض الحيوانات والقيام بالخدمات العامة ومنهم الخبازون والقصابون، ومنهم من كانت حرفته تفريغ الاوساخ وتنقية المجاري المائية والآبار وحفرها، ومنهم حراس الليل، ومراقبة ابواب المدينة وايقاف الذين لا يحملون مصباحا موقودا بالليل ولا يتمثلون لقانون المرور الذي ينص على ان من واجب المسلم

(1) Venture de Paradis. op. cit. p. 97.

(2) Venture de Paradis. op. cit. p. 128.

حمل مصباح ليلاً وعلى أن من واجب اليهودي حمل شمعة أن أراد التنقل ليلاً، وللزواج العييد
الخدمات المنزلية. وللأغواطين حرفة استخلاص الزيوت، وللزواوي التجارة في الزيوت والقيام
بالخدمات العامة لدى القناصل الأجانب. وللمهاجرين الأندلسيين والأهالي الصناعات
المتنوعة للأقمشة والجلود والصباغة، وللعبيد المسيحيين العمل في الحقول أو في المنازل
مثل الطهي وحراسة الأطفال أو في ورش صناعة السفن (١)، أو في الحانات، وقد اشتهروا
بالأعمال الخبيثة مثل الاختلاس والفساد ماعدى العبيد الانجليز الذين كانوا يترفعون عن
ذلك. وللاتراك القرصنة والجيش والإدارة، إذ منهم الداي ورجال الديوان وكل اصحاب
المناصب العالية. أما اليهود فلمهم احتكار التجارة في الداخل والخارج، ومنهم الصرافون
والامناء، وتركزت حرفتهم الرئيسية حول كل ما كان يدور حول النقود، وما فيه راحة
الذهب، فهم الذين أوكل اليهم الديارات صك النقود وتغييرها، وعليهم اتكل السكان في
الأعمال الرديئة، مثل حمل الأوساخ ودفن الذين حكم عليهم بالإعدام من المجرمين،
وفي سنوات الجراد يؤمرون بطرده من حدائق البشوات، وبايجاز فان طبقة أبناء
يعقوب في الجزائر قد تعودت على الذل وتريضت على الصبر منذ الصغر لذلك كانوا
لا يردون الاستفزازات الشعبية إلا بالمقاومة السلبية والنفاق وسلوك الطرق الملتوية
لاختلاس أموال الشعب والانتقام منه بجك شبائك الاختلاس وخلق الازمات الاقتصادية
وإثارة الشقاق بين افراد الحكومة، وتلقين التجار كل انواع الربا والتدليس والخبث.
وفي الحديث عن الحرفة تعوزنا الأرقام التي تدل على نسبة المشتغلين في كل حرفة، ويظهر
أن الذين كانوا يعملون في حرفة التجارة كانوا يمثلون أكبر نسبة وربما ٧٠٪، أما حرفة
الصناعة فكانت بسيطة للغاية لذلك كانت نسبة المشتغلين فيها منخفضة جداً، وربما كانت تدور
حول ١٥٪ لذلك كانت المدينة تجارية أكثر منها صناعية، وتكثر بها البطالة المقنعة.

(١) E. D'Aranda : Relation de la captivité et liberté du Sieur Emmanuel d'Aranda. Paris 1695 p. 122 (Aranda : gentilhomme né à Bruges, pris en 1640 libéré en 1642 a décrit les mœurs des bagnes dans son livre.

ج - التركيب الاجتماعي :

ونقصد به تقسيم طبقات المجتمع الى طبقات على اساس معيار الثروة والسيادة التي اصبحت موزعة توزيعا غير عادل بين افراد المجتمع . ففي العهد التركي عاد الى مدينة الجزائر النظام الطبقي الذي عرفت في العهد الروماني واختفى في العهد الاسلامي . واصبح مجتمع المدينة مقسما الى طبقة الاسياد من الاتراك ، يدهم سلطة البلاد ، ولهم عدة امتيازات لم تكن لغيرهم ، ولهم الاولوية في كل شيء تجمعت يدهم ثروة البلاد ، من ذلك ان زوجة الداي احمد ورثت من زوجها ملايين الدينارات ، وقدرت ثروة الداي مصطفى بنحو نصف مليون دولار ، وكانت جل الاراضي بالسهل المتيجي الخصب ملكا للديات ولأصحاب المناصب العليا من اترك الذين تقاسموا السهل وحصصوه الى احواش ظلت تحمل اسماءهم الى مطلع عهد الاحتلال الفرنسي ، عندئذ بدأ الفرنسيون بطرد الاتراك وتأميم اموالهم والاستيلاء على احواشهم . وكانت طبقة الاسياد من الاتراك لاتعتمد في دخلها على الوظائف فقط (التي كانت تدر عليهم اموالا طائلة ، فمثلا المرتب السنوي للداي كان ٢٥٠٠٠ سلطاني ، ومرتب الخزانجي ١٥٠٠٠ سلطاني) ، بل كان جل دخلهم يأتي من احواشهم بالسهل المتيجي وهو سهل كان يملك فيه البايك او الحكومة ما يزيد عن ٣٠ ألف هكتار ثم المساحة الباقية من السهل تقاسمها طبقة الاثرياء من الاتراك بالدرجة الاولى الذين تزيد مساحة حوش الواحد منهم عن الالف هكتار في بعض الاحيان ، ثم طبقة المهاجرين الاندلسيين ، ثم عائلات الاشراف مثل عائلة سيدي علي امبارك واولاد سيدي زيد . اما الاهالي فكانت ملكياتهم بالسهل المتيجي لاتزيد عن العشر هكتارات للفرد الواحد الانادرا بل هذه المساحة هي في بعض الاحيان حصاة العائلة الواحدة او القبيلة الواحدة . وكانت طبقة الاثرياء تسكن المدينة في القصور وتعطي اراضيها لمن يشغلها من الاهالي سكان الريف مقابل النصف ان كانت الاراضي مروية ، او مقابل الخمس ان كانت الاراضي بعلىة (١) . وتلي طبقة اليهود في الثراء طبقة الاتراك ، بل ان من اليهود من كانت ثروته تفوق ثروة الدايات ، وتميزت

(1) H. ISNARD, Etat économique et sociale de la mitidja en 1830 IV Congrès de la F.S.S.A.N. Rabat du 18 au 20 avril 1938 T. II p. 716 Alger 1939.

طبقة اليهود بأنها كانت من طبقة منسحطة في الاخلاق والمعاملات، قرغم ثرائها، حرم عليها ركوب الخيل وحمل السلاح، وكان يتولى شؤونها امين منها، يعينه الداى، ويدفعون له جزية سنوية عن كل رأس منهم، وضعف الضريبة على بضائعهم ولهم حرية الديانة والتقل. ثم نجد بالمدينة طبقة البراني ذات الدخل المتوسط وهم المهاجرون من الداخل مثل سكان زواوة والمزايين الذين لهم مساجدهم الخاصة ولا يصلون مع بقية السكان المسلمين وبالأخص الاثراك لانهم يعدونهم مبدعين، ويعدون مساجدهم نجسة لما يمر تحت ارضيتها من قنوات الاوساخ. ثم تأتي طبقة العبيد الفقيرة من زنوج افارقة وبيض اوريين وكان الاثراك يعاملون هؤلاء العبيد - وبالأخص البيض منهم - معاملة حسنة وقد امر الداى جعفر باشا (١٥٨١ - ١٥٨٢) بإزالة الحديد عنهم، ومنع ضربهم او تعذيبهم ومنحهم المباس الجيد والغذاء الجيد، وسماح لهم باقامة شعائرهم الدينية، وتناول الخمر، اذ كانت الخمر المأخوذة اطاوة من السفن المسيحية تخصص لهم، وكانت لهم كنائس ورهبان ومستشفيات خاصة بهم، حتى كان البعض منهم يتمنى ان يبقى عبدا بالجزائر بدلا من كونه حرا في بلاده، على عكس الاسارى الجزائريين الذين كانوا في قبضة المسيحيين، فقد اجبروا على التخلي عن دينهم، وكبلوا بقيود الحديد وكويوا بالنار واستخدموا في الاعمال الشاقة، وبإيجاز كانوا في حالة يرثى لها، اوفي الدرك الاسفل من طبقات المجتمع المسيحي في اوربا، يعاملونهم معاملة السوائم بل هذه احسن منهم حالا وكانت طبقات المجتمع تتميز عن بعضها في سكنها بالمدينة المقسمة الى احياء متباينة منها حي اليهود في باب عزون الذي يكثر فيه النشاط التجاري، وحي المثقفين في نهج القيصرية حيث جامع القيصرية بالقرب من جامع كشاوة، وحي طبقة الحكم والادارة من الاثراك بالقرب من قصر الشتاء حاليا وهو قصر الداى، وحي العرب في جهات ضريح سيدي عبد الرحمان، وحي القناصلة ورياس البحر في الركن الشمالي الغربي من المدينة او بالقرب من البحر.



لباس الثرى بمدينة الجزائر في العهد التركي

٤ — الثقافة والرعاية الصحية

لم تهتم حكومة الدايات في مدينة الجزائر بميدان التعليم بل تركته للعامة ، ولم تشجع على الثقافة ولم تهتم ببناء دور التعليم وبالتالي انخفض مستوى التعليم و الثقافة في مدينة الجزائر ، رغم انها كانت عاصمة البلاد ، بل اهمل الاتراك التعليم في كامل الاطر الجزائري فانحدرت مزونة وبجاية وتلمسان وتيهرت وكانت هذه من امهات المدن الجزائرية التي اشتهرت بالعلم والعلماء في العهد الاسلامي حيث كانت تزدهم بها المؤسسات الثقافية ودور العلم والمدارس ، وقصدها المتعطشون الى العلم واكتساب المعارف في شتى الفنون وبالخصوص في علم التوحيد والتاريخ واللغة والفلك . ولم تكن في عهد الاتراك بمدينة الجزائر مطابع او جرائد مثل ما كانت في اوربا في ذلك الوقت ، بل الاخبار كانت تنقل عن طريق صاحب البريد الذي

بركب الدواب لاداء مهمته ، او تنقل عن طريق الروايات والمداحين في الاسواق وكثيرا ما كانت تصل الى صاحبها مشوهة او مبتورة . وبعد مدة طويلة من الزمن ، وقد أدى عدم اهتمام الأتراك بميدان التعليم الى انحطار المجتمع في هوة الخرافات والطرقية بالخصوص ، اذ سادت في هذه الفترة القادرية والدرقوية والشيخانية والرحمانية نسبة الى مؤسسيها وكان لكل طريقة اتباعها ومريدوها يقومون لها بالدعاية وجلب الناس حولها . ولولا الروح الاسلامية التي غرست في السكان حب البر والاحسان وايقاف الارزاق على المؤسسات الدينية لاندثر التراث القديم الى الابد .

وقد اعتقد الأتراك ان في حفظ القرآن وترتيله كفاية لمن يتولى منهم الوظائف السامية (١) لذلك كان من الصعب ان تجد بالمدينة في هذه الفترة من يتقن العلوم وربما اقتصروا في المعرفة على تحديد النقطة في الاحداثيات الجغرافية ومعرفة القليل من العلوم الملاحية بصفة خاصة ، وكثيرا ما كانوا يستعينون في رحلاتهم البحرية بالاسارى المسيحيين الذين كانت لهم خبرة في معرفة الاحداثيات الجغرافية . وكان بالامكان ان تحي الجزائر العلوم العربية التي ازدهرت في بلاد الاندلس بعد ان هاجر اليها الاندلسيون وحملوا اليها ما وصلوا اليه من علوم دينية ودينية عقلية ونقلية ومن كتب قيمة ، بل ان التراث العربي او الكتب الاندلسية ظلت مدفونة في بلاد الجزائر او بمدينة الجزائر الى ان ضاع جلها ثم نقل الفرنسيون الى فرنسا الباقي منها اثناء الاحتلال .

وكان التعليم بمدينة الجزائر في العهد التركي يقوم في المساجد او الزوايا او المدارس التي يمونها الخاصة او الحبوس (٢) . ففي المسجد كان المؤدب أو الطالب يقوم بتخفيف القرآن لابناء الاهالي ويشرح لهم في بعض الاحيان الشعائر الدينية ، ويتقاضى مقابل ذلك كيلا معيناً من الحبوب ، مثال لذلك ان طالب مسجد الأغا بجوف القصبة كان يتقاضى ٥٠ كيلاً من الشعير سنوياً من الاهالي . اما في الريف فكان الطالب ملازماً للقبيلة فهو يحسبها وكتبها وقاضيهامعلم ابنائها . وفي الزوايا كان شيوخ الطريقة يعلمون المريدون وابناءهم

(١) P. Boyer : l'évolution de l'Algérie Médiane, p. 70 Alger 1960

(٢) M. Emerit : l'Algérie à l'époque d'Abdelkader, Larose, Paris 1951.

القرآن وشعائر الطريقة مقابل اجرة معينة ، وأهم زوايا مدينة الجزائر بالمعهد التركي هي :
 زاوية القاضي ياب عرون ، وزاوية الكشاش ياب الجزيرة ، وزاوية الجامع الكبير وزاوية
 الشرفة بنهج بروس وزاوية الأندلس بنهج السمن ، وزاوية كتشاوة وتشختون بنهج العقاب ،
 وزاوية سوق الجمعة بنهج سوق الجمعة . ومن المؤسسات الثقافية كانت المدارس مثل مدرسة
 سيدي رمضان التي كانت تدرس فيها الفرائض ، وعلم الفلك والهندسة . وهذه المدارس على
 نوعين منها الابتدائية وتسمى بالكتاتيب ، والعالية وتسمى بالمدارس ، وقد احصاها
 الفرنسيون اثناء دخولهم للمدينة بحوالي ٨٠ مدرسة ابتدائية و ١٢ عليا . وكان الطفل
 يدخل الى الكتاتيب وهو في سن الخامسة او السادسة من عمره ، يتعلم الكتابة والقراءة
 اولاً ، ثم القرآن ثانياً ، وكانت طريقة التعليم في اللوح الخشبية ، اذ لكل تلميذ لوحته
 الخاصة به يكتب فيها القرآن ، ويمحي منها الحروف بسهولة . والقراءة بصوت مرتفع ، وبعد
 ان يحفظ التلميذ ما في لوحته يعرضه او يرتله على شيخه الجالس امامه على حصير ، ويد الشيخ
 عصي طويلة ترهب الاولاد ان تحركت ، وتطمئن لها النفوس ان تكسرت او اتلفت .
 والبنات مدارسهن الخاصة بهن يتعلمن فيها السنن والقواعد الاسلامية والقرآن من شيختهن
 اما المدارس العليا فهي لآباء الطبقة المحظوظة فيها كانوا يتعلمون الآداب والفقه المالكي
 والحنفي ثم التوحيد كي يتخرجوا مدرسين او لكي ينخرطوا بعد حصولهم على الاجازات
 العليا في سلك العلماء والقضاة او رجال الدين . وتعتمد المدارس في أداء وظائفها على
 الاملاك المحبسة ، فمن مدخولها يتقاضى رجال الدين والمدرسون رواتبهم ومن الحبوس
 ايضا ينفق على الطلبة الذين يتلقون تعليمهم مجاناً ولهم غرف خاصة للمبيت وما اكثر
 الاملاك المحبسة بمدينة الجزائر في العهد التركي الذي قل فيه الانجاب وساد فيه زواج
 المنعة ، وارتفعت فيه نسبة العزوبة .

ومن اهم المدارس العليا بمدينة الجزائر في القرن الثامن عشر نجد الجامع الكبير الذي
 كان يدرس فيه ١٨ استاذاً و ٨٠ قراة وعدد آخر من العلماء يشغلون وظائف متنوعة . ويذكر

المفتي حسن بن رجب (١) أن سيدي عمار كان من أشهر علماء مدرسة الجامع الكبير ، درس فيها فيما بين ١٧٢١ و ١٧٣٣ وكان بارعا في الحديث والنحو والبلاغة والحساب ، وكذلك محمد بن طالب الذي اتاحت له فرصة الحج ليجمع علومه الجلية من علماء المشرق العربي وتردد على المدارس في فاس وتونس والقاهرة ، ثم العالم الجليل محمد بن يحيى البليدي ، والشيخ عبد اللطيف الذي اشتهر بالاحاديث النبوية وبالأخص الإحاديث التي تدور حول التطبيقات الطبية في عهد الرسول عليه السلام ، وكان لهذه المدارس العليا مكتبات خاصة وعامة واخرى محبة ، واغلبها تزدهم بها الكتب المخطوطة ، ومنها المكتبة المظيعة للجامع الكبير ، وبذل على كثرة كتبها ما روى عنها : انه عندما قبلت السفن المسيحية مدينة الجزائر في القرن ١٨ خربت جزءا من اسوار المدينة واصابت الجامع الكبير فأمر مفتي الجامع الكبير بنقل الكتب الى برج مولاي حسن ، وقد خصص لذلك جملتين ظلا ينقلان الكتب لمدة ثلاثة ايام ، والى جانب هذه المكتبات العامة كانت هناك مكتبات خاصة مثل مكتبة سيدي حمودة بقسنطينة التي كانت تحوي اكثر من ٤٠٠٠ مجلد استولى عليها الفرنسيون ونهبوها كما نهبوا بقية المكتبات في مدينة الجزائر (٢) .

وكما اهملت حكومة الاثر الك ميدان التعليم العلمي بالخصوص فقد اهملت ايضا الرعاية الصحية ، فلم يعتنوا الدايات بصحة سكان المدينة ، ولم يهتموا ببناء المستشفيات ولا بالمراكز الصحية ، ولم يشجعوا على تعليم الطب والمداوات ، بل تركوا هذا الميدان للسكان انفسهم الذين كثيرا ما كانوا يلجأون الى المداواة بالطرق التقليدية او يعتمدون على الشعوذة او السحر او الزيارات او حمل التمائم او استعمال الرقية او حجب الطالب او المدجلين في الاسواق . ولم تكن بالمدينة مستشفيات ما عدا مستشفيات المنظمات الدينية المسيحية التي اهتمت بمرضاها من الاسارى المسيحيين . Laugier de Tassy في هذا الصدد ما يلي :

On ne voit pas un seul médecin à Alger ni dans le reste du Royaume.

كما يذكر مورقان ايضا ان بلاد الجزائر ليس بها طبيب بالمرة . ويمكن حمل هذا

(1) Devouls op. cit.

(2) Slune op cit.

الحكم على علم التخصص الذي كان سائدا في الميدان التقافي ، وان علم الطب كان علما سريا يرثه الابن عن ابيه ، اذ ان الذي جاء به لوجي الساق الذكر يختلف تماما عما جاء عن هلتون سامبسون (١) الذي قضى اربع سنوات في بلاد الجزائر وعاش فيها سكان الريف والجبال ، وبالخصوص سكان جبال اوراس ، وصاحب الاطباء الجزائريين في البلاد وذكر عنهم الكثير في ميدان الطب وقال عنهم : ان حرفة الطب بالجزائر يرثها الابن عن ابيه ولهم كتب قيمة في هذا الميدان ، ترجع في اصولها الى علم الطب والجراحة لاطباء عرب من العصور الوسطى ، وهي حرفة سرية ، اصحابها ماهرون في علم ثقب العظام ، او استبدال عظام الانسان بعظام الحيوان ، وكثيرا ما استبدلوا عظام الساق المكسورة للانسان بعظام الكباش او حيوانات اخرى ، ولهم دراية ايضا بطب العيون ويستعملون الادوات التقليدية التي تشبه الى حد بعيد ادوات الطبيب اليوناني هيبوقراط في عملياتهم الجراحية . ونسبة نجاحهم في هذا الميدان مرتفعة رغم بساط هذه الادوات الجراحية ، ولهم دراية فائقة بعلم النباتات يجمع الطبيب بنفسه الاعشاب من الغابة ثم يجففها او يقطرها ويزنها ويمزجها ويحضرها للمرضى .

وقد ادت هذه الحالة من عدم العناية بالحالة الصحية الى ظهور امراض الطاعون من حين لآخر التي كانت تحصد السكان حصدا ، وقد احصيناها منذ دخول الاتراك الى مدينة الجزائر حتى خروجهم منها ، فكانت ١٨ مرة اصيب فيها سكان مدينة الجزائر بمرض الطاعون ، يضاف الى ذلك مرض الجدري والسل والجرب وامراض المستنقعات التي زادت من نسبة الوفيات وادت الى انخفاض متوسط الزيادة الطبيعية وانخفاض متوسط العمر .

ه — التنظيم الاداري

ان التنظيم الاداري باسطنبول كان اساسا ومثالا مطابقا للتنظيم الاداري في بقية عواصم ولايات الامبراطورية العثمانية ، من حيث الحكم المطلق ، وان حياة السكان وما يملكون

(1) M. W. Hilton - Sampson : A Study of the Healing art in Algeria. London Oxford University Press 1922.

بين إحدى الحاكم الأول الذي تتركز يده السلطة العليا وكل أمور الدولة ، يتيب عنه
جمهرة من الموظفين من شيخ القرية الى القائد الى الخزانجي الى الشاوش .

واختار الأتراك ، لأول مرة ، من مدينة الجزائر عاصمة للقطر الجزائري ، وقد اخذ
نفوذ المدينة يمتد الى اطراف البلاد بامتداد النفوذ التركي الى ان أصبحت سيده المدن
الجزائرية من الحدود المغربية الى الحدود التونسية ، وكانت مدينة الجزائر مقر الباشا ثم
الداي أو سلطان البلاد ، وبها الحكومة المركزية ورجال الديوان وكنوز الدولة ، ويتركز
بها أغلب جنود الانكشارية ، وقد عرفت بدار السلطان والمحروسة كما ذكرنا سابقا ، منها
كانت تحكم ثلثة من الموظفين الأتراك الشعب الجزائري بمساعدة عدد من الأهلالي في المناصب الثانوية

وفي اواخر العهد التركي قسم اقليم المدينة اداريا الى اوطان او نواحي
اما المدينة نفسها فقسمت الى مشيخات او بلديات ، واطان السهل المتيجي
هي : وطن الخشنة ووطن بني موسى او بني خليل ووطن السبت ووطن بني جعد
ووطن يسر وعلى كل وطن قائد . اما مشيخات المدينة فهي : بوزريعة ، وبني مسوس ، وزواوة
وعين الزبوجة ، وبشر خادم ، والقبة ، والحامة ، والقصة ، ويشرف على الحضر او سكان
المدينة اداريا الحاكم الذي ترجع اليه امور الضرائب وما يتعلق بها . وبعد الحاكم يأتي
شيخ البلدية الذي يترأس البلدية ويساعده الأمناء والمشفرون ، اذ كان لكل حرفة امينها
الخاص بها كما ذكرنا سابقا وان لكل حي مشرف خاص به .

ويدير الامن العام في المدينة واقسامها الكاهية وهو رئيس الشرطة . ويشرف
على العيون والمياه امين العيون ، وعلى الاخلاق المزوار ، وعلى الاسواق المحتسبون ، ويتولى
القضاء في المدينة قاضيان احدهما تركي حنفي ، والثاني مواطن مالكي ، يعقدان جلسائهما
كل يوم ما عدا يوم الجمعة ، ويرجعان في احكامهما الى كتاب الله وسنة رسوله ثم الاجتهاد
والقضايا تمرض امام القاضي دون الحاجة الى محامي ودون نفقات باهضة ، اذ لكل طالب
او مطلوب ان يتولى الادعاء او الدفاع بنفسه ، والحكم يصدر في اقرب الاجال . ويتولى
الافتاء مفتيان احدهما تركي حنفي والاخر مواطن مالكي يفتيان مرتين في الاسبوع ، وهما

البحر الأبيض المتوسط



التقسيم الإداري لأقاليم الجزائر سنة ١٨٢٠م

التقسيم الإداري في عهد الأتراك

حدود البايات

حدود الأوطان

طريق المراكب

قائمة المراكب

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

شع ليس له وزن في الحكومة ، وليس له رأي في ادارة البلاد ، وقد يكون العكس ،
وديوان الدولة الذي هو بمثابة مجلس الوزراء يتكون من :

- أ - الخزانة او وزير المالية ، بين يديه كنوز وخزائن الدولة .
- ب - الباشا آغا او آغا المحلة او وزير القوات البحرية البرية .
- ج - وكيل الحرج او وزير البحرية والشؤون الخارجية .
- د - خوجة الخليل المكلف بمدخول الدولة من اراضي البايك والضرائب وملتزمات
البايات والقضاة ... الخ ، وهو بمثابة وزير المالية .

ه - وكيل بيت المال الذي يتولى ادارة الاملاك المحبسة وهو الذي يرث من
لاوارث له ، ويسمى بقاضي بيت المال ايضا . وهو بمثابة وكيل الخزانة العامة .
فمن هؤلاء الوزراء الخمسة يتكون الديوان الخاص للدولة او المجلس الخاص للداي
الذي له ديوان آخر يعرف بالديوان العام ويتكون بالاضافة الى من سبق ، من حاشية
الداي مثل الكاتب الاربعة ، وهم الكاتب الاول الذي يتولى سجلات مدخول الدولة
ومخروجاها ، والكاتب الثاني الذي يعرف بباش دفترجى ، يتولى سجلات مصاريف
ومرتبات الانكشارية ، والكاتب الثالث يتولى سجلات دخل الخزينة من الضرائب ،
والرابع يتولى حسابات الديوانة والضرائب الجمركية . ويعرف كل واحد من هؤلاء
الكتب بالخوجة الذي لا يكون الامن الاثراك ، او ممن تتركوا من العبيد المسيحيين
الذين دخلوا الاسلام كما ذكرنا سابقا في التركيب الاجتماعى . ويتألف الديوان
العام ايضا من كبار ضباط الانكشارية مثل كاهية الانكشارية وآغا السباحية ، والباش
شاوش وفي بعض الاحيان من رؤساء القراصنة . والداي هو الرئيس الاعلى للانكشارية
وله حاشية اخرى لها دور في الحكم والادارة ، ومن افراد هذه الحاشية جمهرة من
الكتب منهم كاتبان خاصان لمراسلة الولاة والقضاة وقواد الجيش داخل البلاد ، وكاتبان
لمراسلة الملوك والامراء خارج البلاد ، ونبطجى خوجة او كاتب ملازم للداي ، وهو امين
السر ، واثناعشر شاوشا - حراس الباب - على رأسهم باش شاوش من الاثراك لتنفيذ

أوامر الداي ونقلها إلى الخاصة . يختارون من الأتراك الذين لهم أجساد حليلة لأعطاء الفلقة
 المخالفين للأوامر من المواطنين والعرب والمسيحيين . وإيقاف ثم احتضار المخالفين للقوانين
 من الانتكشارية ، و ٣٢ نبطجيا من الأتراك لحراسة القصر ومنع الدخول إليه من غير إذن
 الداي ، ومشير باشي أو رئيس الفرقة الموسيقية ، وعشيان باشي أو طاهيان أحدهما رئيس
 الطباقين والثاني نائبه . يشرفان على كل ما يقدم من مأكولات للداي وحاشيته ، أما الذين
 يقومون بالطهي فهم من العيد المسيحيين ، وما أكثر هؤلاء العيد المسيحيين في دار الداي
 إذ كان عددهم يفوق الثمانين عبدا ، ومن خدمات الداي قد يرتقى الواحد منهم . إن أبدا
 ولاء وإسلامه للحكومة . إلى المناصب العليا مثل الأغا وفي بعض الأحيان إلى منصب الداي .
 وبايجاز فإن الإدارة التركية بالجزائر كانت عبارة عن إدارة عسكرية ينقصها
 التنظيم والتدبير ومبينة على الضرائب واختلاس أموال الشعب ، تشرف عليها الإمبراطورية
 العثمانية أسما لا فعلا حيث إن الباب العالي ترك منتهى الحرية للداي وللأوجاق في
 المنافسة على كرسي الحكم وإدارة البلاد .

وقد اختلف هذا التنظيم الإداري من فترة لأخرى حسب اختلاف قوة وضعف الدايات
 الذين لم تكن لهم قوانين إدارية معينة مضبوطة ومدونة تحدد ما لقيصر لقيصر ، وما للرعية
 للرعية . لهذا ساد الظلم وارتفع شعار الباطل ، وقلت ثقة الشعب في الحكام والمسؤولين
 وسمت الإدارة ، واعتبر السكان مراسيم الدولة حباطل يجب التهرب منها . وبالفعل
 فإن هذا التنظيم الإداري التركي كان لا يراعى فيه الدايات مصالح الشعب الجزائري ولا
 خدمة المواطن ، ولكن مصالحهم الخاصة ، لذلك تخلفت البلاد في كل ميادين الحياة ،
 وأشكال التنظيمات الإدارية والسياسية بصفة عامة .

٢ — الاقتصاد

لم يكن لمدينة الجزائر في عهد الاتراك اقتصاد مبني على اساس سليم ، يمكن تنميته والتحكم فيه بطرق مقننة مثل انشاء المشاريع والمخططات ، وتسطير البرامج لما سيحدث في المستقبل ومجابهة نمو السكان . فلم يقيم الاتراك باي مشروع صناعي للمدينة مثل ما كان يحدث لنمو الانتاج في مدن اوربا ، ولم يشجعوا على الانتاج الزراعي ولا على المنتجات المحلية بصفة عامة ولم ينفقوا رؤوس الاموال التي جمعوها من القرصنة في مستقبل البلاد ، ورفع مستواها الاقتصادي مثل ما فعل المغامرون الاوروبيون الذين جمعوا الذهب من العالم الجديد ثم استثمروه في تطوير الاقتصاد الاوربي . ولم تكن لمدينة الجزائر تجارة ثابتة ، ولا نظام نقدي ثابت . ولعل السبب في ذلك يرجع الى ان الاتراك كانوا يحسون دائما انهم غرباء عن هذا الوطن ، لذلك ما كان يهمهم تقدم المدينة وترقيتها مثل ما كان يهمهم جمع الاموال في خزائهم ، والمحافظة على مناصبهم ومراكزهم . ووجهوا اقتصاد المدينة نحو المغامرات او نحو البحر الى ان اصبحت الميناء هي المورد الرئيسي ، تعطي للمدينة اكثر مما تأخذ منها وعاشت الجزائر على حساب الميناء طيلة الحكم التركي ، اذ لم تكن هناك صناعة محلية ذات شهرة عالمية او محلية ، ولا فائض كبير من الانتاج الزراعي يخصص للتصدير عن طريق الميناء ، بل ان هذه الاخيرة هي التي كانت تغذي المدينة لما تدره عليها من خيرات مثل جلب البضائع من الخارج ، وبالحصول غنائم القرصنة التي ظلت مدة طويلة تمثل المورد الرئيسي في اقتصاد البلاد ، واهم وظيفة لسكان المدينة .

ولهذا ستعرض في هذا الموضوع الى دور الاسطول في اقتصاد المدينة ، ثم القرصنة كمورد اساسي ، ثم النخاسة بين الجزائر واوربا ثم الزراعة فالصناعة فالتجارة فدخل المدينة ثم نختم الفصل بالقروض والنقود .

١ — دور الاسطول في اقتصاد المدينة ؛

اعتمد الاتراك طيلة حكمهم لمدينة الجزائر على اسطول كانت له منافع عدة من

أهمها القرصنة وجلب الارزاق وحماية البلاد ثم القيام بالتجارة . وبذلك ارتبطت حياة المدينة اشد الارتباط بهذا الاسطول وتذبذب مركزها الاقتصادي والسياسي بتذبذب عدد قطع هذا الاسطول من فترة لآخرى . فكان مركز مدينة الجزائر يتقوى داخل البلاد وخارجها - بل كانت تملئ شروطها كما تريد على التجارة والسياسة الاوربية - في فترة تكاثر اسطولها ، والعكس في فترات اضمحلاله ولذا يجدر بنا ان نتعرض الى تطوره .



اسطول الجزائر في معركة بحرية

بدأ اسطول مدينة الجزائر ينمو منذ ان دخلها بابا عروج الذي صاحب معه لاول

مرة مراكبه من جيغل الى مدينة الجزائر تلبية لنداء سكانها . وفي عهد خير الدين استولت الجزائر على اكثر من ٣٦ غلبوطة Goellette اسبانية ضممتها الى القطع السابقة (١) ثم نشطت القرصنة وبلغ عدد قطع الاسطول الجزائري سنة ١٥٥٨ حوالي ٣٥ لومانة galères و ٢٥ بارجة fragates وعددا كبيرا من الزوارق والمراكب الصغيرة. ثم في سنة ١٥٨٨ ارتفع عدد قطع الاسطول الى اكثر من ١٠٠ قطعة متنوعة الاحجام وكان البعض منها ملك للدولة ، والبعض الآخر ملك الخاصة وعلى سبيل المثال نذكر ان مليكة هذا الاسطول كانت تتوزع كالآتي : الباشا اسحق الماجري له باخرة كبيرة ، ومامي ارنوط وهو رئيس البحرية يملك باخرة واحدة ، والرئيس ميميشاله واحدة ، وارنيزة له واحدة ، ودالي مامي له باخرة ، ومراد الكبير الالباني له قطعة مثل ما لمراد الراس الفرنسي ، ولكل من فرار الجنوى ومراد اليترايلو الاسباني ومراد الصغير اليوناني ، والكرد مامي اليهودي ، ومامي البندقي ومامي الكورسي واسحق الصقلي ومامي الكلابري لكل واحد من هؤلاء قطعة خاصة به وملك له ، ومن هنا نلاحظ ان جل الاسطول كان ملكا للخاصة ، وان جل هؤلاء الخاصة كانوا من الاسارى المسيحيين الذين اعتنقوا الاسلام لحاجة في نفس يعقوب ، وهم الذين كانوا يتعاطسون القرصنة فعلا باسم الجزائر كما لقونها سكان مدينة الجزائر الى ان اشتهروا بها .

وظل سكان مدينة الجزائر وعلى رأسهم حكامها يسلكون مسلك غيرهم او مسلك من سبقوهم من أمثال بابا عروج وخير الدين في اصطياد السفن المسيحية اينما وجدت بمياه البحار فتكاثرت لذلك اسطول مدينة الجزائر الى ان أصبح يربوعن ٦٠٠ (٢) قطعة سنة ١٦٣٤ وهذا رغم مشاركة الاسطول الجزائري الى جانب الاسطول العثماني في معركة ليبانت (٥ أكتوبر ١٥٧١) التي فقد فيها العثمانيون والجزائريون جل اسطولهم (١١٦ سفينة للمسلمين حطمت في هذه المعركة من بين ٢٠٨ سفينة شاركت في المعركة) وهي معركة كانت قاسية

(1) A. Berbrugger : op. cit. p. 14

(2) Le Père dan : Histoire de Barbarie et de ses corsaires des royaumes et des villes d'Alger, de Tunis, de Salé et de Tripoli (1649). (supérieurs de l'ordre de la Sainte trinité et redemption des captifs, fut chargé d'une mission de rachat en juillet 1634.

على الاتراك فيها قال الودير التركي لسفير البندقية : لقد قطعتم لحيتنا هذه المرة لكنها ستنت بشدة (١) وبالفعل فقد استعاد الاسطول الجزائري والتركي مكائده في البحر المتوسط بعد مدة وجيزة من المعركة حتى صار اشدها كان عليه قبل المعركة. وفي هذه الفترة عادت الجزائر سيدة البحر المتوسط ، لايداني اسطولها اي اسطول في اي دولة اوروبية ، ترتعد لرؤيته فرائص الملاحين الاوربيين ، فانتشر الرعب بينهم ، وساد الخطر الشديد في طريق التجارة البحرية المسيحية ، [وبلغ دخل الجزائر من اسطولها سنة ١٦١٦ ما قدر بحوالي الثلاثة ملايين جنيه استرليني او ما نسبته اكثر من ٨٥٪ من مجموع الدخل السنوي للمدينة .



اسطول الجزائر يستعد لمعركة بحرية

وكانت فرنسا اول دولة اوروبية حاولت درء هذا الخطر عن تجارتها البحرية . فتقربت من الامبراطورية العثمانية للضغط على الجزائر واكتساب امتيازات عن بقية

(١) Henri Cambon | Don Juan d'Autriche Le vainqueur de Lepante. Hachette 1962, p. 56

الشعوب المسيحية . واستطاعت في الاخير ان تحصل على نتائج ايجابية وهي ضمان حرية تنقل اسطولها بمقتضى المعاهدات التي ابرمتها مع الجزائر في سنوات ١٦١٦ ، ١٦٢٨ ، ١٦٦٦ ، ١٦٨٣ ، ١٦٩٢ ، ١٧١٩ . ثم جاءت هولندا تخطب ود المدينة سنة ١٦٨٠ ثم سنة ١٧٣٦ ، وكانت لهولندا تجارة نشيطة في هذه الفترة لذلك اشترت أمنها بفرامة سنوية قدرها حوالي ١٦٠ ألف دينار وبضائع تدفعها سنويا لمدينة الجزائر ، ثم خضعت بريطانيا ، فطالأت رأسها سنة ١٦٨٢ ، ثم تلتها دول اوربية أخرى امثال الدنمارك سنة ١٧٤٦ ، وتوسكانية سنة ١٧٦٤ ، ثم البرتغال سنة ١٧٩٣ ، ثم الولايات المتحدة سنة ١٧٩٦ (وكانت هذه المعاهدات عبارة عن قيود وحبال نسجتها ايدي السياسة الاوربية ومن حذا حذوها ، لتحطيم اسطول الجزائر ، وتقيد حركاته ، واسكات رعبه ، وبالتالي تحطيم اقتصاد المدينة ، وهذا ماوقع بالفعل ، حيث ان وحدات قطع الاسطول الجزائري بدأت تقل شيئا فشيئا منذ تلك المعاهدات ، ففي سنة ١٧٢٤ انخفضت قطع الاسطول الى ٢٤ قطعة ثم قدرها لوجي دي تاسي سنة ١٧٢٥ بحوالي ٣١ قطعة ثم قدرها شو سنة ١٧٣٨ بما يقرب من ستة قطع . وقد تنبه الاتراك الى هذا الخطر في الاخير حيث اصبح دخل المدينة من الاسطول فيما بين ١٧٦٥ و ١٧٩٢ لا يتعدى النصف مليون دينار سنويا في المتوسط ، بل هناك سنوات انخفض فيها دخل الاسطول الى أقل من عشرة آلاف دينار ، لذلك حاول الاتراك اعادة بناء اسطول الجزائر ، ففتحوا ورشا جديدة لصناعة السفن الحربية والتجارية معا ، اذ كانت لا تختلف السفن الحربية عن السفن التجارية في هذا الوقت ، وعقدوا عدة صفقات لشراء الاخشاب وشراء السفن التجارية من انجلترا وهولندا وايطاليا (١) ودول اوربا الشمالية ، ويذكر السفير الفرنسي Durant (٢) سنة ١٧٢٩ ان صناعة السفن بمدينة الجزائر بدأت تتقدم وان الجزائر ابرمت مع هولندا لمدها بكل المعدات لبناء سفينة كبيرة طولها ١٢٦ قدما ولها كفاءة على حمل سبعين مدفعا . لكن هذه المحاولات كانت دائما مرهونة ومقيدة بالمعاهدات الاوربية لذلك لم يسترجع الاسطول الجزائري

(1) Morgan, op. cit. T II: p. 9

قوته التي كان عليها في القرنين السادس عشر والسابع عشر ، وبذكر فانتير دي بارادي (١) ان القوة البحرية للجزائر مؤلفة (سنة ١٧٨٨) من ثمانية اشباك Chebec (مراكب شراعية متوسطة الحجم) كل واحدة مجهزة بحوالي الثلاثين مدفعا متنوعة العيارات ، ومن لومانيين *doux galères* ، ونحو الثلاث سفن ، وغلبيوتين (اي مراكب ذات صاريتين متوسطة الحجم) . البعض منها ملك للبايلك والبعض الآخر ملك لكبراء الدولة او ملك للخاصة وبذكر فانتير «ان الداى محمد قرر رفع عدد قطع الاسطول الى نحو مائة قطعة . وهيا لذلك ورشا ومخازن وانايره . ورغم هذه المحاولة من طرف الدايات الاتراك في اواخر القرن الثامن عشر فان الاسطول ظل ضعيفا حيث ان بوتان يقوم في مطلع القرن التاسع عشر بلا شيء . اما شالير (قنصل الولايات المتحدة) فيذكر ان البحرية الجزائرية كانت مؤلفة في سنة ١٨١٥ من اربع بوارج حرية كل واحدة منها مجهزة بحوالي اربعين مدفعا ، ومن اربع نقائر *corvettes* ، ولومانة واحدة ، وثلاثين زورقا ، وان مجموع هذه القطع لا يمكنها ان تواجه اي اسطول بسيط لاي دولة اوربية ، ولا تدانيه في شيء . ويعزى شالير سبب ضعف الاسطول الجزائري الى الهجمات المسيحية المتكررة على المدينة ، ومن اهمها هجوم الاسطول الانجليزي و الهولندي بقيادة الاميرال اللورد ايكسموث Lord Exmouth على المدينة في ٢٧ اغسطس سنة ١٨١٦ ، حيث تعاونت في هذه المرة ٣٩ بارجة حرية جلها من بريطانيا وقليلها من هولندا ، فخربت جزءا من اسوار مدينة الجزائر ومينائها وحطمت من الاسطول الجزائري الراسى بالميناء اربع بوارج حرية وخمس سفن ذات حجم متوسط ، و٢٣ زورقا ، وعددا كبيرا من المراكب التجارية المتنوعة الحجم ، وبعد المعركة حاول الداى عمر اعادة القوة البحرية فاشترى اربع سفن كبيرة الحجم ، وفتح ورشا جديدة لصناعة السفن ، واهدت له المغرب وطرابلس وتركيا بعض السفن لتعويض ما فقدته المدينة ، وكاد الاسطول الجزائري ان يأخذ سبيله الى ما كان عليه من قوة لولا ان الدول الاوربية عرقلت نموه مرة اخرى ، وقد بلغ عدد قطعه سنة ١٨٢٥ حوالي

(١) Venture de Paradis. op. cit. p. 7

١٦ قطعة تتألف من اربع بوارج حربية ونفيرتين وبريكين (او مركبتين صغيرين شرايعين) وخمس غلوطات Galleons وزورق Patache وشبكة Chebec يضاف الى مجموع هذا العدد من القطع حوالي ثلاثون قطعة على وشك الانتهاء من بنائها في ميناء الجزائر (١) ولما جاءت سنة ١٨٢٧ اصاب الاسطول الجزائري ما اصاب الاسطول التركي من نكبة في معركة نافاران التي تعاونت فيها القوات المسيحية بما فيها روسيا في تحطيم الاسطول التركي وحلفائه من الجزائر وغيرها ، ولذلك لم تجد الحملة الفرنسية مقاومة بحرية تذكر عند احتلالها لمدينة الجزائر ، ولم تجد بمينائها الا ثلاث بوارج احدا من لم يتم بناؤها بعد ، وزورقين وعشر مراكب متوسطة الاحجام وعددا قليلا جدا من القوارب الصغيرة . ويذكر البعض ان الحملة الفرنسية عندما احتلت مدينة الجزائر سنة ١٨٣٠ وجدت بمينائها حوالي ٢٠ شبكة و١١ سفينة وهي سفن ما وكانت تخرج من الميناء نتيجة للحصار الذي ضربه الاسطول الفرنسي حولها ، وكانت في حالة سيئة لركود نشاطها لذلك سمح للجيش الفرنسي بتكسير البعض منها واستعمال اخشابها وقودا للتدفئة وقد حطم الجيش الفرنسي لهذا الغرض مركبتين (٢) . وحسب ما تقدم يظهر ان الاسطول الجزائري اخذ يضمف منذ نهاية القرن السابع عشر للميلاد واشتد ضعفه في مطلع القرن التاسع عشر ، وبالتالي ضعف مركز مدينة الجزائر في الميدان الاقتصادي والسياسي ، وحتى الدول الاوربية التي كانت تدفع غرامات سنوية كفت عن دفع هذه الغرامات عندما بدا لها ضعف اسطول المدينة ، او عندما قل عدد قطعه وانخفض مستوى تجهيزه . وكانت الولايات المتحدة على رأس الدول الملتزمة التي توقفت في سنة ١٨١٢ عن دفع ما التزمت به وهو ٢٤ ألف دولار سنويا ثم حذت حذوها بقية الدول الاوربية .

٢ — القرصنة مورد اقتصادي :

ان القرصنة بدأت اول ما بدأت لدى الدول الاوربية المجاورة للبحر ثم انتشرت في

(1) W. Shaler op. cit pp. 51_60

(2) Elle de la Primaudale, le commerce et la navigation de l'Algérie avant la conquête française. 1861

العالم الى أصبحت كارثة فاسية على الانسانية اثلت بها الاوربيون والغرب في شمال افريقية
او سكان حوض البحر المتوسط بصفة عامة (١) .

وفي المرحلة الاولى من العهد التركي او فيما بين القرن السادس عشر والسابع عشر
كانت علاقات الجزائر مع الدول الاجنبية واريد بها المسيحية بالخصوص سببا للغاية
تقوم على المداخيل الديني ، وقلة الاتفاقيات او الالتزامات التي تيسر التجارة من صادرات
وواردات لذلك كانت اقتصاديات مدينة الجزائر تقوم على القرصنة بالدرجة الاولى وما
يدفع اليه هذا النمط الاقتصادي من تجارة العيد المسيحيين وملء اسواق المدينة بضائع
الغنائم ، وكانت الرحلات البحرية تصنف الى رحلات بعيدة المدى واخرى قريبة المدى
فيها يطوف القراصنة الجزائريون دون رهبة وبشجاعة تادرة ، بسفنهم الخفيفة والسريعة
بسواحل البحر المتوسط وشواطئ المملكة الاسبانية بالدرجة الاولى ، وبسواحل البحار
الخارجية بالدرجة الثانية ، مثل سواحل اسبانيا التي طافها مراد رانس عدة مرات
سنة ١٦١٧ وجزر كناري التي غزاها الاسطول الجزائري بقيادة مراد رانس سنة ١٥٨٥
وجمع منها اكثر من ٣٠٠ اسير منهم زوجة حاكم الجزر ، ونيو اسكتلندا سنة ١٦٣١
وقناة سان جورج بالعالم الجديد (٢) . وتعود قرصنة الجزائر ان يخرجوا مرتين او ثلاثة مرات
في السنة : في فصل الربيع ، ثم الصيف ، ثم الخريف في بعض الاحيان . اما الفصل الرابع
فيخصصونه للجباية وجمع الاموال او الضرائب من الشعب داخل البلاد . وكانت الرحلة
البحرية تستغرق الشهر والشهرين يستعد لها قبل الخروج احسن استعداد ، اذ تنظم كالآتي :
يعين وكيل الحرج (اي وزير البحرية) بامر من الداي قائدا للقرصنة يعرف بالرائس
الذي تجهز له خمسة او ستة سفن ، وتكون له امتيازات كثيرة طوال الرحلة منها انه
صاحب الامر الاعلى ، ومرتبته جاريا مادام في رحلته ، زيادة عن حقوقه في العوائد بالبر
(وهي ما تعود السفراء الاجانب من دفعها الى الداي واعوانه) ، ثم ان للرائس سهم

(١) De Mas-Latrie. Relation et commerce de l'Afrique septentrionale avec
les nations chretiennes au moyen age Paris 1866

(٢) F. Braudel : Refue Africaine. 1922. p. 360

الأسد فيما استولى عليه أثناء القرصنة ، وله ايضا سهم في السفن التجارية التي ترمسوا بالميناء .
ويبدأ الرانس في الاستعداد الى رحلته باتقاء معاونه من الضباط الانراك ، وعدد من جنود
الانكشارية الذين تكون مهمتهم القفز على سفن العدو بالسلاح الابيض ، كما يختار
كاتبه الخاص المعروف بالامسطة ، ويتقى جماعة من العرب والكراغلة والاهالي الذين لهم
تجربة في ركوب البحار ، ويدفع لكل من وقع عليه الاختيار قطعة نقد ذهبية قدرها ١١ د.
كدليل على الاختيار وليس لمن وقعت في يده القطعة الذهبية الاختيار ، ولا يسمح له بالاعتذار
او الرفض باى حال من الاحوال ، وان هو ركب رأسه او لاذ بالفرار كانت عاقبته
شديدة لاتقل عن الزجر او القتل في بعض الاحيان . ويطلق الميناء ايام تجهيز الرحلة
وتعبئة اسطول القرصنة الذى يتكون من مراكب مختلفة الملكيات منها ما هي ملك للبايلك
اي للدولة ومنها ما هي ملك للداي واخرى للخواص وربما كان منها لليهود ، تجهز بأسلحة
كثيرة ومتنوعة من مدافع وبنادق ومسدسات واسلحة يضاء ، ويرافق الرحلة احد الاطباء
تودع عنده اكياس الادوية . وتزود السفن بالمؤن من بسكويت وزيتون وخل وتين مجفف
وارز ، وفواكه يجمعونها مجانا من بساتين ضواحي المدينة ، وهي مؤن تكفى لمدة الرحلة
اي حوالي الخمسين يوما . وقبل الخروج بيوم واحد تكون الرحلة على أتم استعداد . ولما
كان القراصنة لا يضمنون رجوعهم الى البر مرة اخرى فيغتمون فرصة اليوم الاخير لوجودهم
بالمدينة فيحدثون الفوضى والقلاقل ويأخذون كل ما كان في متناولهم بالقوة من اليهود
والخضر ، ولذلك تعودت المدينة على قفل دكاكينها عشية هذا اليوم المشؤوم ، ثم يعلن
بداية الانطلاق في البحر بطلقة مدفعية ثم يتحرك اسطول القرصنة مارا بالقرب من
قصر الداى اولا ومحياياياه بطلقة مدفعية اخرى ، ثم يحيون سيدى ابراهيم ، وسيدى عبدالرحمن
بطلقة مدفعية ثالثة وهي الطلقة الاخيرة يغوصون بعدها في عباب البحر باحثين عن قنائصهم
الى ان يعثروا على مراكب او سفينة من سفن الدول المسيحية غير المسالمة اقربوا منها
ثم حملوا عليها ان رفضت الاستسلام وسلطوا عليها نيران مدافعهم وهم يقتربون منها شيئا
فشيئا الى ان يلتحموا بها وعندئذ يأتي دور الخلداس الذين يقفزون عليها وفي ايديهم

السلح الايض فيرغمون ربانها على الاستسلام، وعندئذ يعين الرانس احد الاتراك قائدا عليها
ثم يعودون بها غنيمة طيبة الى ميناء الجزائر التي لا يدخلونها الى بعد طلقات مدفعية لاعلام
السكان على الفريسة. وبعد طلقات المدافع تحسب قيمة الفريسة، او الغنيمة وترد ثمنية الطلقات
البحرية من اسطول القرصنة العائد الى المدينة بطاقات بريدية من حصون المدينة ترجيا
بالغنيمة، ثم ترسو السفينة المغلوبة وعليها احد الملاحين من القراصنة الاتراك الذي ظل
فيه الرانس كل الكفاءة فاختره لذلك (وسيكون لهذا الاختيار الترقية الى رتبة رانس
في الرحلات القادمة). وبعد الرسو يتقدم وكيل الحرج واعوانه لاحصاء الغنيمة التي توزع
كالآتي: للدولة رئيس السفينة المغلوبة وقائدها وكاتبها وذخيرتها وسلاحها ومهندسيها
، وللداي ١٢ ٪ من قيمة السلع والعبيد، ثم الباقي يقسم مناصفة بين رب او ارباب
السفينة الغالبة وملاحيها، والملاحون يتقاسمون نصفهم كالآتي: ٤٠ ٪ لرانس القراصنة
الذي قام بالحملة وجاه بالغنيمة، ٣٠ ٪ للاوسطة ثم النسبة الباقية توزع بين الجنود الملاحين
واصحاب المخاطرة حسب رتبهم واعمالهم، ثم تعطى شقوق السفينة المغلوبة الى المومنين
للقرصنة ان كانوا من اليهود او الاهالي. هذا بالنسبة لبضائع السفينة المغلوبة اما ركايبها
فمصيروهم العبودية حيث ينقلون بعد تسجيلهم في دفتر الواردات الى سوق النخاسة
المعروف بالباتسدان (ساحة بالقرب من جامع كشاوة تعرف حاليا بساحة nohem او
ماعون بالعامية) ثم يباعون علانية بالمزايدة لمن كانت له رغبة في ذلك من يهود وعرب
واتراك، وقيمة العبد تختلف حسب مهنته وقوته وما الى ذلك من اعتبارات لاتخفى على
أحد، وبالخصوص النخاسين، وربما يبع الأسير المسيحي في سوق الباتسدان بالفي دينار
ان كانت احواله متوسطة من ناحية الاصل، والبنية، والمهنة. وكان دخل الجزائر من
هؤلاء العبيد لا يستهان به، فهم رهائن اوطانهم، خصصت لهم حكومة الديار بالجزائر
عددا من اللوا من (مراكز جمع العبيد)، ولا يعودون الى اوطانهم الا بعد ان تدفع عنهم
دولهم او المؤسسات الدينية المسيحية قيمة الفدية، فقرنسا مثلا اشترت عبيدها من
الجزائر في اواخر القرن الثامن عشر بما قيمته ٥١ مايون فرنك قديم اي حوالي ٥١٠ ألف

دينار جزائري حالي . ولسانيا افتدت عبيدها او اسراها في نفس الفترة نحو مليون قرش (١) للرقبة الواحدة اي حوالى ٣٣٠ الف فرنك قديم او ثلاثة آلاف دينار حالي . والبرتغال افتدت عبيدها سنة ١٨١٢ وهم حوالى ٦١٥ اسيرا بما قيمته ٢٣٧ ٦٩٨ دولار والدانمارك افتدت عبيدها سنة ١٧٧٢ بدفع ٣٠٠٠٠ سلطاني النخ ...

وقد اكتسب سكان الجزائر ، الخاصة منهم والعامة ، ثروة طائلة وفوائد جمّة من استغلال هؤلاء العبيد او افتدائهم . و هو افتداء كان يجرى تحت اشراف المنظمات الدينية المسيحية ، او بواسطة التجار اليهود بالخصوص الذين استهوتهم هذه الحرفة . وكانت الجزائر تنتقى من غنائم القرصنة كل ما قلت صناعته لديها من اسلحة واقمشة وحرائر ، وكانت في حاجة اليه من خشاب ، وتوابل وعقاقير ، ويبيع الباقي من خمور وزيتون ولحوم الى التجار اليهود الذين تمودوا على الاحتكارات ويبيع هذه المحرمات في الديانة الاسلامية ، بفوائد خيالية قد تصل الى ٤٠٠ مثل الى الاوربيين المقيمين بالجزائر ، او الى التجار المسيحيين المتقلين بين اسواق الجزائر واوروبا ، او يصدرونها الى مدينة ليوفورن Livourne بايطاليا او الى مرسيليا وهى اهم المدن التجارية باوروبا التي كانت تزدهم بها مخازن اليهود .

٢ — النخاسة بين الجزائر واوروبا

حرقة النخاسة معروفة منذ اقدم العصور ، ولقد وجدت باختلاف افراد بني الانسان في قوة البنية والذكاء ، وسلكت طرقا مختلفة عبر التاريخ ، وشرعت لها المجتمعات البشرية عدة قوانين . وكان الاسلام اول من نادى بعدم استغلال الانسان للانسان ، ووعد خيرا لمن حرر رقبة ، على عكس ما نادى به المسيحية المزيفة والمتعصبة في جواز استرقاق المسلمين ولهذا الغرض نصب شارل الخامس في جزيرة مالطة جماعة اوربية جلهم من الفرنسيين المتعصبين للديانة المسيحية وهم فرسان سان جاك الذين عرفوا فيما بعد بفرسان مالطة

(١) انظر في آخر الكتاب جدول الموازين والمكايل و النقود في الجزائر التركية .

اذ كانوا جزيرة رودس قبل ان يحتلها الانراك سنة ١٥٢٢ فنقلهم شارل المذكور الى جزيرة مالطة وامرهم بتبع المسلمين اينما وجدوا في البر والبحر ، ويبيعهم الى الاوربيين . وكان للاكتشافات الاوربية في العصور الوسطى ولاختراع السفن الكبيرة التي تتطلب جهدا كبيرا وشاقا لدفعها ، كان لهذا وذاك دورا كبيرا في تطوير النخاسة وتنشيط تجارة العبيد ، فبدأت البرتغال سنة ١٥١٣ بشراء العبيد واقتناص الزنوج من افريقية ونقلهم الى المستعمرات الاوربية في العالم الجديد ، وبالأخص الى المستعمرات الاسبانية . وقد حاول بارتيليمي Barthelmy - Las-Casas ان يحصل على رخصة ، تحلل له تجارة العبيد ، من الكاردينال الاسباني Ximenes بحجة تعمير جزر الاتى التي اباد سكانها الاصليين الاستعمار الاسباني وباءت هذه المحاولة بالفشل ، ولكن رغم ان الكنيسة كانت تعارض اقتناص الاحرار ثم بيعهم عبيدا فان المغامرين الاوربيين ظالوا قائمين بالنخاسة الخبيثة . وفي سنة ١٥١٧ منح شارل الخامس رخصة احتكار تجار العبيد لبريزا الذي نقل خلال فترة وجيزة اكثر من ٤٠٠٠ عبد افريقي الى العالم الجديد ، ودرت له هذه التجارة ربحا خياليا سمع به عدد من التجار الاوربيين الذين طلبوا من حكوماتهم رخصا مماثلة لمباشرة هذه الحرفة الخبيثة ، فوافقت الحكومة البريطانية في عهد ايليزابت الاولى (١٥٣٣-١٦٠٣) واذنت فرنسا في عهد لويس الثالث عشر (١٦٤٣ - ١٦١٠) ، ثم تلتها بقية الدول الاوربية ، فنشطت لذلك تجارة العبيد التي اصبحت شائعة وجائزة لدى الدول الاوربية بمراسيم حكومية ، وقوانين معروفة (١) تجرعت منها الانسانية الذل والهوان .

ونظرا لما كانت القرصنة تدره من ارباح فقد حول التجار الاوربيون كل من وقع في قبضتهم من سكان افريقية الزنجية او افريقية البيضاء الى عبيد ، وأدت هذه الحرفة الى نقل ما يقرب من ثلاثين مليون افريقي الى العالم الجديد وتسخيرهم في الاعمال الشاقة اذ على اكتاف الافارقة قام التطور الاقتصادي لامريكا الشمالية وعمرت امريكا الوسطى والجنوبية . وبالاسارى المسلمين كانت تشق بعض السفن المسيحية عباب البحر ، ويعترف الآب دان (٢)

(1) William Shaler : op. cit. p. 340

(2) P. Dan. op. cit. p. 45

في مفاوضاته مع الباشا بأن عددا كبيرا من الاسارى الجزائريين مسجونين في فرانس منهم ٦٨ تركيا في مرسلها وحدها، ولم يكن المسلمون في شمال افريقيا بمعزل عما كانت تدره النخاسة على التجار الاوربيين ، لذلك وجهوا اقتصاد مدينة الجزائر نحو تجارة العبيد والعبيد المسيحيين بالخصوص ، الا ان الجزائر لم تكن لها مستعمرات تصرف فيها هؤلاء العبيد ، فاحتفظت بهم رهائن في البلاد حتى تبادلهم بالنقود مع حكوماتهم ، او حتى تبادلهم مع الاسارى الجزائريين الذين هم في قبضة المسيحيين كما حدث بين الجزائر وفرنسا سنة ١٦٩٢ (١) حيث حررت الجزائر ثلاثين عبدا فرنسيا مقابل تحرير فرنسا ثمانية اتراك ، وكما حدث بين الجزائر واسبانيا سنة ١٧٧٠ وبين دول اوربية اخرى . وفي اواخر القرن الثامن عشر اخذت تنتشر في اوربا فكرة تحرير العبيد و تحريم النخاسة لاسباب منها انسانية ، ومنها ان الزراعة والصناعة في اوربا ومستعمراتها قد بلغت مرحلة من التقدم لاحتاج فيها الى العبيد (٢) ومنها ان تكاثر العبيد الافارقة في العالم الجديد سيؤدي حتما في يوم من الايام الى تغلب الجنس الافريقي على الجنسي الاوربي وبالتالي استيلاء الافارقة على العالم الجديد وطرده الاوربيين منه وضياع المستعمرات وهي المناطق الغنية التي وجدت فيها الدول الاوربية بيئة ملائمة لتفريغ شحناتها من الاكتظاظ البشري ، وجمع الاموال الطائلة لبناء اقتصادها .

ومنذ سنة ١٧٨٠ بدأ الصراع بين انصار مبدأ جواز استغلال الانسان للانسان وعلى رأسهم تجار العبيد والاقطاع ، وبين اصحاب فكرة حرية الانسان . ومن هذا الصراع تغدت الثروة الفرنسية التي نادت بحقوق الانسان . ثم اصدرت بريطانيا في سنة ١٧٨٤ قانون حماية العبيد

la loi de la consolidation des esclaves.

الذي حددت فيه مستقبل العبيد في العالم ، فاشتد بذلك تخوف الشركات البريطانية ومن أهمها شركة ليفربول Liverpool وبريستول Bristol اللتان كانتا تجنيان ارباحا خيالية من النخاسة اذ كان دخلهما لا يقل سنويا عن ١ ٤٠٠ ٠٠٠ جنيه استراي ، كما

(1) C.C. des consuls d'Alger op. cit. p. 25

(2) W. Shaler op. cit. p. 349

ان الحرية البريطانية كان دخلها السنوي من الرسوم على النخاسة بقرت من ٢٥٦٠٠٠ جنيه استرليني ، وهكذا اخذت مصلحة الشركات والحرية تصارع مع الفكرة التي دافع اليها ويلبيرغوس *Wilberforce* النائب البرلماني الانجليزي الذي وضع مشروعا لتحريم تجارة العبيد سنة ١٧٩٢ فوافق عليه مجلس العموم بأغلبية ١٩ صوتا ورفضه مجلس اللوردات في اول الامر ثم صادق عليه بعد تعديله سنة ١٧٩٤ ، ويقضى هذا المشروع بتحريم بيع العبيد من طرف البريطانيين واتباعهم للاجانب ، ثم استمرت المحاولات للوصول الى تحريم عام ، الى ان جاءت سنة ١٨٠٨ فقرر البرلمان البريطاني في اول يناير من السنة المذكورة بداية فترة التحريم النهائي والشامل للنخاسة ، وشرعت قوانين العقوبات لمن يتعاطى هذه الحرفة ابتداء من سنة ١٨١١ كما طلب البرلمان الانجليزي من ملك بريطانيا اذ ذاك ان يفتح مفاوضات مع الدول العظمى لتعميم تحريم بيع العبيد . وفي شهر مايو من سنة ١٨١٤ بدأت المشاورات والاتصالات بين بريطانيا والدول العظمى حول تعميم تحريم تجارة العبيد واحترام حقوق الانسان المقدسة ، وقمع القرصنة وفرض عقوبات على الدول التي تتعاطاها ، ومن بينها الجزائر . وفي ١٦ يناير من سنة ١٨١٥ عقدت ثمانية دول عظمى هي بريطانيا ، وفرنسا ، والبرتغال ، واسبانيا ، والنمسا ، والسويد ، وبروسيا ، والدانمارك ، مؤتمرا بباريس للنظر في هذه المشكلة ، وتولدت عن المؤتمر لجنة خاصة لامل على ايقاف النخاسة اما عاجلا او آجلا وفرض عقوبات اقتصادية على الدول التي لا تحترم حقوق الانسان وبذلك بادرت كل من هولندا واسبانيا والبرتغال الى تحريم تجارة العبيد سنة ١٨١٥ ثم حرمت فرنسا النخاسة سنة ١٨١٩ . اما الدانمارك فكانت سباقة الى ذلك حيث قررت سنة ١٧٩٤ تحريم تجارة العبيد ، وامهلت سكانها من المزارعين في المستعمرات عشر سنوات لتهيئة انفسهم الى تطبيق القانون الذي بدىء العمل به في اول يناير سنة ١٨٠٤ ثم تلتها السويد سنة ١٨١٣ . وبعد مؤتمر تحريم النخاسة بعثت اوربا قائدا من فرنسا وآخر من بريطانيا لاطلاع داي الجزائر على رغبة اوربا في ان تتوقف الجزائر عن حرفة القرصنة وان توافق على قوانين تحرير العبيد وتحريم النخاسة ، واستقبل داي الجزائر وديوانه هذين المبعوثين

سخرية . لأن الفرصة كانت المورد الرئيسي للاقتصاد الجزائري كما سبق ، ثم ان الجزائر لم تدع الى المشاركة في تلك المؤتمرات ، وكانت مصالحها تتنافس تماما والمصالح الاوربية لذلك رفضت المعاهدة الاوربية وظلت تباشر حرفة الفرصة الى ان سقطت المدينة في يد فرنسا .

٤ — الزراعة :

ذكرنا سابقا ان التربة الخصبة والامطار المتوفرة والحرارة المعتدلة في اقليم مدينة الجزائر تلائم تماما الزراعة ، ومزروعات مناخ حوض البحر المتوسط . لكن المساحة التي كانت مستغلة ومخصصة للزراعة في العهد التركي كانت ضيقة للغاية ، ولم يتوجه الفلاحون نحو الزراعة التجارية ولكن نحو الزراعة الاستهلاكية في الغالب ، وكثيرا ما كان الانتاج لا يكفي حاجيات السكان ، وهذا يرجع الى اسباب عدة منها ان أغلب المزروعات وبالأخص القمح والشعير ، كانت من المزروعات الشتوية اي التي تقوم على ما جادت به عليها السماء وكانت سنوات الجفاف تعد سنوات مجاعة فيها لا يجمع الفلاح في بعض الاحيان حتى كيل ما زرعه ، ولم تقم حكومة الدايات ببناء السدود واجراء السواقي وتوفير مياه الري في البوادي بل كانت مياه الامطار تترك على حالها لتضيع في البحر او في المستنقعات دون ان يستفيد منها الفلاحون وسكان البلاد في الاستغلال الزراعي . وكانت جل الاراضي الزراعية تترك بورا في فصل الصيف ، اللهم الا بعض النقاط المحدودة التي تظهر بها النيايع الطبيعية او الآبار فانها تزرع خضرا للاستهلاك المحلي . ولم تشتهر الجزائر بتصدير الخضرا الى الخارج في العهد التركي ولا بتصدير الحبوب الا في بعض السنوات الممطرة او السنوات التي كانت تختفي فيها آفات الجراد ، لكنها اشتهرت بتصديرها للمتوجات الحيوانية لان السكان توجهوا بالدرجة الاولى الى تربية الحيوانات وأهملوا الزراعة التي عادت تمثل قطاعا ثانويا في الاقتصاد الوطني . واهم الغلات الزراعية التي كانت تزرع في اقليم مدينة الجزائر هي الحبوب من قمح وشعير وذرة ، وكانت تزرع في السهل والجبل وبالأخص في

بلاد حموط والحشة التي كانت من أهم مناطق الاقليم لتموين مدينة الجزائر بالحبوب ، وكانت بحجوط والحشة مطامر او حفر بالارض لحزن الحبوب في سنوات الوفرة لسنوات المجاعة . اما الارز فكان يوزع في المروج الى الشمال من سوق علي (بالقرب من بوقريك) وهي مروج تظهر بها المستنقعات وتتوفر بها مياه العيون المنجحة هنا وهناك طوال السنة وكان يعتمد عليها دايات مدينة الجزائر لتموين جنودهم من الانكشارية بالارز ، وهو منتج قليل لا يكفي في بعض الاحيان حتى حاجيات الجنود وحينئذ فيضطر الدايات الى الاستيراد من مصر او من بلدان الشرق بصفة عامة ، و الى جانب الحبوب كان ينتج اقليم مدينة الجزائر اصنافا من الفواكه مثل الجوز والوز والارمان والبرتقال والمشمش والليمون والتوت والتين ، وبالخصوص العنب الذي كانت تنتج منه ضواحي الجزائر سبعة انصاف (١) يستهلك جلّه مباشرة وقليله يحول الى زيبيا ، او الى خل الذي يدخل بكمية كبيرة في تموين عساكر



اراضي مهملة في السهل المتيجي

البابلك ، او يحول الى خمر لتموين الاسارى المسيحيين الذين كانوا يديرون الحانات

بالمدينة . ولم تشتهر مدينة الجزائر في العهد التركي بتصدير الخمر ، ولا بتصدير التبن بل كانت تنجم لتغطية حاجيات السكان فقط ، وهذا رغم ان زراعة الكروم توسعت قليلا عما كانت عليه في العهد الاسلامي الاول وذلك بعد هجرة الاندلسيين بالخصوص الى مدينة الجزائر وهم الذين شجعوا هذا النوع من الزراعة . وكان لتقدمهم الحضاري اثر على حث سكان الاقليم على زراعة الكروم في منطقة تلائم تماما بتربتها الجيدة وسقوحها المشتملة انتاج اجود انواع الكروم التي كانت تتركز بالخصوص في التلال الشرقية للمدينة حتى وادي الحراش .

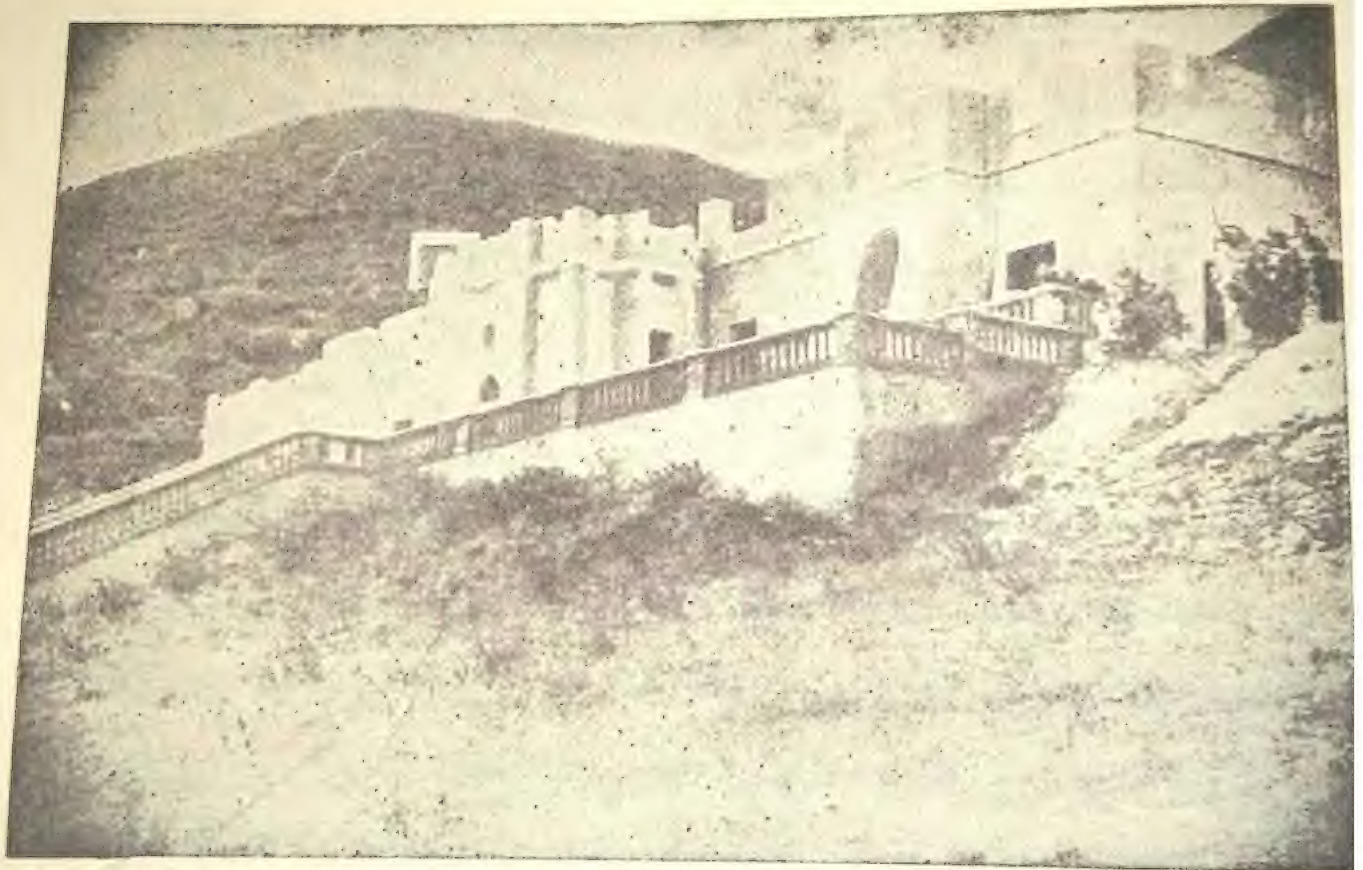


سوق لبيع الخضر والفواكه

اما الخضر التي كانت ترد الى المدينة يوميا فكانت تأتي من الضواحي ومن البساتين المنتشرة في حي الاييار (١) وبئر مراد رانس وبئر خادم والحامة بالخصوص ، وهي احياء

(١) Bertillat : Relation de la Campagne d'Afrique en 1830 J. Le fevre P. Bulletin de la Société Géographie d'Alger et de l'Afrique du Nord. XXVII Année Alger 192١

توفر بها مياه الري من العيون الطبيعية والآبار العديدة . وقليل ما كان المتجول في هذه الجهات يشاهد دارا من غير حديقة بل ان كل منازل الضواحي كانت تحيط بها سياجات من النباتات الشوكية او التين الشوكي وداخل هذه السياجات عيون او آبار لري حقول الخضار من بطيخ وفصولية وباذنجان وفليفلة وطماطم وبصل الخ ... وكانت هذه الخضار ترد على ظهور الدواب وتباع يوميا في اسواق باب عزون والباب الجديد بائنا زهيدة لتوفرها ولانها لاتدخل في قائمة الصادرات الى الخارج اما الخضار الجافة مثل الحمص والفول والعدس فكانت تزرع زراعة شتوية ولهذا كانت تزرع خارج نطاق العيون والآبار في التلال والجبال والسهول ذات التربة الخشنة والجافة . اما التبغ فكان يزرع في السهل المتيجى وبالحصوص في منطقة الشبلى حتى اشتهرت به ، والتبغ اهم الغلات الزراعية التجارية التي كانت تصدر منها الجزائر الى الخارج ، والى بلدان المغرب العربي بالخصوص .



اراضى في ضواحي المدينة متروكة للرعى

واكثر المساحات من اقليم مدينة الجزائر كانت مخصصة او متروكة للرعى وتربية

الحيوانات التي كانت تحتل جانيا عظيما من الاقتصاد الوطني ذلك ان اغلب السكان توجهوا بالدرجة الاولى الى تربية الحيوانات لانها حرفة تلائم عدم الاستقرار وتمكن اهل الريف من الهرب من الضرائب الفادحة التي كان يفرضها الاثراك على المزارعين وهي ضرائب لا تؤخذ نقودا وانما تؤخذ عينا. وانواع الحيوانات التي كانت تربي في مراعى اقليم مدينة الجزائر الواسعة هي الضأن او الاغنام ثم الماعز ثم الابقار ثم دواب الحمل بصفة عامة مثل الخيل والبغال والحمير التي كانت تعد من أهم وسائل النقل في بيئة تقل فيها عربات النقل ، وكل افراد القطيع كانت من النوع التقليدي الذي لم يحاول الفلاحون والرعاة انتقاء وتجديد سلالة . فالابقار كانت من النوع الذي لا يعطي الكثير من الالبان واللحوم ، لكن كثرة عدد افراد القطيع جعلت المنتجات الحيوانية تفيض عن استهلاك السكان وتصدر كميات منها الى الخارج وبالاخص الجلود والاصواف التي كانت لها شهرة في بلدان اوربا وايطاليا وبالاخص . والى جانب هذه الحيوانات كان سكان الضواحي وظهير المدينة يقومون بتربية النحل وانتاج كميات كبيرة من العسل تفيض عن استهلاك السكان ويصدر منه الى الخارج . وكان البعض من هذا العسل يجمع من الغابات المجاورة وهو اجود الانواع له شهرة عظيمة وفيه شفاء للناس .

٥ — الصناعة

في مطلع العهد التركي ازدهرت مدينة الجزائر فترة من الزمن لانتزيع القرن والنصف في ميدان الصناعة ، فتعددت فيها الحرف ، وكثرت فيها الورش ، وازدهم فيها الصانع . ويذكر دى جرماني ان مدينة الجزائر سنة ١٦٢٣ كان بها حوالي ٣٠٠٠ نساج ، و ١٢٠٠ خياط و ٦٠٠ مربى لدود الحرير ، و ٢٠٠ نساج للحرير ، و ١٨٠ سكاكا ، و ٨٠ حدادا ، وعدد آخر من الحرفيين . وكان السبب في ازدهار الصناعة بمدينة الجزائر في هذه الفترة يعود الى هجرة الاندلسيين الذين نقلوا معهم الى مدينة الجزائر ونشروا بها ما وصلوا اليه من حرف وصناعات طوروها في شبه جزيرة ايبيريا . وتخصص اليهود في الخياطة وصك

النقود والنقش على الحلي وترصيعها بالاحجار الكريمة، وتخصص المسلمون الاندلسيون في صناعة الاسلحة والبارود، والصناعات الحديدية. ومال الاهالي الى المنسوجات الصوفية بالخصوص، وبدأت هذه الصناعات تتقهقر وتميل نحو الذبول في القرن الثامن عشر الى ان اصبحت بسيطة للغاية تكاد تقتصر في اغلبها على المنسوجات ولا تسد في بعض الاحيان حتى الاستهلاك المحلي، وسبب ذلك ناتج عن مضايقة الحكومة التركية للصناعة المحلية بالضرائب المتنوعة، وقلة الاستهلاك المحلي لانخفاض القوة الشرائية بانخفاض دخل سكان المدينة، ومنافسات المصنوعات الاوربية للمصنوعات الجزائرية التي ظلت مرتبطة بالقدم فيها يرث الابن الحرفة عن أبيه دون محاولة التطور او تحسين الانتاج او الابتكار، وادخال الاذواق الجديد عليها، ويذكر فاتير دي بارادي (١) في سنة ١٧٨٩ ان أهم الصناعات بالجزائر هي « صناعة الاقمشة التي تكاد تكفي حاجيات السكان، وصناعة تفصيل الملابس للنساء والرجال، واهمها البرانس والحزم، والعمائم، والصدريات، والجيب، والقنسوات والقفاطن، والغليلات، والحياك، يضاف اليها صناعة الاحذية والاكياس الجلدية». والتنظيم الصناعي بمدينة الجزائر قبل ١٨٣٠ كان بسيطا للغاية، اذ انه كان مقسما الى حرف ولكل حرفة طائفة ولكل طائفة امينها الخاص، وهو المسؤول عن دفع الضرائب وصرف المنتج، وتحديد ائمان سلعة الحرفة، وبايجاز فهو الوكيل عن حرفته والتصرف فيها وقد دعت حرفة القرصنة، وركوب البحار، بالاثراك الى الاعتناء بصناعة السفن والمراكب المختلفة الاحجام، اذ لم يعتمدوا في تنمية اسطولهم على ما غنموه فقط من سفن مسيحية بل خصصوا احواضا لصناعة السفن بميناء خير الدين واستوردوا لذلك الاخشاب ومواد التجهيز من اوربا الشمالية وهولندا بالخصوص، واستخدموا، في ورش صناعة السفن، الاسارى المسيحيين الذين كانت لهم دراية في ذلك. وما عدا هذه الصناعات فكانت مدينة الجزائر تعتمد على الاستيراد بالدرجة الاولى في تغطية حاجيات سكانها كما يلاحظ من جدول البضائع المستوردة فيما يلي في التجارة الخارجية. ورغم

ان الاثراك كانوا على دراية من وجود مناجم للرصاص والحديد والنحاس في بلاد الجزائر
فانهم لم يستغلوها . بل كانوا يستوردون المعادن من الخارج .

٦ — التجارة

١ — التجارة الخارجية :

لم تكن التجارة الخارجية لمدينة الجزائر بالمستوى الذي يمكن ان نطلق عليها مدينة
تجارية في العهد التركي ذلك للاحتكارات الحكومية من جهة ولقلة الانتاج المحلي من جهة
اخرى يضاف الى ذلك الدعاية الخارجية التي نشرها ، ظلما وعدوانا ، التجار الاوربيون في
بلدانهم من ان تجار الجزائر ليست لهم موثوق وعهود ، وليس لحكومتهم ضمانات تجارية
وان السفن المسيحية يصعب عليها الوصول الى ميناء الجزائر من خطر القرصنة ، ثم ان
هي دخلت الميناء اجبرت على دفع ضريبتين مرتفعتين احدهما مقابل الرسو وهي ٤٠ قرشا
والثانية مقابل السماح لها بالدخول الى الميناء وتفريغ البضائع وهي ١٢٪ من قيمة البضائع
ونتيجة لذلك انخفض المستوى التجاري لمدينة الجزائر في العهد التركي الى ان
اصبحت المدينة تحتل مركزا هامشيا بالنسبة للمدن التجارية في المشرق العربي او في
اوربا ، بل وحتى داخل البلاد ، حيث احتلت موانئ شرق الجزائر مثل عنابة ، والقالة
الدرجة الاولى وميناء وهران الدرجة الثانية في تجارة بلاد الجزائر . والسبب في ذلك
يرجع الى عدة اسباب نذكر منها :

أ — ان حرفة القرصنة وغنائم الحروب ظلت مدة طويلة تغطي حاجيات سكان
المدينة ، فعزفوا عن التجارة الخارجية ، كما ان الاجانب لم يطمئنوا على تصدير بضائعهم
الى دار حرب فيها لا يضمنون دفع الديون .

ب — لم تعمل حكومة الدايات على تنشيط التجارة الخارجية . بل وضعت
لها عدة حواجز منها الاحتكارات من طرف الحكومة ، وهي احتكارات
قاسية ، فالحبوب كان لايسمح بيعها الا للحكومة ، وكذلك المنتجات الحيوانية

من جلود وشمع واصولف ، والحكومة الدايات وحدها حق بيع هذه المتوحات للشركات
الاجنية بمواثد تتراوح بين ٥٠ و ٢٦٠ بل تصل في بعض الاحيان الى ٢١٠٠ او اكثر
من ذلك فالبايوك كان يشتري القمح بستين بدقة وبيعه ١٦٣ بدقة للفتنار (١) ، ويشتري
القمح بثمانية قروش لبيعه باثنين وعشرين قرشا للقفين الواحد (القفين = ٣٢ قم
والثمن = ٦ أمداد بمد النبي عليه السلام - ومد النبي = ٠,٧٥ ل - انظر جدول المكائيل في
اخر الكتاب) ، واشتدت الاحتكارات الحكومية للتجارة الخارجية ابتداء من القرن السابع
عشر ، عندما انخفض الدخل من نشاط القرصة وذلك بعد ابرام اتفاقيات الامن والسلام
والتجارة مع فرنسا وهولندا وبريطانيا والولايات المتحدة ودويلات ايطاليا كما سبق
وكان الهدف من زيادة الاحتكار هو تعويض الميزانية لما فقدته من القرصة على حساب
التجارة فانخفضت لذلك الكفاءة الانتاجية للمدينة وقلت الواردات اليها من البضائع المحلية
ج — الاحتكارات اليهودية (٢) ، والشركات الاجنبية (٣) ويتفق كل الاجانب
الذين كتبوا عن مدينة الجزائر في العهد التركي على ان التجارة الخارجية بالجزائر ظل
يحتكرها التجار اليهود الذين كان يدور عددهم في بعض الاحيان حول العشرة آلاف نسمة
وان هؤلاء اليهود يعدون انفسهم في حماية الداي ، ولهم الحق في التجارة مباشرة مع
الشركات الاجنبية ومع الخواص من الاجانب وقد سلكوا عدة طرق للتهرب من الضرائب ،
منها التكر لاصلهم واستعارة اسماء تجار فرنسيين بمارسليا للتخلص من الرسوم الجمركية
في فرنسا وفي الجزائر معا وكانت الاحتكارات اليهودية تشدد كلما زاد عدد اليهود بالمدينة
الذين وجدوا من هذا النظام الفاسد السيل الملاثم لجمع الاموال وبالحصوص الذهب من
الجزائر ، وبطول المدة اصبحوا المسييرين الحقيقيين لاقتصاد المدينة ثم للحكومة نفسها
وتدخلوا في سياسة الدولة وما كانت تبرمه من اتفاقيات اقتصادية او تجارية مع الدول الاجنبية
والمعروف ان سبب الاحتلال الفرنسي لمدينة الجزائر هم التجار اليهود من عائلتي بوشناق

1) P. ERNEST: La monnaie et le crédit en Algérie depuis 1830 Alger 1930, page 42 suite

2) Haddey : Le livre d'or des israelites Alger 1892

3) Paul Masson : A la veille d'une conquête. Concession et compagnie d'Afrique 1800-1830
Comité des travaux historiques Bulletin de géographie historique et descriptive, 1909

والبركي. ويؤكد قنصل الولايات المتحدة بالجزائر سنة ١٨١٥ ان سبب سوء العلاقات بين الجزائر والولايات المتحدة هم التجار اليهود الذين كانت لهم ديون كبيرة على الداي وعندما لم يستطع هذا الاخير سدها اقترحوا عليه اعلان الحرب على الولايات المتحدة (١) سنة ١٨١٢ الى ان تواءم الولايات المتحدة على تجديد معاهدتها مع الجزائر وكانت الولايات المتحدة قبل هذا التاريخ قد ابرمت اتفاقية سلمية سنة ١٧٩٦ مع الجزائر والتزمت فيها بدفع اربعة وعشرين ألف دولار لشراء أمن تجارتها ، وبين اليهود للداي ان الولايات المتحدة ستقبل كل الشروط ، منها الزيادة في الغرامة ، مادامت تجني فوائد جمة من تجارتها مع اوربا . والتجار اليهود الذين كانوا يحتكرون التجارة الجزائرية هم الليقورنيون . ذلك ان مدينة ليفورن بايطاليا تجمع فيها عدد كبير من اليهود والعرب الذين طردوا من اسبانيا والبرتغال وتحولت مدينة ليفورن بعد مدة وجيزة ونتيجة لهذه الهجرة اليهودية بالخصوص الى اهم مركز تجاري تصدر اليه الجزائر جل بضائعها وبالخصوص تلك البضائع التي جمعتها من القرصنة . وفي نهاية القرن ١٧ زادت علاقات يهود اوربا بمدينة الجزائر فهاجر اليها عدد آخر منهم وبالخصوص ، اولئك الذين كانوا يقطنون مدينة ليفورن ، وهجرتهم الى مدينة الجزائر كانت تحت عنوان تنشيط العلاقات التجارية بين مدينة الجزائر ومدينة ليفورن ، ووضعوا انفسهم تارة تحت حماية الداي وتارة تحت حماية القنصل الفرنسي ، وبسرعة اكتسب هؤلاء اليهود المكانة الممتازة والثقة الخالصة لدى تجار المدينتين واستغلوا مهارتهم التجارية وفرصة انعدام البنوك في تنشيط التجارة وخلق القروض والضمانات بفوائد خيالية الى ان اصبحوا من كبار الاثرياء ، ثم بتقديمهم خدمات جليلة للدايات وكبراء الدولة احرزوا على ثقة رجال الدولة ومنحوا حق الاحتكارات التجارية ، واوكل اليهم تنظيم المدفوعات الخارجية وتقويمها ، واصبحوا باستثماراتهم التجارية بمثابة البنوك يقومون بالتحويلات النقدية والقرضية والحساية بين مدينة الجزائر ومدن اوربا . وقد ساعد التجار اليهود على تنظيم المدفوعات التجارية من

(1) w. Shafer op. cit. p. 153

قروض وسندات وقود ما كان لهم من وكلاء وديار تجارية في مختلف المدن التجارية بأوروبا وأفريقية وآسيا. وفي مدن حوض البحر الأبيض المتوسط والمثال على ذلك أن عائني البكري وبوشافي كان لهما وكلاء في مدن قرطاجنة، مرسيليا، جنوة، ليفورن نابولي، أزمير، الاسكندرية، تونس، وبفصل هذا التنظيم الإداري التجاري اليهودي كان على التاجر سواء كان جزائرياً أم أوريا أن يجد بسهولة دونه على هذه الوكالات اليهودية عن طريق المراسلة دون نقل السبائك الذهبية في فترة اشتدت فيها السطوة والقرصنة وهانت فيها النفوس أزاء كل معدن نفيس.

أما أهم الشركات الأجنبية التي كانت تحتكر تجارة الجزائر فهي الشركات الفرنسية والبريطانية منها *la Compagnie des Indes* (1719 - 1730) الفرنسية التي تحولت فيما بين (1730 - 1794) إلى الشركة الملكية لأفريقية *Compagnie Royale d'Afrique* ثم تحولت بعد الثورة الفرنسية إلى الوكالة الوطنية لأفريقية *Agence Nationale d'Afrique* ثم إلى الشركة الأفريقية التي كان مركزها مرسيليا. ويذكر شو: أنه، في أواسط القرن ١٨ كان التجار البريطانيون يستوردون سنوياً حوالي ٨٠٠٠ طن من الحبوب من ميناء أرزيو لتموين مستعمراتهم بجبل طارق وأن الشركات البريطانية كانت تحتكر التجارة مع مدينة الجزائر.

د — الرسوم الجمركية المرتفعة، وكانت من أهم الحواجز لايقاف النشاط التجاري. وعلى سبيل المثال نذكر أن الرسوم الجمركية على بضائع التجار الجزائريين وصلت إلى ٢٢٪ بالنسبة للصادرات و ١٢،٥٪ بالنسبة للواردات. أما التجار الأجانب فكانوا يدفعون رسوماً عدة منها رسوم الرسوم وقد وصلت إلى ٨٠ قرشاً عن كل سفينة مسالمة ترسو بميناء الجزائر، و ١٦٠ قرشاً على كل سفينة تملكها دولة غير مسالمة أولاً تربطها اتفاقية تجارية مع الجزائر. ومنها الرسوم عن تفريغ البضائع أو شحنها، ورسوم على العبور، ورسوم على كل البضائع المحلية التي تدخل إلى مدينة الجزائر.

هـ — البقشيش، وهو حق الاختلاسات، واخبت الرشوات، وكان التاجر، سواء كان أجنبياً أو مواطناً، يلقى صعوبات جمة في التصدير والاستيراد لا يستطيع

احتيازها الأبد الرشوة في شكل نفوذ أو سلط قد تدفع للمشتري على التجارة ، وللموظفين في الحكومة . ابتداء من الجمال البسيط إلى الموظف الكبير ، ومن وكيل الخرج إلى الداني في بعض الأحيان وهو رئيس الدولة ، وبالطبع كانت المصالح تفضي ، والأمور تسهل للتاجر بقدر ما يجزله من رشوة . وللتجار اليهود في ذلك باع طويل وتمرير شيطاني إذ يعطون من هنا قرشا وبأخذون من هناك قروشاً ، ولا تعيف أنفسهم امتصاص دماء المستهلكين ولو كانوا من أبناء جلدتهم . إذ المهم ملء الجيوب بالسلطاني الذهبي أو البوجو الفضي .



استيراد الأخشاب لبناء المراكب
(صورة لباب الديوانة)

ب - الصادرات والواردات

من المعروف أن الصادرات والواردات في التجارة الخارجية لأي بلد ترتبط بما لهذا البلد من كفاءة إنتاجية محلية تلعب الدور الأول في التبادل الخارجي . ومدينة الجزائر كانت فقيرة في هذه الناحية ، فقدرتها الإنتاجية ضعفت لأسباب منها تضيق الحكومة على المنتجين وسوء التنظيم الاقتصادي كما سبق . وضيق الأسواق ، أي أن المنتج كان لا ينتج في الغالب إلا للاستهلاك المحلي . وفي بعض الأحيان ينتج للاستهلاك العالمي فقط .

واهم واردات الجزائر هي البضائع التي كانت تدخل في صناعة السفن مثل الخبال والحديد والاعشاب ، والمعدات الحربية من قذائف ، وبارود ، وبولاد ومدافع واسلحة متنوعة ، وفي بعض الاحيان تستورد السفن . وكل هذه البضائع والمستوردات كانت تستوردها مدينة الجزائر من بلدان اوروبا الشمالية مثل بريطانيا والسويد وهولندا ثم الولايات المتحدة مقابل أمنها او مقابل قليل من المنتجات المحلية مثل الحبوب في سنوات الوفرة والزيوت والاصواف والشمع والجلود . وقد اورد مورقان (١) قائمة للبضائع المصدرة والمستوردة من والي الجزائر من اوروبا سنة ١٧٥٥ وهي كالآتي :

الواردات :	الصادرات :
المنسوجات المطرزة والكمخة	الاصواف
التوابل	الجلود
صفائح الحديد والنحاس والرصاص والقصدير	الشمع
الفضة والكبريت والافيون والشب	ريش النعام
دود الحرير	النحاس
الارز والسكر والفواكه المجففة والجوز	الزرايب
العطور والامشاط	المناديل المطرزة
الورق والصابون والصمغ	الحزم الحربية
الزنجفير	التمور
البنون والقطن	العبيد المسيحيون

وهي كما يلاحظ عليها قليلة بالنسبة للصادرات ، وكثيرة ومتنوعة بالنسبة للواردات ثم ان هناك مواد مثل التوابل والقطن والعطور كان بإمكان مدينة الجزائر ان تحصل عليها دون المرور بالاسواق الاوربية والاحتكاكات اليهودية ، من اسواقها الاصلية او من اسواقها بمدن المشرق العربي . واهم الواردات - بعد المعدات الحربية - كانت المنسوجات والاصباغ والمواد المصنعة ، والتوابل ، اما اهم الصادرات فهي الاصواف

(١) Morgan . Op.Cit. pp. 47-56

اقي تتج منها كميات كبيرة متعلقة بالجلود او باللبك تطري ، ووصفها شالير بانها كانت من اجود الانواع في العالم تباع باثمان مرتفعة دون تنظيف في اسواق فرنسا واطاليا اذ بلغ قيمة القنطار منها ضعف قيمة القنطار لبقية الاصواف العالمية . وقد بلغ وزن ما صدرته بلاد الجزائر سنة ١٧٨٩ الى اوربا حوالي العشرين الف قنطار منها حوالي ٨ آلاف قنطار خرجت من ميناء الجزائر الى مرسيليا وليفودن بايطاليا و ١٢٠٠٠ قنطار خرجت من ميناء عنابة الى مرسيليا فقط ، اذ ان ميناء عنابة كانت تحتكر تجارتها شركة باستيون الفرنسية واختلف وزن تصدير الجزائر للاصواف من سنة لآخرى ، فقد بلغ ٣٠ الف قنطار في بعض السنوات ، وكانت الاصواف تمثل اهم الصادرات وزنا وقيمة ، تليها الجلود التي يحتكر تجارتها وكيل الحرج مقابل ١٠ آلاف قرش يدفعها للدائ شيريا و١ تري الجلود من اصحابها بما قيمته ثمانية موزونات (١) للجلد الواحد من الابقار لبيعها بحوالي الثلاثين موزونة للجلد الواحد الى دار الشركة الفرنسية بالجزائر التي كانت تصدر سنويا الى مرسيليا حوالي ٢٥ ألف قطعة من جلود الابقار والاغنام والابل و الماعز ، او ما قيمته حوالي مائة الف جنيه استرليني . وبعد الجلود يأتي الشمع وقد اشتهرت بانتاجه ضواحي المدينة منذ العهد الاسلامي حيث جلب انتباه اكثر الرحالة العرب امثال ابن حوقل والادريسي وكان يدخل بكميات كبيرة في الاستهلاك المحلي اذ توقد به القناديل وتصنع منه الشموع وكانت تصدر منه الجزائر ما فاض عن استهلاكها وهو حوالي ٤٠٠ قنطار سنويا تصدر من ميناء الجزائر وحوالي ٣٠٠ قنطار تخرج من ميناء عنابة وكل هذه الكمية تحتكر شراؤها شركة الدار الفرنسية . ويضاف الى المنتجات الحيوانية السابقة منتجات اخرى زراعية ولكن قليلة جدا حتى لا تكاد تذكر . ولا يذكر مورقان في قائمة الصادرات الحبوب ، اذ ان اغلب القمح الجزائري ، الذي كان لا يفيض عن الاستهلاك المحلي الا في بعض السنوات ، يصدر من مواني وهران او ارزيوا او الدلس او عنابة وهي مواني.

(١) الموزونة هي وحدة نقدية حسابية فقط تساوي ٠,٢ دينار تقريبا .

قرية من مناطق انتاجه وبعيدة عن المراقبة واحتكارات الحكومة . والتبع اهم الصادرات الزراعية ، اشتهرت بانتاجه متيعة وسهول عناية ، واجود انواعه هو الشبلي الذي كان يزرع سهل متيعة ، وقيل ان كلمة اشبلي هو اسم لاحد الانراك اشتهر بزراعة التبغ بالقرب من بوفاريك ، يضاف الى ذلك ان ميناء الجزائر كانت تصدر في بعض السنوات قليلا من التمور والتين والزيتون والعنب الجاف وريش النعام والملح وقليلا من المنسوجات اهمها الزرابي والمنادل المطرزة وكذلك العبيد المسيحيين . اما اهم الدول التي كانت تتعامل مع الجزائر فهي فرنسا ، وقد ظلت شركاتها تحتكر مدة طويلة تجارة الجزائر ومثال لذلك شركة لانشر في القرن السادس عشر (١٥٦٠) ثم شركة الباستيون التي اسسها سانسون نوبلون بمقتضى اتفاقية ٢٩ سبتمبر ١٦٢٨ ومنح لها الدايات حق الامتياز في صيد المرجان وانشاء مراكز في شرق الجزائر مقابل التزامها بدفع ١٦٠٠٠ جنيه استرليني سنويا الى مدينة الجزائر ، ثم شركة مرسيليا التي عرفت بالدار الفرنسية ثم بالشركة الملكية بعد ان عادت تشرف عليها الحكومة ابتداء من سنة ١٧٤١ ، وقد أثرت الدار الفرنسية ثراء عظيما من احتكاراتها لتجارة الجزائر ، وبالنسبة لحوالي ١٧٧٦ حتى ضربت ميدالية عليها صورة لافريقية بيدها قرن الوفرة . وقد أوكلت فرنسا في بعض الاحيان احتكار وارداتها من الجزائر الى عائلة قيمون Gimon اليهودية ، وقد بلغت قيمة الصادرات من مدينة الجزائر الى فرنسا سنة ١٧٧٥ حوالي النصف مليون جنيه وهذه القيمة تمثل نصف قيمة مجموع الصادرات من مدينة الجزائر الى الدول الاوربية ويذكر هايدو ان الجزائر كانت تستورد من مارسيليا وفرنسا المنسوجات ، والبن ، والسكر والحديد ، والفولاذ ، والخواشي ، والصمغ ، والملح ، والخمور . ثم يذكر فانتير ان قيمة الواردات الجزائرية لسنة ١٧٨٩ بلغت حوالي ٨ آلاف جنيه منها حوالي النصف كانت تقع مع الشركات الفرنسية . وتأتى بعد فرنسا في التجارة مع الجزائر الشركات البريطانية في بعض الاحيان واهمها شركة السفن العشرين Les vingt vaisseaux التي كانت تزود المدينة بالمعدات الحربية والقطن والاقمشة المطرزة بالذهب والفضة والتوابل والحديد

والرخاوص والمقايير مقابل المنتجات الزراعية والقمح بالخصوص في سنوات الوفرة . وكانت اسبانيا تصدر الخمر الى الجزائر ، وبعض البضائع المصنعة التي كانت تشير بها من دول اخرى ثم تعيد بيعها للجزائر . وكانت جينوة تصدر الى المدينة الاقمشة الممتازة والحبر الجيد . والبنديفة تصدر الى الجزائر المرابيا ، والزجاج ، والخزف الجيد . وهولندا تصدر الاخشاب والخزف . وكل هذه البضائع المتنوعة من هولند واسبانيا وايطاليا تبادلها الجزائر بالمنتجات الحيوانية في الدرجة الاولى والمنتجات الزراعية في الدرجة الثانية . وتأتى بعد الدول الاوربية في التجارة مع الجزائر مدن اخرى من الشرق الادنى مثل القسطنطينية وازمير اللتين كانتا تصدران الى الجزائر الفول والقطن ، ومدينة بروسيا تصدر الحرير والاواني النحاسية والفلايين ، والاسكندرية وطرابلس تصدران الزرابي والاواني الخزفية والقطن والاقمشة والارز والبن . وقد بلغ مجموع عدد السفن التجارية التي دخلت ميناء الجزائر سنة ١٧٨٩ حوالي ٨٠ سفينة منها ٣٠ سفينة فرنسية و ٤ سفن لدول شمال اوربا و ٣٠ سفينة لاسبانيا و ٣ سفن من ليفورن و ٣ سفن من تركيا و ٨ سفن من صقلية و ٣ سفن من والاسكندرية وحسب هذه الاحصائية فان تجارة الجزائر مع الشرق الاوسط كانت ضعيفة جدا كما يؤكد هذا ايضا الجدول الاتي لقيمة الواردات في اواخر القرن الثامن عشر ، نقلناه عن فاتنر دى بارادي (١) :

قيمة الواردات الى الجزائر سنة ١٧٨٩	
منطقة الاستيراد	قيمة الاستيراد
مارسيليا	٨٠٠ ٠٠٠ جنيه استرليني
ليفورن	١ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه استرليني
الشرق الاوسط	٣٠٠ ٠٠٠ جنيه استرليني
المجموع	٢ ١٠٠ ٠٠٠ جنيه استرليني

وبلاحظ على الجدول ان ايطاليا كانت تحتل الصدارة في قيمة الواردات ، تليها مارسيليا

ثم الشرق الاوسط . ولم تنشط تجارة الجزائر مع الشرق الاوسط الا بعد ان تأزمت العلاقات السياسية بين اوربا والجزائر في مطلع القرن التاسع عشر وحينئذ أخذت الجزائر تستورد جل بضائعها من مدن تركيا ومصر وبلاد الشام . ولم يذكر فانتير في جدول قيمة تجارة الجزائر مع المغرب وتونس ذلك لضعفها وقلتها ، ويظهر ان هذا الضعف يرجع لاسباب منها : عدم تصفية الجو السياسي بين الجزائر وبقية دول المغرب العربي طيلة العهد التركي ، اذ كانت الهجومات متكررة والعلاقات سيئة في بعض الاحيان بينها وبين الجزائر ثم ان كلاما من المغرب وتونس كانت كفاءتهما الانتاجية ضعيفة ، وتمران بنفس المرحلة من الضعف الاقتصادي الذي كانت تمر بها مدينة الجزائر . ولعل اهم صادرات الجزائر الى تونس هي الحزم الحربية والمنسوجات المحلية والاصباغ والزنجفير والنبغ مقابل القلنسوات التي اشتهرت بصناعتها تونس ومنتجات محلية اخرى ، وكانت الجزائر تستورد من المغرب الحياك والمصنوعات النحاسية وتصدر لها الحرير ودود الحرير .

ولبيان قيمة الصادرات والواردات من والى مدينة الجزائر في اواخر العهد التركي نستعرض قائمة للتجارة الخارجية وردت في كتاب وليام شالير (١) الذي نقلها بدوره من سجلات التجارة بمدينة الجزائر لسنة ١٨٢٢ :

الواردات وقيمتها الى مدينة الجزائر سنة ١٨٢٢		
منطقة الاستيراد	البضائع	القيمة بالدولار (٢) الاسباني
بريطانيا	مواد مصنعة انجليزية وهندية	٥٠٠٠٠٠
اسبانيا	حرير توابل مصنوعات المانية وانجليزية	٣٠٠٠٠٠
فرنسا	توابل سكر فولاذ اقمشة اشياء اخرى متنوعة	٢٠٠٠٠٠
الشرق الاوسط	حرير خام ، مواد مصنوعة	١٠٠٠٠٠
ايطاليا	حلي جواهر الخ ..	١٠٠٠٠٠
المجموع		١٢٠٠٠٠٠

(١) W. Shaler : op. cit. p. 104

(٢) الدولار الاسباني يساوي في ذلك الوقت ٦٠ موزونة او ما قيمته حاليا ٥٤,٤٣ ج.

الصادرات وقيمتها من مدينة الجزائر الى مواني مرسيليا وليفورن وجنوة		
القيمة بالدولار الاسباني	الوزن بالقناطير	البضائع المصدرة
١٦٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	الاصواف
٨٠٠٠٠	١٠٠٠٠	الجلود
١٨٠٠٠	٦٠٠	الشمع
١٥٠٠٠		بضائع اخرى
٢٧٣٠٠٠		المجموع

ويلاحظ على جدول شالير للواردات والصادرات ما يلي :

أ — ان ابريطانيا كانت تحتل الصدارة للواردات في فترة اخذت فيها العلاقات التجارية والسياسية تتوتر بين الجزائر وفرنسا ، وفيها كانت تنهأ فرنسا لاحتلال المدينة ويظهر ان مدينة الجزائر قللت المعاملات مع فرنسا في اواخر العهد التركي لاسباب المماطلة ، اذ ان الحكومة الفرنسية كان عليها ديون ثقيلة للجزائر في مطلع القرن التاسع عشر ظلت تتهرب من دفعها وكانت سببا من اسباب الاحتلال لمدينة الجزائر .

ب — ان مجموع قيمة الواردات بلغت حوالي ١٢٠٠٠٠٠٠ دولار اسباني سنة ١٨٢٢ وان مجموع قيمة الصادرات بلغت في نفس السنة ٢٧٣٠٠٠ دولار اسباني ومعنى ذلك ان الميزان التجاري لمدينة الجزائر سجل عجزا قدره ٩٢٧٠٠٠ دولار ، وهو عجز ضخم ظلت تعانيه التجارة الخارجية منذ ان قللت المدينة من نشاط القرصنة وارتبطت باتفاقيات مع الدول الاوربية التي كانت كفائها الانتاجية احسن بكثير في الكم والكيف من الكفاءة الانتاجية للجزائر . وكثيرا ما ادى العجز الجزائري في الميزان التجاري للمدفوعات بحكومة الاترك الى رفع الضرائب على الشعب وزيادة الاحتكارات ، بغية الوصول الى حل مشاكلها الاقتصادية .

ج — انخفاض القدرة الشرائية لدى المستهلكين الجزائريين ، اذ ان قيمة مجموع

١٦- الصادرات والواردات كانت ضعيفة اذاما قورت بمدينة مرسيليا مثلا التي كانت قيمة تجارتها تفوق قيمة التجارة الخارجية للجزائر بكثير ، وقد ظلت هذه الحالة حتى سنة ١٨٣٠ حيث لم تتعد التجارة الخارجية لمدينة الجزائر ما قيمته ٥٠ الف دينار جزائري وهو رقم بسيط للغاية . وقد حاولت الجزائر ان تغطي هذا الضعف بالتوجه الى التجارة مع افريقية الزنجة حيث كانت القوافل التجارية تنطلق من الجزائر نحو الجنوب الغربي للبلاد ثم تمر بتافيلالت لتصل الى تامبوكتو على وادي النجير او تسلك طريق بسكرة فغدامس فمرزق فمدن افريقية الزنجة لاستبدال البضائع الجزائرية بصفائح الذهب وريش النعام والعبيد ، لكن هذا الاتجاه كانت تجابهه صعوبات شتى منها قلة المواصلات .

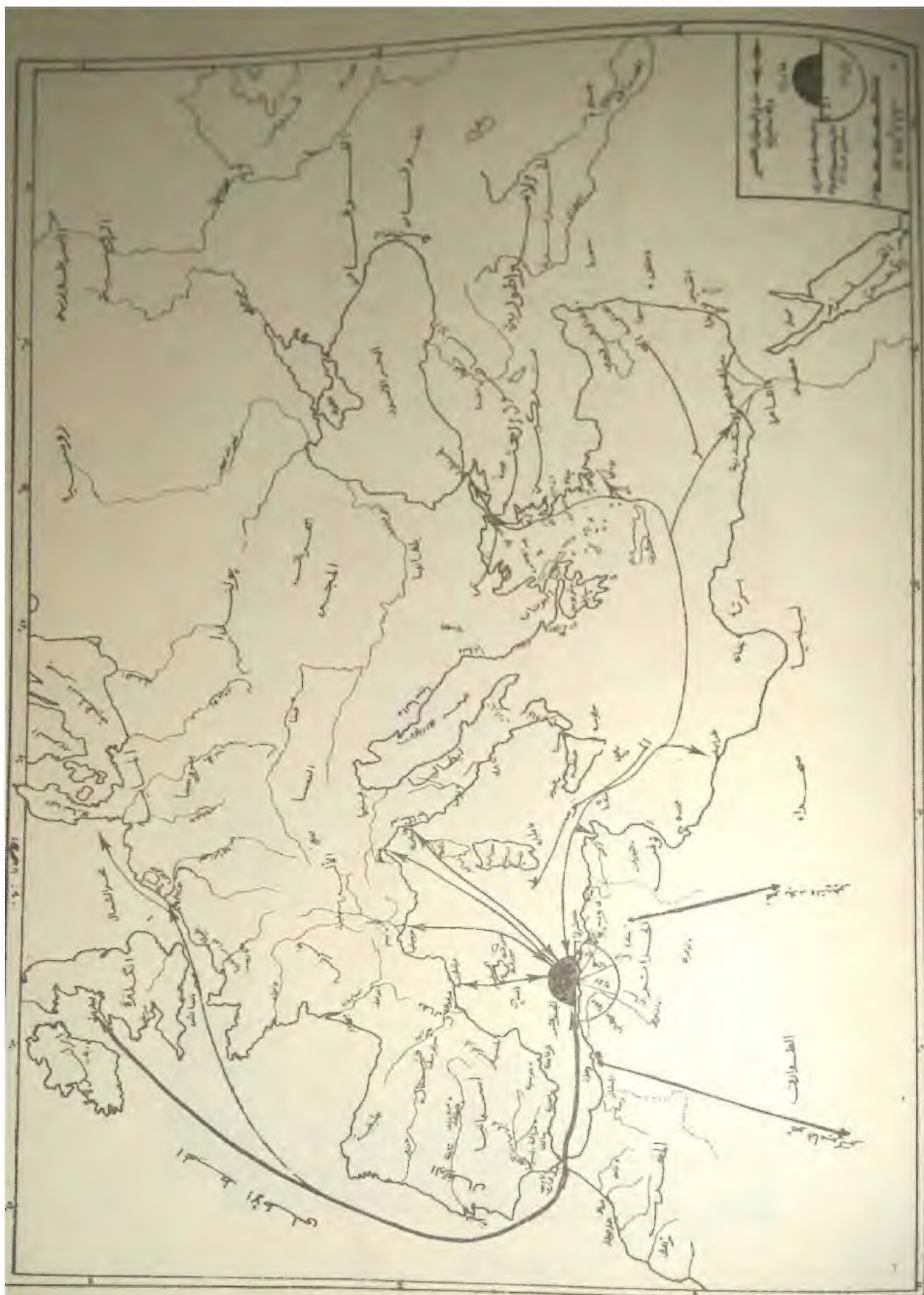
د — انخفاض الكفاءة الانتاجية الى ان اصبحت البلاد تستورد اكثر مما تصدر ومتوجاتها سواء اكانت زراعية او صناعية لاتسد الا قليلا من الحاجيات المحلية ففي سنة ١٨١٩ اضطرت مدينة الجزائر الى استيراد حوالي الخمسين الف كيل من الحبوب لتموين سكانها ، وهي حبوب كان في الامكان ان تنتجها ارض الجزائر الطيبة .

هـ — لم يورد شالير في قائمة البضائع المصدرة العبيد المسيحيين الذين ادرجهم من قبلة مورقان ، والسبب في ذلك واضح وهو ان عدد العبيد بمدينة الجزائر اصبحت قليلا في عهد شالير ، ثم ان الدول الاوربية قد اتفقت على منع هذا النوع من التجارة ومعاقبة من يتعاطاها بمقتضى معاهدة ١٨١٥ .

٢ — التجارة الداخلية :

من عناصر التجارة الداخلية الانتاج والمواصلات والاسواق الداخلية والتنظيم . ولم تكن التجارة الداخلية لمدينة الجزائر في العهد التركي بأحسن حال من التجارة الخارجية نظرا لقلة المواصلات ولسوء التنظيم الاداري ولضعف الانتاج ولقلة الاسواق الاستهلاكية فأهم الطرق المعروفة في العهد التركي هي طرق السلطان او البايك ، الأقرب الى الدروب منها الى الطرق المعبدة ، ولا تصلح الا للنقل الحيواني مثل الخيل والبغال والحمير والجمال وهي اهم وسائل النقل اذ ذاك ، اما النقل بالعربات فلم يدخل للمدينة الا متأخرا .

التجارة الخارجية لمدينة الجزائر سنة ١٨٢٢



وأهم المعاملات التي كانت تربط مدينة الجزائر بالداخل هو الطريق الشرقي الذي كان يخرج من باب عرون ثم يمر بقطرة الحراش ثم ينحني إلى الجنوب ليمر بالحشة فقرة الاربعطاش فقدارة ، ثم زاوية يسر ، ثم البويرة ، ثم سهل مجاعة ومنه يتصل بمدينة قسنطينة عاصمة بايلك الشرق . أما الطريق الثاني وهو الطريق الغربي فيخرج من الباب الجديد ثم يعبر وادي الايار ودايلي ابراهيم والقلعة ثم يشق سهل متيجة ليصل إلى العفرون ثم يتبع منخفض وادي جر ليخرج في مليانة فسهل الشلف فوهران عاصمة بايلك الغرب . ومن العفرون يتفرع طريق آخر يتوجه نحو الجنوب ليربط عاصمة بايلك تطري أو المدينة بدار السلطان



سوق القصبة



خريطة للأهيج والاسواق القديمة في الجزائر



الطريق الشرقي لمدينة الجزائر
فيها الجمال متجهة نحو باب عزون

وكل هذه الطرق كانت تنقل الى مدينة الجزائر اكثر مما تأخذ منها . وكانت الحضر والحبوب والفواكه او المواد الغذائية بصفة عامة تأتي لمدينة الجزائر من الضواحي او السهل المتيجي ومن بساتين المدينة ومن مزارع الحبوب بوهران ، كما كانت ترد الى الجزائر اكياس الزيتون والتين من بلاد القبائل ، ويرد السمن والعسل من سهل متيجة . وكان للمدينة اسواق منها سوق كبير يمتد من باب عزون الى باب الوادي ، تردحم به الدكاكين وتتكدس به البضائع المستوردة من الخارج بالخصوص ، وسوق آخر في تافورة خارج باب عزون يجتمع فيه سكان الريف بسكان المدينة للتبادل التجاري وسوق تافورة يشبه اسواق الارياف في الوقت الحالي اذ تختلط فيه دواب الحمل بالبضائع المحلية ، ويعقد نهارا فقط ، في البادية دون سقوف ، او تنظيم ، فيه تبادل السلع المحلية بالنقود ، واهم السلع المتبادلة هي المنتجات الحيوانية ، من اصواف ولحوم وجلود وحليب وسمن وعسل الخ... اذ ان تربية الحيوانات ظلت تمثل اهم ثروة اقتصادية في البلاد وهي كما ذكرنا السائدة في التبادل التجاري الداخلي تليها المنتجات الزراعية ثم المصنوعات المحلية ، وكثيرا ما كان سكان الريف يعزفون عن نقل بضائعهم ويبيعها في اسواق مدينة الجزائر للتهرب من الضرائب الفادحة التي كان يفرضها الموظفون الاتراك على السلع الواردة الى اسواق الجزائر . والسلع تباع باثمان منخفضة كما يؤكد فاتي (١) اذ يذكر ان الضأن الواحد يساوي ما بين الخمسة والستة دنانير والارز يساوي ١٠ دنانير للقنطار الواحد ، والجنب الجاف يساوي حوالي الثلاثة دنانير للقنطار الواحد في سنوات القلة ، ودينارين للقنطار الواحد في سنوات الوفرة والدجاجة تساوي ثمن البوجو او خمس الدينار ، والعشرة ارغفة من الخبز الجيد المعروف بخبز البزة تساوي ٢٠/١ من الدينار (وزن الرغيف حوالي ٣٠٠ غ) والقنطار من لحم البقر يساوي حوالي ١٢ دينار ، والبرنوس الجيد يساوي اربعة دنانير الخ... وسبب عدم غلاء المعيشة لا يعود الى توفر الانتاج او زيادة العرض لكن يعود الى قلة الطلب بسبب انخفاض الدخل الفردي ، ثم يعود لعامل آخر وهو ان كساد السوق

(١) Venture de paradis : op. cit. p. 26

الخارجي وقلة التصدير زادت توفيرا للأسواق الداخلية ، أما اتجاهات التجارة الداخلية على المدى البعيد فكانت تشيطة بين الشمال والجنوب على عكس الانعواء بين الشرق والغرب او بين المدن الشرقية والمدن الغربية ، ذلك لاختلاف المنتجات بين مدن الشمال ومدن الجنوب ، وتشابهها بين مدن الشرق الجزائري ومدن الغرب الجزائري اي ان المنتجات كانت متشابهة بين مختلف المدن الساحلية ومدينة بين المدن الداخلية والمدن الساحلية ولهذا كانت العلاقات التجارية الداخلية بين مدينة الجزائر مثلا ومدينة وهران ضعيفة اذا ما قورنت بالتبادل التجاري بين مدينة الجزائر ومدينة غرداية .

٧ - مصادر الدخل للخزينة

يتضح مما سبق ان مدينة الجزائر اعتمد دخلها في العهد التركي على ثلاث مصادر رئيسية هي القرصنة بالدرجة الاولى ، تليها الضرائب والرسوم ، ثم اموال الدولة والاحباس . اما التجارة والصناعة فقد مرتا بمراحل مختلفة في الازدهار وفي مدى مساهمتها في دخل المدينة وكان هذان الموردان في اغلب مراحل اقتصاد المدينة لا يغطيان حاجيات السكان ولا يدران على الخزينة الا ارباحا ضئيلة جدا ، وان قيمة الصادرات ظلت مدة طويلة اقل من قيمة الواردات على عكس القرصنة التي ظلت تمثل موردا رئيسيا رغم ضعفها في القرن الثامن عشر وفي مطلع القرن التاسع عشر ، وكانت تعوض الخسارة والعجز في ميزان المدفوعات للمدينة في اغلب السنوات ، كما جنى منها اليهود الذين احتكروا بيع العبيد المسيحيين في الاسواق الاوربية ، ارباحا خيالية . وبعد القرصنة كانت تأتي الضرائب التي تعد مصدرا مهما لارتفاع نسبة دخلها ، وهي متنوعة ، منها الضرائب على السكان التي اختلفت حسب اصول الاشخاص ، فالتركي مثلا معفى من الضرائب وكذلك الجيجلي او سكان مدينة جيجل الذين ساعدوا الاتراك على احتلال البلاد اذ كما سبق ، فان عروج استعان بهم في اسكات عائلة سليم التومي والاستلاء على عرش مدينة الجزائر ، كما ان سكان جيجل كانوا اول سكان البلاد استقبلوا الاتراك ورحبوا بهم ، ولذلك منحهم الدايات نفس الحقوق التي كانت للاتراك . واليهود يدفعون ضرائب عديدة منها

الضريبة على الإقامة ، والضريبة على الحماية ، والضريبة على التجارة - والموظفون يدفعون ضرائب عن وظائفهم بعد أن يشتروها ، فمثلا خوجة الجلود ، كان يشتري وظيفته بثلاثمائة سلطاني (١) شهريا يدفعها لخزينة الدولة زيادة عن الرسوم ، وكذلك الباي أو الوالي فكان يشتري وظيفته ثم يجرل المطاء كلما جاء الى مدينة الجزائر ، والحرقون يدفعون ضرائب عن حرفهم ، والتجار عن تجارتهم الخ ... ويضاف الى هذه الضرائب ما كانت تجنيه المدينة من السفراء الاجانب ، من جزية ، وغرامات ، والتزامات ، ثم الهدايا التي كان يقدمها التجار الاجانب الى ارباب الدولة من الداي الى الشاويش (البواب) . اما املاك الدولة فكانت متنوعة منها الاراضي ويديرها خوجة الخيل مقابل دفع حوالي ٤٨٠٠٠ دينار سنويا الى الخزينة ، ومنها المباني ويديرها شيخ البلد الذي يدفع سنويا ما يقرب من ٤٤٨٠٠ قرش الى الخزينة ، تضاف اليها الاملاك المحبسة التي تشرف عليها بيت المال ويديرها قاضي بيت المال او خوجة يسمى بخوجة بيت المال ، يدفع سنويا كمية كبيرة من النقود عن وظيفته وعن دخل الاملاك المحبسة الى الخزينة . والخزينة هي مكان ايداع اموال الدولة توجد بالقرب من دار السلطان ويشرف عليها الخزانجي وهو أهم منصب في الدولة يأتي بعد الداي مباشرة .

وليان مصادر دخل خزينة مدينة الجزائر في العهد التركي اوردنا جدولا لمورقان (٢)

ويلاحظ عليه ما يلي :

أ — ان الدخل العارض او المتغير من سنة لآخرى فاق بكثير سنة ١٧٥٥ الدخل المنتظم حيث ان الاول بلغ ثلاثة امثال الثاني . والدخل العارض في حد ذاته يدل على شدة اختلاف مدخول ميزانية المدينة من سنة لآخرى لعدم ثبات مصدره ايجابا وسلبا ، فمدخول الغرامات والعقوبات مثلا كان يختلف من سنة لآخرى .

ب — دخل الخزينة من بيت المال يفوق بكثير بقية موارد الدخل وهذا يرجع

(١) السلطاني وحدة نقدية ذهبية تساوي حوالي التسعة دنانير حاليا .

الى كثرة الاحباس التي كانت تدر على الدولة اموالا طائلة ، اذ ان أغلب هذه الاملاك كانت لاثرياء ، حبسوها على مشاريع خيرية او كانت لاثرياء ماتوا دون وارث ، فودعتهم بيت المال كما هي القاعدة في الشريعة الاسلامية .

ج — هناك مدخول لا بأس به من بيع الوظائف ، الامر الذي كان يؤدي بالموظفين

جدول مودقان عن دخل خزينة الجزائر سنة ١٧٥٥

دخل منتظم	
المصدر	القيمة بالقروش
ضرائب بايلك الشرق	120.000
ضرائب بايلك الغرب	100.000
» بايلك الجنوب	50.000
» المناطق السبعة عشر المستقلة	50.000
» اليهود	12.000
» الدكاكين	10.000
» الاملاك العقارية	12.000
رسوم على البضائع الاجنبية (ورسو السفن)	12.000
» على البضائع المحلية (جلود ، شمع)	12.000
» على البضائع المستوردة	30.000
» على البضائع المصدرة	15.000
» على الملح	6.000
» دفعتها الشركات الاحتكارية الاوربية	6.000
ضرائب دفعها المزوار عن وظيفته	2.000
ضرائب دفعها مدير الميناء مقابل وظيفته	1.000
كراء دفعته شركة باستيون الفرنسية	1.400
مدخول من بيع وظائف اخرى متنوعة	2.000
المجموع	441.000

تابع لجدول مورقان

دخل عارض	
القيمة بالقروش	المصدر
600.000	ضرائب وكيل بيت المال
100.000	غنائم من القرصنة
500.000	مدخول فدية العبيد المسيحيين
10.000	غرامات وعقوبات
1.210.000	المجموع
1.651.000	مجموع المجموع

الى استغلال وظائفهم ، دون رادع او قانون ، حتى استرجاع ما فقدوه من الشعب ، وسلوكوا في ذلك ما في وسعهم من حيل حتى اصبحت مهمتهم منحصرة في جمع الاموال بأي وسيلة ، سواء اكانت شرعية ام غير شرعية .

د — هناك مناطق في الجزائر لم تخضع الا صوريا لمدينة الجزائر ، ولم تربطها بها الاعلاقة بالضرائب ، وهي مناطق كانت مستقلة عن الادارة التركية فالتزم اصحابها ، مقابل استقلالهم ، دفع غرامات سنوية الى حكومة الدايات وأهم هذه المناطق ما كانت توجد في بلاد القبائل مثل فليسة ، وزواوة ، ومناطق اخرى كانت توجد في الصحراء مثل بلاد مزاب وعلى رأسها غرداية ، وأخرى كانت توجد في النجود مثل مناطق قبائل الرعاة المتنقلين ، الذين صعبت ادارتهم ، ولذلك اكتفى منهم الاتراك باخذ الضرائب .

هـ — كانت الجماعة اليهودية تدفع غرامة سنوية مرتفعة جدا تساوى قيمة مجموع ضرائب الاملاك العقارية ، وكان عددهم في هذا الوقت حوالي الخمسة آلاف يهودي وبذلك كان معدل الضريبة عن كل فرد منهم حوالي ٢،٤ قرش ، ورغم هذه

الضرائب المرتفعة عليهم فان الحكومة لم تحصل منهم الا على النزد اليسير عما كانوا يخلطونه . واضرب لذلك مثلا بالرسوم على التجارة ، فكان من عادة وكيل الحرج او خوجة الديوانة ، ان يأخذ عن كل بضاعة ربع قيمة ما اشترت بها في بلادها الاصلية وكان التاجر اليهودي في الجمرك يصرح دائما بان البضاعة اشترها من الخارج باربعة دنانير ان كان قد اشراها بعشرين دينار وذلك حتى يدفع دينارا واحدا للجمارك بدلا من اربعة دنانير .

ن — الرسوم على تجارة الملح مرتفعة رغم ان ما كانت تنتجه الجزائر من الملح وهي كمية قليلة احتكر البايك تجارتها مباشرة ، وكان يبيعها باثمان مرتفعة تساوي اكثر من الضعف من قيمتها الشرائية لدى المنتجين الى الشركات الفرنسية بالخصوص .

هذا اهم ما يلاحظ على جدول دخل خزينة المدينة لمتصف القرن الثامن عشر . اما لبيان دخل خزينة المدينة في اواخر القرن الثامن عشر فقد اوردنا احصائيات فاتير لسنة ١٧٨٩ . وقد استعرضنا في جدول فاتير دي بارادي اهم مصادر الدخل ، واهلنا المصادر الثانوية لطول ذكرها ، كما احسبنا القيمة بالقرش مرة ، وبالجنه او السلطاني مرة اخرى كما وردت في الاصل ، وذلك حرصا منا على امانة النقل . ثم ان العملة المتداولة في المدينة كانت متنوعة ، وتحسب على اساس القرش الاسباني الذي يساوي حوالي النصف دينار جزائري حالي ، والسلطاني يساوي ما يقرب من التسعة دنانير كما بيته جدول آخر الكتاب الذي نقلناه عن توشي وهو الذين قدر قيمة نقود الجزائر عند الاحتلال الفرنسي . واهم ما يلاحظ على جدول دي بارادي عن دخل خزينة المدينة في اواخر القرن التاسع عشر ما يلي :

أ — ان دخل المدينة من المصادر الواقعة داخل البلاد ، اي من الولايات والضرائب على الشعب ، اقل بكثير من دخل المدينة من ملتزمات الدول الاجنبية ، وهي ملتزمات كانت غير ثابتة ، اذ ان البعض من الدول الاوربية قد التزمت فيما قبل ١٧٨٧ بدفع ما قيمته ٢٠ الف جنيه استيرليني سنويا كجزية لتأمين تجارتها ، ثم ارغمتها الجزائر في

سنوات اخرى على رفع هذه الجزية الى ٣٠ ألف جنيه . ومثال ايضا ان وشركة الباستيون دفعت
١٠٤٠٠ قرش سنة ١٧٨٩ وهو اقل مما كانت ملتزمة بدفعه من قبل وهو ١٦٢٠٠ جنيه سنويا

جدول فانتتر باردي لدخل مدينة الجزائر سنة ١٧٨٩

المقبوضات من مصادر داخل البلاد		
مصدر المقبوض	نوع المقبوض	قيمة المقبوض بالقروش
بايلك قسنطينة	نقود	120.000
	6000 قفيز من القمح	18.000
	نقود	140.000
بايلك وهران	10000 كيل من القمح	60.000
	100 قنطار من الشمع	53.000
بايلك تيطري	نقود	50.000
القائدات الستة لدار السلطان	نقود ومنتجات محلية	50.000
اي : مليانة بلدية بوفاريك بني جعد الحشنة سباو		
الجماعة اليهودية	نقود	8.000
شيخ البلد	نقود	11.200
المكترين لارض البايلك	منتجات ونقود	12.000
خوجة الجلود	نقود وسلع	12.000
رسوم جمركية على الصادرات والواردات	نقود	50.000
رسوم على الملح	نقود	4.000
ايجار لشركة الباستيون	نقود	10.400
المزوار	نقود	500
وظائف متنوعة بيعت بالمزاد	نقود	3.000
قاضي بيت المال		9.000

تابع لجدول فائير

المقبوضات من الدول الاجنبية والملتزمات			
مصدر القبض	المدة	نوع المقبوض	قيمة المقبوض
هولند	في كل سنة	سلع لتجهيز الاسطول بالخصوص	سلطاني 10.000
	» كل سنتين	هدايا قنصلية ومجوهرات	جنيه 30.000
الدانمارك	» كل سنة	سلع مطلوبة	سلطاني 10.000
	» كل سنتين	هدايا قنصلية متنوعة	جنيه 30.000
البندقية	» كل سنة	عملة نقدية	سلطاني 10.000
	» كل سنتين	هدايا قنصلية	جنيه 30.000
السويد	» كل سنتين	عملة نقدية	فرنك 28.000
بريطانيا	» كل ٥ سنوات	هدايا قنصلية	جنيه 28.000
فرنسا	» كل المناسبات	هدايا متنوعة	جنيه 40.000
الشركات الفرنسية	» كل سنة	هدايا متنوعة	جنيه 7.000
تونس	» كل سنة	٢٠٠ قلة زيت و ٥٠ جرة صابون وسلع اخرى متنوعة	جنيه 150.000
اسبانيا ونابولي وفرانسا	سنة ١٧٨٨ فقط	فدية عبيد مسيحيين من اسبانيا وايطاليا وفرانسا	سلطاني 400.000

ومثال ايضا ان البندقية دفعت الى الجزائر سنة ١٧٨٨ - زيادة عن الجزية السنوية والهدايا - ٢٥٠٠٠٠٠ جنيه استرليني، مقابل حماية اسطولها من القراصنة التونسيين الذين استولوا على سفينة بندقية كانت بشواطئ بلاد الجزائر، ثم ردوها لاربابها بعد ان تدخلت الجزائر مقابل تلك القيمة، وتمثل تلك القيمة ايضا ما دفعته البندقية حق مخالفات سفنها في بعض المرات لشروط الملاحة المبرمة بينها وبين الجزائر.

ب — ان دخل المدينة من الولايات الثلاثة أي بابلوك وهران وبيطري وقسنطينة كل منوعا ويشمل النقود واللع ، ومثال ذلك ان بابلوك قسنطينة كان يدفع كمية من النقود مرتين في السنة أي في شهري مايو وسبتمبر ، يرسلها مع خليفته للجزائر زيادته عن كميات أخرى من النقود يدفعها في كل شهر ، ويدفع أيضا عن كل سنة ٦٠٠٠ قفيز من القمح وعددا آخر من الاقبار والاعوام والجمال والبغال والعبيد والاصواف . ثم في كل ثلاث سنوات كان الداوي يجبر الباي (الوالي) على القدوم الى مدينة الجزائر في شهر مايو لتجديد ولائه للمدينة ودفع حوالي ٦٠٠٠٠ دينار ضريبة الى الخزينة . وتكلفه هذه الزيارة في بعض السنوات ما يقرب من ١٠٠ ألف سلطاني او مليون دينار ، يوزعها ذات اليمين وذات الشمال على الكبراء وارباب الديوان من سكان مدينة الجزائر . ويقدر ما ينفقه في هذه الزيارة ترداد قيمته ، ومكانته في بقائه واليا على المنطقة . ولهذا كان الباي يستعمل كل الوسائل ويسلك كل الطرق الشرعية وغير الشرعية لجمع الاموال من الشعب وانفاقها في زيارته لمدينة الجزائر وترضية الداوي.

ج — يظهر من جدول فاتير ان الرسوم على التجارة الخارجية منخفضة اذا ما قورنت بنفس الرسوم لسنة ١٧٥٥ . وهذا ان دل على شيء فانما يدل على انخفاض محسوس في كمية ونوع الصادرات والواردات ، وعلى ان التجارة تسير نحو الذبول ، وان النشاط قل بالمدينة لما اصاب سكانها من آفات الطاعون في هذه السنوات وادى الى انزال الرعب فيهم اذ مات منهم خلق كثير قدره البعض بنحو ١٦ ألف نسمة .

د — فرنسا لاتظهر في قائمة الدول الاوربية الملتزمة بجزية سنوية ، وهذا يرجع الى ان ما كان يدفعه المبعوثون الفرنسيون بالجزائر في كل المناسبات يغطي اكثر ما لو كانت تدفع فرنسا جزية ، ومثال لذلك ان القنصل الفرنسي كان لا يستقر بمدينة الجزائر الا بعد ان يقدم الهدايا المتنوعة والعوائد في كل المناسبات الى رجال الدولة من داي وخزناجي ، وخوجة الخيل ، ووكيل الحرج ، وأغا المحلة ، والطاهي الكبير ، وافراد عائلة

الداي وبقية حاشيته ، اليك قائمة لبعض الهدايا التي تعود الفناصة الفرنسيون بدمها
الى داي الجزائر عند دخولهم للمدينة او في المناسبات كالاعیاد مثلا :

- ١ — ساعة ذهبية
- ٢ — بندقيّة من النوع الممتاز مع اربع مسدسات
- ٣ — ٤٥ قطعة قماش من الجوخ القرمزي والوردي
- ٥ — ٢٦ قطعة قماش من الجوخ الابيض الفاخر
- ٥ — ١٠ قطع من الديباج القرمزي المطرز بالذهب الخالص

ولكل واحد من بقية كبراء الدولة يدفع الممثل الفرنسي قطعتين من الجوخ الفاخر
احدهما حمراء والاخرى بيضاء ، ثم هدايا اخرى متنوعة من علب المرطبات والفواكه
المجففة والمربى الى افراد عائلة الداي وحاشيته ، لجلب رضاء القصر ، وشراء ضمير
الديوان ، زيادة عما كانت تقدمه الشركات الفرنسية من هدايا فاخرة في كل المناسبات .
فالسخاء الفرنسي والرشوات التي كانت تقدم للكبراء ، ثم حسن العلاقات بين الباب
العالي وملوك فرنسا ، جعلت مكانة الدولة الفرنسية في الجزائر احسن من مكانة بقية
الدول الاوربية . ففي سنة ١٥٢٥م - ٩٤١هـ عقدت اتفاقيات سلم عرفت باتفاقيات
الاستسلام les capitulations لدى المؤرخين الفرنسيين بين فرنسو الاول والسلطان العثماني
سليمان القانوني وقد نصت هذه الاتفاقية على حق الامتياز للتجار الفرنسيين في المشرق
العربي والبلدان الواقعة تحت النفوذ التركي ، كما نصت الاتفاقيات على ضمان حرية
الديانة للفرنسيين المقيمين في اراضي السلطنة العثمانية ، وان الذي يتولى القضاء وحل
مشاكل الرعايا الفرنسيين هو القنصل الفرنسي وحده ، كما ان للرعايا الفرنسيين حق
الملكية والارث في اراضي الدولة العثمانية ، وان هذه الضمانات التركية لفرنسا تنطبق
ايضا على الدول المسيحية التي ترغب في التجارة والمعاملات مع تركيا والتي تقبل
الخضوع الى ملك فرنسا ، وان السلطان التركي يسمح لملك فرنسا بتأديب او معاقبة
قراصنة الجزائر وتونس الذين اعتدوا على السفن الفرنسية . ونظرا لاهمية هذه الاتفاقية

التي ساعدت على ازدهار فرنسا ومدينة مرسيليا بالخصوص فان ملوك فرنسا كانوا يملكون
لتجديدها كلما قدمت . وقد جددت سنة ١٦٧٣ فيها اعترف الباب العالي لفرنسا بالهداية
للديانة المسيحية اينما وجدت . كما ان الباب العالي خفض الرسوم على البضائع الفرنسية
من ٥٪ الى ٣٪ . ففرنسا كانت محظوظة لدى الجزائر ، تقبل وساطتها . وتفضل في
معاملاتها . ومن مراسلة قناصلها بالجزائر يظهر ان بريطانيا كانت تحدد فرنسا على
هذه الخطوة . ولذلك كان التنافس بين الدولتين على اشده طيلة العهد التركي ، وان
قنصلي فرنسا وبريطانيا كانا يتسابقان في السخاء لكسب ود مدينة الجزائر .

هـ — دولة السويد لاتدفع الهدايا القنصلية وانما نقودا ذهبية فقط ، لانها فضلت
دفع النقود عن دفع السلع او الهدايا التي كثيرا ما كانت لاتحوز رضى كبراء الدولة .
والهدايا القنصلية هي سلع ، ومرطبات ، واقمشة ، ومجوهرات ، وساعات ذهبية ، كان يدفعها
القناصل الاوروبيون عند قدومهم لاول مرة الى الجزائر ليوافق الداي على تعيينهم .
وقبل ان تطلق اقدام القنصل ارض ميناء خير الدين تحسب الهدايا التي جاء بها ، فان
كانت موافقة للعادة ، سمح له بالنزول ، والارد على اعقابه الى بلاده . وكثير ما كانت
الهدايا القنصلية الاوربية لاتحوز رضى الداي الذي يطالب القنصل باجزال العطاء .
ونظرا لما كان هذا الدخل يمثل موردا مهما في دخل المدينة فان حكومة الدايات كانت
تطالب الدول الاوربية بتجديد قناصلها في كل سنة ، او سنتين ، ماعدا بريطانيا وفرنسا
فالاولى تجدد قنصلها في كل خمس سنوات والثانية في كل ست او سبع سنوات .

ولا يذهب الا النزر اليسير من الهدايا القنصلية الى الخزينة ، اما الكثير منها فيوزع
على نحو مائتي شخص من كبراء الدولة وحاشية القصر ، وتعرف الهدايا في بعض
الاحيان بالعوائد لما تعود الاجانب على دفعها الى رجال الدولة في كل المناسبات .
اما الملزمات فهي الجزية التي تعهدت الدول الاجنبية بدفعها في كل سنة الى مدينة
الجزائر على شكل سلع او نقود لشراء سلامة تجارتها من القرصنة الجزائرية .

ن — دخل المدينة من العبيد او من فدية العبيد بلغ ٤٠٠ الف سلطاني وهو

دخل أكبر من سنة ١٧٥٥ ، وهذا لا يرجع الى كثرة العيد بالمدينة في هذه الفترة اذ كان عددهم لا يتجاوز الالفين نسمة وبذلك كان عددهم اقل بكثير من عددهم سنة ١٧٥٥ ولكن يرجع الى الظروف الصحية التي كانت تمر بها المدينة من مرض الطاعون الذي أثار مخاوف الدول الأوروبية وخشيت هذه ان يأتي الوباء على عبيدها ، وبالفعل فقد مات منهم نحو ٨٠٠ عبيد من مختلف الجنسيات لذلك بادرت فرنسا الى شراء ٣١٥ نفرا من عبيدها بحوالى ٤٧٢٥٠ سلطاني او بمعدل ١٥٠ سلطاني للنفر الواحد ، اما اسبانيا و نابولي فاشتريا ٧٠٠ نفر من عبيدها مقابل ٣٥٠.٠٠٠ سلطاني ، او بمعدل ٥٠٠ سلطاني للنفر الواحد . وكانت هذه الدول تشتري اسراها او عبيدها فيما قبل سنوات الطاعون بنحو المائتين سلطاني للنفر الواحد .

و — الدخل من جماعة اليهود انخفض سنة ١٧٨٩ عما كان عليه سنة ١٧٥٥ اذ كانت تعوضه في عهد فاتير الهدايا في كل المناسبات ، فزاد مركزهم في الدولة وقلت عنهم الضرائب الرسمية .

ر — انخفاض دخل خزينة المدينة من قاضي بيت المال ومن الاملاك المحيطة وربما هذا يرجع الى آفة الطاعون التي اصاب سكان المدينة فتخلى الكثير منهم عن استغلال الاملاك المحيطة واملالك البائلك فانخفض بذلك الدخل من بيت المال .
وليان تطور دخل مدينة الجزائر في نهاية الحكم التركي اوردنا احصائية اخرى لقنصل الولايات المتحدة شالير ، وهي احصائية تبين مقبوضات ومصروفات المدينة ، ويدعى صاحبها انه نقلها عن مصادر موثوق بها . ويلاحظ عليها عجزا واضحا في الميزانية اذ ان قيمة المدفوعات أو المصروفات كانت تفوق قيمة المقبوضات بحوالى النصف وهذا يرجع الى عدة أسباب منها :

أ — اختفاء دخل القرصنة من قائمة المقبوضات ، واختفاء دخل المدينة من تجارة العبيد المسيحيين وفديتهم ، ذلك لانخفاض عددهم الى حوالى المائتين نسمة في العشرينات من القرن التاسع عشر ، وهي حرقه كانت تدر على المدينة اموالا ضخمة

جدول شائع عن مداية الجزائر لسنة ١٨٢٢

المقبوضات	
القيمة بالدولار الاسباني	مصدر القبض
60.000	ضرائب بابلك وهران
15.000	رسوم الصادرات لبابلك وهران
60.000	ضرائب بابلك قسنطينة
16.000	ضرائب المناطق السبعة المستقلة
40.000	ضرائب بيت المال (او الخيوس)
3.000	ضرائب شيخ البلد
4.000	ضرائب بابلك تيطري
4.000	رسوم خوجة الجلود عن وظيفته
800	مقبوض عن خوجة الجمارك عن وظيفته
6.000	ضرائب على الجماعة اليهودية
20.000	رسوم عن الواردات
40.000	مدخول من الاملاك العامة لبلدية الجزائر
	مدخول من الحكومة الفرنسية مقابل احتكار
30.000	صيد الاصداغ في خليج عنابة
24.000	جزية سنوية دفعها ملك نابولي
24.000	جزية سنوية دفعها ملك السويد
24.000	جزية سنوية دفعها ملك الدانمارك
24.000	جزية سنوية دفعها ملك البرتغال
434.800	المجموع

المصروفات	
القيمة بالدولار الاسباني	المصروف عليه
24.000	عمال وفتيون يعملون في الورش
60.000	شراء الاخشاب والحبال الخ... للحكومة
75.000	مااضيف لتعديل مرتبات ضباط البحر و الملاحين
700.000	مااضيف لتعديل مرتبات الجنود على مختلف رتبهم
859.000	المجموع

الفرق بين المقبوضات والمصروفات : 424.200 دولار اسباني

حسب ما لاحظناه سابقا . وقد دخل مدينة الجزائر من القرصنة وتجارة العبيد فيما بين ١٨٠٥ و ١٨١٥ بحوالي الثمانية ملايين دينار ، وبعد ان تعاون الاسطول الانجليزي والهولندي على تعطيم اسطول الجزائر سنة ١٨١٦ انخفض عدد العبيد بالجزائر الى اقل من مائتين تسعة ، اذ ان ايكسموث قائد اسطول الحملة البريطانية حرر منهم عددا كبيرا . ويدعى انه حرر ١٦٤٢ عبدا مسيحيا من مختلف الجنسيات ، وانه لم يبق واحدا منهم في المدينة او في ضواحيها . ويذكر شالير ان تجارة العبيد بمدينة الجزائر اصبحت نادرة ، اذ قلما تسمع بيع عبد مسيحي في اسواق الجزائر .

وهكذا انخفض دخل المدينة من هذا المورد الرئيسي في أواخر العهد التركي ، واصبح الدخل من حرفة النخاسة شبا لا يذكر .

ب — انخفاض دخل الخزينة من الضرائب نتيجة لانخفاض الانتاج الزراعي والصناعي ، ونتيجة لفقر السكان وركود نشاطهم التجاري والاقتصادي بصفة عامة في كل القطر الجزائري ، والمعيار لذلك ان التجار اليهود اصبحوا يدفعون من الضرائب حوالي النصف مما كانوا يدفعونه سابقا وهذا رغم ارتفاع عددهم . وكذلك الولاة اصبحوا لا يدفعون للخزينة الا حوالي النصف مما تعودوا بدفعه سابقا .

ج — انخفاض دخل الخزينة من الرسوم الجمركية للتجارة الداخلية والخارجية نتيجة لاحتكار الحكومة لبيع وشراء اغلب المنتجات المحلية من اصواف وشمع وجلود وملح وقمح . ثم انخفاض الدخل من الرسوم الجمركية على البضائع المستوردة نتيجة لارتفاع هذه الرسوم الى اكثر من ١٠٪ من القيمة الشرائية للبضائع المستوردة ، وادى ارتفاع نسبة الرسوم الى قلة البضائع الاجنبية الواردة الى المدينة .

د — ارتفاع في مصروفات الانكشارية . بسبب عدم اقبال المغامرين من الاتراك على التجنيد كما كانوا في السابق ، فاجزل لهم الداي حسين العطاء لتعويضهم ما فقدوه من القرصنة ، ولاغرائهم على الانخراط .

هـ — اختفاء كثير من الدول الاجنبية والاوربية من قائمة مدفوعات الجزية والملتزمات

والعدايا القصلية ، مثل الولايات المتحدة ، وفرنسا ، وبريطانيا ، وإسبانيا ، والنمسا ، وهولندا . وفي سنة ١٨٠٧ كانت الولايات المتحدة تدفع جزية لمدينة الجزائر قدرت بحوالي المائة ألف دينار سنويا . وإسبانيا كانت تدفع ٤٨٠٠٠ دينار ، وبريطانيا ما قيمته ٤٠٠٠٠ دينار ، وهولندا ١٦٠٠٠٠ دينار ، والنمسا ٢٠٠٠٠٠ دينار . ثم اخذت هذه الدول تنكث عهودها ، وتكف عن دفع ملتزماتها او جزيتها الى ان جاءت سنة ١٨٢٢ ، فلم تبق الا بعض الممالك الضعيفة وهي نابولي والسويد والدانمارك والبرتغال تدفع جزية سنوية بسيطة . ثم توقفت جميع الدول عندما سكن رعب اسطول الجزائر . وموجز القول ان اقتصاد مدينة الجزائر في العهد التركي كان اقتصادا طقيليا ، يقوم على الرغبة والرهبة في الداخل والخارج ، ودخلها وهمي ، يشبه الى حد بعيد دخل المغامرين وهو بذلك كان مبنيا على اسس ضعيفة واهية .

هذه هي مدينة الجزائر التركية التي ظلت مدة ثلاثة قرون ذات شهرة عظيمة يتغنى بها الشعراء ، وترتعد لسماع ذكرها العصية المسيحية ، ويخيف بها عجائز اوربا اطفالهن ، ويخضع لها الملوك والمظلماء في اوربا والعالم الجديد .

٨ - القروض

يتوقف النظام القرضي والجهاز النقدي للمجتمع على ما لهذا المجتمع من ثروات اقتصادية ونشاط تجاري وتقدم اجتماعي . فاذا استغلت الثروة الاقتصادية استغلالا منظما زاد الانتاج الذي يدفع الى التبادل التجاري ، فتكثر المعاملات ، ويطمأن التجار وتزداد ثقة الدائن في المدين ، وبالتالي تكثر المعاملات القرضية . والمتتبع لثروات بلاد الجزائر في العهد التركي يجدها كثيرة ، الا انها كانت مستغلة استغلالا فوضويا ، او مهملة في اكثر الاحيان مما ادى الى ضعف الانتاج ثم ضعف التجارة سواء منها الداخلية او الخارجية . فجل السكان كانت حرفة الزراعة التي يغلب عليها الطابع المعاشي او تربية الماشية المتروكة ايد الطبيعة . وجل السكان كانوا يسكنون الريف ومبعثرين

هنا وهناك تحت الخيام او الاكواخ او الديار البسيطة ، اما سكان المدن فكان عددهم قليلا للغاية . وأهم وظائف المدن في هذه الفترة هي الوظيفة التجارية ، وكذلك القرى الريفية التي كان يتجمع فيها السكان في يوم موعود من الاسبوع لتبادل المستوجات المحلية : أو المستوجات الزراعية والحيوانية بالخصوص ، وهي قرى ومراكز عمرانية كانت تتلامس وحرقة علم الاستقرار اذ الجماعة التي كانت تقوم بالتجارة وتتجمع في هذه الاسواق اغلبهم من الرعاة المتقلين بين الشمال والجنوب او بين المدن والضواحي ، او بين التل والصحراء ، وقد حاول النظام التركي ان يشل هذه الحركة بفرض ضرائب معينة تعرف بالحصة على الرعاة ان تنقلوا من اقليم الى آخر . ولقد كان لاختلاف الانتاج بين الرعاة والزراعي ضرورة التبادل ، وكان الراعي يفضل في معاملته مع المزارع المقايضة اي استبدال سلعة بسلعة ، يدا يدا ، مثل استبدال الصوف بالقمح . وقليل ما كانت تدخل النقود في المبادلات التجارية ، ولم تكن هناك بنوك للقروض ولا صناديق للادخار ، فالنظام المصرفي حديث في الجزائر .

وكانت مدينة الجزائر من اهم المراكز التجارية الا انها اقل حيوية ونشاطا تجاريا من مدينة قسنطينة مثلا ، او تلمسان ، او المدية ، او عنابة ، او وهران ، ذلك ان التجارة الداخلية كانت تنهرب قدر الامكان من المكوس وكذلك التجارة الخارجية كانت تقصد بالخصوص المراكز التجارية التي لانشئت بها المراقبة الادارية والضرائب الحكومية . وقد ذكر ناسا بقا ان مدينة الجزائر ظلت مدة طويلة من الحكم التركي تعتمد في تجارتها على ما يرد اليها من القرصنة ولهذا ضعفت تجارتها في اواخر العهد التركي عندما ضعفت القرصنة ، وقل عدد الاسطول الى حوالي ٣١ قطعة سنة ١٨٣٠ منها ١١ قطعة كبيرة و ٢٠ مركبا صغيرا حسب ما احصتها الحملة الفرنسية وتذكر نفس الحملة ان الاسطول الجزائري المشلول منذ اربع سنوات قد اصاب بعض وحداته عطب شديد يصعب استصلاحه وان الصناعة بمدينة الجزائر ضعيفة للغاية اذ تقتصر على نسج الكتان والصوف والحرير ، والصباغة والدباغة بالكروش ، والتطريز ، وصناعة الزرابي ، وحصر السماد ، وصناعة

الجلود والاحذية ، والفلاحة ، والحرم وانتش عليها ، وصناعة الاطفال والاسرة من الحديد
واذابة البرونز ، الرصاص في ورش صغيرة ، والنجارة ، وصناعة الفلاين والوانسي
الفضارية بالقرب من باب عزون ، وصناعة الأجر والجير بالقرب من باب الوادي . وان
مدينة الجزائر مطاحن للحبوب تديرها البغال داخل المدينة ، واخرى بحي الطاقارا
كانت تديرها الرياح قبل الاحتلال الفرنسي ، وكل هذه الصناعات كانت لاتسد الا
حاجيات السكان الاستهلاكية المحلية ، ولا تصد منها مدينة الجزائر الى الداخل او
الى الخارج الا التزر اليسير ، ولاشك ان هذه الحالة الاقتصادية لمدينة الجزائر في اواخر
العهد التركي كانت نتيجة لركود الاسطول ، وان ثروة المدينة في ايام ازدهار القرصنة او في
سنوات القرن ١٧ كانت تختلف كثيرا عن سنوات مطلع القرن ١٩ ، اذ كانت مخازن
الدولة في الفترة الذهبية للقرصنة تزدهم ببضائع الفسيفة من زيوت وتوابل ،
وسكر ، واخشاب ، وحبال ، وحديد ، واقمشة الى جانب بضائع اخرى جمعتها الدولة
من الداخل عن طريق الضرائب والاحتكارات ، مثل الاصواف ، والشمع ، والحبوب
والجلود ، وقد وجدت الحملة الفرنسية في مخازن الدولة بالميناء قليلا من الحبوب والملح
والاقمشة وحوالي ٦٩١٨ قنطارا من الصوف معدة للتصدير في دار الداوي بالقصبة .
وقد ذكرنا سابقا في التجارة الداخلية و في المقارنة التجارية الاقليمية ان
التجارة الداخلية كانت نشطة بين مدن الشمال والجنوب اكثر منها بين مدن الشرق
والغرب في بلاد الجزائر ، وعللنا السبب في اختلاف المتوج بين الشمال والجنوب .
وتشابهه بين الشرق والغرب ، ولهذا كانت العلاقات التجارية بين مدينة الجزائر ومدينة
قسنطينة مثلا اضعف من العلاقات التجارية بين الجزائر وغرداية ، كما قارنا
العلاقات التجارية الداخلية لمدينة الجزائر خاصة ببقية الاقاليم الجزائرية ولاحظنا
انها كانت ضعيفة للغاية .

وقد نتج عن هذا الضعف التجاري والاتساجي ركود اقتصادي بصفة عامة
وانخفاض الضمانات التجارية والاحتياطات المالية والقوة الادخارية ، وقلت القروض

وعلم التهرب من الوفاء بالعهد ، ولتأكيد ما نص عليه القرآن (واذا تداينتم بدين الى اجل مسمى فاكتبوه) فان عقود الرهن كانت تدون لدى القاضى الذي كانت تردحهم ادراج خزائنه بعقود الرهن العقاري (١) .

والى جانب هذا النوع من القروض دفعت الحياة الاقتصادية العملية ايضا السكان الى نظام الشركات والمساهمة ، فيه كان يقرض صاحب المال ، نقودا ذهبية ، او فضية او بضائع ، الى تاجر يدير هذا المال مقابل نصيب او نسبة من الربح يدفعها الى صاحب رأس المال فى اجل مسمى . كما ان بعض التجار من مدينة الجزائر وبالخصوص اليهود منهم كانوا يساهمون فى تجهيز سفن القرصنة مقابل نسبة معينة من الربح .

٩ - النقود

لقد تأثرت النقود بالركود الاقتصادي بصفة عامة والتجاري بصفة خاصة لهذا كانت وسائل المبادلات ضعيفة ايضا ، اذ كانت تجري فى بعض الاحيان على شكل المقايضة او مبادلة سلعة بسلعة اخرى كما سبق ذلك لقلّة ثقة المجتمع فى فعالية الاوراق المالية او النقود المعدنية وفى بعض الاحيان كانت تسدد الديون التجارية بواسطة النقود المعدنية فقط وهي اهم طرق المعاملات، واكثرها انتشارا بين افراد المجتمع، وبالخصوص المجتمع المدني وقد استعمل تجار سكان مدينة الجزائر الاوراق المالية من صفائح وكميالات وحوالات لتسديد الديون منذ القرن العاشر للميلاد اى قبل ان يستعملها الاوربيون بمدة طويلة (٢) الا ان عدم الضمانات الكافية للتسديدات جعلت السكان يفقدون ثقتهم فى العهد التركي فى هذه الاوراق المالية . وتنج عن ذلك ندرتها ، والامثلة على ذلك كثيرة نجدها فى مراسلات الشركة الفرنسية (٣) Compagnie Royale d'Afrique التي كانت لاتعامل مع المواطنين الا بعد ان تجمع ما يكفيها من النقود المعدنية . وكثيرا ما كان مدير الشركة المذكورة يلجأ

(1) Charles Benoist : Enquête algérienne . Paris , Lecène , 1892 .

(2) André E. Sayous : Le commerce Européen en Tunisie au moyen âge et au début de l'ère moderne . Paris 1929 .

(3) Arch. Hist. de chambre de commerce de Marseille. Compagnie Royale d'Afrique. Livre des délibérations. 1972.

الى الداي اولرؤساء القبائل او لرجال الادارة لاجبار التجار على قبول السندات والاوراق المالية ، اذ التجار الجزائريون كانوا يفضلون النقود المعدنية وبالخصوص الفضية او الذهبية عن الاوراق المالية، بل كثيرا ما رفضوا الاوراق المالية الاجنبية التي فقدوا فيها ثقتهم بسبب عجز حامل هذه الاوراق عن استيفاء دينه او الحصول على نقوده المعدنية في اغلب الاحيان وبالتالي ظلت التسديدات الدينية عن طريق الاوراق المالية في التجارة الداخلية ، والخارجية بالخصوص، محدودة للغاية ، واليك احدى السندات المالية لسنة ١٨٢٠ (١) في احوال شركة الباستيون الفرنسية ما عليها من ديون لباي قسنطينة على احدى تجار مدينة الجزائر يعرف بابن المرابط الذي تعهد بخطه ، على ورقة ، ان يسد ما على الشركة للباي ، مقابل ان تسدد الشركة ما عليه من دين في مرسيليا ناتج عن استيراده لسلع فرنسية وهذا نص الورقة المالية بتصرف : «الحمد لله ، اشهد على نفسي باستلام ثلاث كمبيالات بمجموع قيمتها ٤٠.٠٠٠ فرنك من كنشليارية (ديوان) فرنسا محسوبة على مرسيليا بفائدة ١٣ صوردي ونصف للريال الدرهم الواحد مما يحمل الي مجموع ٥٩٣٦٠ ريال درهم في ٢٧ جوماد الثاني سنة ١٢٣٧ . على انني سأدفع هذه القيمة المذكورة الى باي الشرق في شهر رمضان . كتبه عبد ربه ، الامضاء ، انتهى .» هذا نوع من الاوراق المالية التي كان استعمالها قليلا في تسديد ديون التجار بالجزائر ، اما الانظمة السائدة فكانت للنقود المعدنية . وقد حازت النقود المعدنية ثقة سكان مدينة الجزائر منذ القديم كما تؤكد الآثار الفنيقية ، وفي العهد الاسلامي كانت النقود المعدنية لمدينة الجزائر تتبع الدولة الحاكمة وعواصم اقطار المغرب العربي التي تداولت الحكم لهذه المدينة التي لم تكن لها سكة خاصة بها الا بعد ان استقلت ادارتها عن ادارة المغرب الاقصى والادنى ، اذ بعد ان دخل الاتراك الى الجزائر واستقلوا بالبلاد ، جعلوا من مدينة الجزائر عاصمة الدولة وضربوا فيها السكة التي كانت تحمل في احد وجهيها كلمة : ضرب في الجزائر وتاريخ العرب ، وفي الوجه الثاني اسم السلطان العثماني مثل عبارة : سلطان البرين وخاقان البحرين السلطان محمود خان

(١) P. Ernest -Picard : La monnaie et le crédit en Algérie depuis 1830. p.41 Alger, 1930.

عصره . وأوكل الاتراك مراقبة النقود الى موظف سامي عرف بأمين السكة الذي كان يشرف على اليهود الذين يقومون بصك النقود في دار اسمها دار النقود بالقرب من قصر السلطان اي بالقرب من جامع كشاوة حاليا . وكان الدايات يصكون النقود من الذهب والفضة او المعادن النفيسة التي يجمعونها من السكان او البايات او من السيائك والمجوهرات التي تحصلوا عليها عن طريق القرصنة او جاءتهم من الدول الاوربية في شكل هدايا او اتاوات او جزية او غرامات . كما كان الدايات يصكون النقود ايضا من معدن البرونز والنحاس .

والى جانب النقود المعدنية الجزائرية اي النقود التي صكت بمدينة الجزائر فكان السكان الجزائريون يتعاملون بنقود اخرى اجنية اي ضربت في بلدان اوربا او في بلدان عربية ، ومن بينها نقود ذهبية مصرية واخرى فضية مصرية واخرى تونسية تكثر في الاقليم الشرقي القريب من تونس ، واخرى مغربية تكثر في بايلك الغرب القريب من الحدود المغربية ، اما في الجهات الجنوبية فكان التبر المجلوب من بلاد السودان يحل محل النقود في اغلب الاحيان ، به تقوم السلع ، وتسدد الديون المختلفة .

واهم النقود المعدنية الاجنية التي كانت سائدة في البلاد هي النقود الفضية الاسبانية اما اهم الطرق التي كانت تدخل بها هذه النقود الاجنية الى الجزائر هي طرق الشركات التجارية الاوربية وعلى رأسها الشركة الملكية الفرنسية التي ادخلت الى البلاد انواعا من النقود الاجنية ، وبالاخص القرش المكسيكي والمألوف لدى الجزائريين والمعروف بقرش بومدفع ، ظل يمثل القرش المفضل الى ان غيرت اسبانيا صك قروشها في مطلع القرن ١٨ حينئذ واجهت الصعوبات قرش بومدفع في قبوله لدى سكان مدينة الجزائر ، ولقد حاولت الشركات الاوربية استرجاع ثقة السكان في قبول تلك العملة الاسبانية الجديدة مدة من الزمن ، وهي فترة زاد فيها شك الناس في قيمة النقود الاجنية وكثرت فيها النقود المزيفة في القيمة والوزن حتى قيل ان جل النقود المتداولة في الجزائر كانت مزيفة ، وان ٣٠٪ من التقات المتداولة كانت مزيفة ، وان ٤٪ من

من الريالات الجزائرية كانت مزيقة . وان النقود المقتبضة طردت النقود الجديدة .
والذين كانوا يقومون بتزوير هذه النقود يوجدون في الداخل والخارج ، منهم في ليبيا
وإيطاليا وفرنسا . اما في الجزائر فاهم منطقة اشتهرت بتزوير النقود في العهد التركي
هي منطقة جبال جرجرة . وكانت بها قبيلتان اشتهرتا بصناعة النقود المزيفة هي قبيلة
آيت الاربعاء وقبيلة على خروبة . وسكان القبيلتين كانوا على دراية كبيرة ومهارة فنية اتفقت في
الصناعات الحديدية ، فهم لم يشتهروا بصناعة النقود فقط بل اشتهروا في صناعة الاسلحة
النارية ايضا ، وقد ساعدتهم على ذلك توفر المادة الاولى من حديد ورصاص وفضة في
مناجم عديدة مجاورة لهم ، منها منجم جبل مسيبا الذي كان يزخر بالخامات الغنية
في معادنها . وحتى لا يكشف امرهم في تزوير النقود فان الصناع من قبيلتي آيت الاربعاء
وعلى خروبة كانوا يوكلون صرّف منتوجاتهم النقدية في الاسواق الداخلية الى تجار
قبائل مجاورة لهم مثل قبائل بني بني ، وبني مغيلة ، وبني بودرار ، وبني وصيف (١) ،
ولم يكف هؤلاء من التزوير الا بعد دخول الفرنسيين الى الجزائر واقتضاء آثارهم
ومعاقبتهم معاقبة شديدة .

واهم أنواع النقود المعدنية التي كانت متداولة بين سكان الجزائر هي النقود الفضية
اما النقود الذهبية فهي نادرة ولا يملكها الا الاثرياء ، وخصصت في اقل الاحيان للتعامل
مع الخارج في نطاق ضيق للغاية . اذ ان الديارات بالجزائر اعتبروا تسديد الديون مع
الخارج بالنقود او السبائك الذهبية معناه افقار للبلاد وتخريب لخزيتها . ولهذا اتخذت
جميع الاحتياطات والمراقبات لمنع تسرب الذهب الى الخارج . وقد ادت هذه السياسة
النقدية الى اكتظاظ الخزينة الجزائرية بالنقود الذهبية والسبائك النفيسة من ذهب وفضة
قدرها البعض (Guery في مذكراته سنة ١٧٩١) بحوالي ١٠٠ مليون تورنوه وكانت
الخزينة شيئا مقدسا لدى الجزائريين فلا يجوز فتحها للاخذ منها باي حال من الاحوال
وهي ومحروسة حراسة شديدة ، ولا تفتح الا بحضور الخوجة ولجنة خاصة ، وحراس اشداء .

(١) Note parue au Journal Moniteur Universel du 6 Juin 1845. No 187

وكانت كنوز الجزائر او الخزينة في مبنى صغير بالقرب من قصر الجنية عندما دخل نهج الديوان وقد كتب على باب المبنى هذه العبارة: نصر من الله وفتح قريب يا فاتح الابواب افتح لنا احسنها باب الجنة . وفي اواخر العهد التركي نقلت كنوز الجزائر من الجنية الى القصة العليا ، وقيل ان الذي امر بنقلها هو الداوي علي الذي اشرف بنفسه ١٨١٧ على عملية النقل ليلا وذلك بعد ان امر سكان المدينة بقفل ابوابهم ، ومنع تحريك الانكشارية ، وشدد الحراسة ثم احضر عددا من البغال لنقل الذهب والفضة ، واستلزم هذا النقل ٧٦ حملا من الذهب و ١٤٠٠ حمل من الفضة ، وعلى اساس ان حمل البغل يساوي ثلاث قناطر في المتوسط فيمكن تقدير كنوز الجزائر في عهد الداوي علي بنحو ٢٢٨ قنطار من الذهب و ٤٢٠٠ قنطار من الفضة . اما سفير الولايات المتحدة شالير فيقدر كنوز القصة سنة ١٨٢٢ بحوالي ٢٥٠ مليون دولار ، والسفير الفرنسي ديفال قدر كنوز القصة بحوالي ١٥٠ مليون فرنك وذهب القنصل البريطاني الى ٥٠٠ مليون فرنك .

ورغم تشدد الدايات في منع خروج الذهب من البلاد فان خزينة الجزائر ظل يختلف رصيدها المالي من فترة لأخرى . ففي السنوات التي نشطت فيها القرصنة زاد احجام اكاداس الذهب والفضة ، وفي السنوات التي ركدت فيها القرصنة رجع الدايات وهم مضطرون الى سحب النقود النفيسة من الخزينة لدفع مصاريف الدولة ودفع مرتبات الانكشارية وبذلك انخفض حجم ما بالخزينة من ذهب وفضة . وتذكر لجنة الحملة الفرنسية (١) التي كلفت بعد وبتقدير كنوز القصة سنة ١٨٣٠ انها وجدت بالخزينة الجزائرية ٧٢ قنطارا و ١٢ كيلوغراما من الذهب و ١٠٨٧ قنطارا و ٤ كيلوغرامات من الفضة الخالصة . وقومت هذه المعادن النفيسة بحوالي ٤٨ ٦٨٣ ٠٠٠ فرنك فرنسي منها نقود مختلفة الاصل ومنها السبائك . ويلاحظ على هذا التقويم انه يختلف تماما تماما عن القويم السابق والذي ذكره شالرو ديفال وربما هذا يرجع الى النهب من طرف جيش الحملة في الايام الاولى للاحتلال ، وبالحصوص الضباط منهم الذين كانوا

(١) P. Ernest, Picard: La Monnaie et le credit en Algerie depuis 1830. p. 54

يظنون قارغ الصخر وصولهم الى كنوز القصة، وهي كنوز كانت تدور حولها القصص والاساطير لدى الاوربيين تفوق في شهرتها قصص ألف ليلة وليلة. ولاشك انها كانت تحوي قناطير مقلّطة من الذهب و الفضة. وكانت الوحدة النقدية الحساية الجارية للعملة الجزائرية هي البدقة شيك او الريال الدرهم الصغير الذي كان ينقسم الى ثمانية اجزاء كل جزء يعرف بالموزونة. (الموزونة وحدة نقدية حساية فقط) والبدقة شيك تساوي ٠.٦٢ دينار حاليا. والوحدة النقدية للفضة هي ريال بوجوالذي يساوي ثلاث بدقات شيك او ٢٤ موزونة او $٠.٦٦ \times ٣ = ١.٨٦$ دينار. والوحدة النقدية الفعلية الذهبية هي السكين الذي يساوي ١٣.٥ بدقة شيك اي حوالي ٨.٣٧ دينار. والوحدة النقدية الفعلية للنحاس هي الخروبة التي تساوي ١/١٦ من البدقة شيك او ٠.٠٣٨٧ دينار و الفلّس يساوي ١/١٣٢ من البدقة شيك، او ٠.٠٠٢٦ دينار. اما الموزونة وهي وحدة نقدية حساية كما ذكرنا، اذ لا توجد في السوق، فتساوي ٠.٠٠٧٧٥ دينار. وبلاحظ هلى هذه التقويمات للعملة الجزائرية في العهد التركي انها تقويمات تقريبية ذلك ان النقود الجزائرية في العهد التركي ظلت متغيرة ومضطربة في الوزن والقيمة. وان الوحدات النقدية كانت ضعيفة القيمة نسبيا. ومثال لذلك ان السكين الذهبي الجديد كان يزن ٦٠ حبة او ٣.١٨٧ غ من الذهب الخالص بينما السكين الذهبي القديم فكان يزن ٦٤ حبة او ٤.٠٠ غ من الذهب الخالص، والبوجو الفضي كان يزن ١٠ غرامات في بعض الاحيان. وبقل عن هذا الوزن احيانا اخرى. وكان سك النقود الذهبية حرا، اما سك النقود النحاسية والفضية فقد احتكرتها الحكومة التي اوكلت خواتمها، اي قوالب الضرب، الى امين تركي يده مفاتيح دار السكة. ولما كان الداوي هو سيد الصك وضرب النقود الغير الذهبية فكان بإمكانه ان يغير وزن هذه النقود كلما دعت الحاجة الى ذلك، وهذا ما كان يقع بالفعل وبالتالي زادت هذه العملية من الغش ومن تقليل قيمة النقود الجزائرية في العهد التركي. واليك جدولا لمختلف الوحدات القياسية النقدية للجزائر في العهد التركي، مع الملاحظة انها

جدول المكائيل والموازن والاعطوال والعملة بالجزائر سنة ١٨٣٠ — مقارنة بالمعياريس المالية

الأوزان

1895

الاطوال				المكائيل				الاوزان				
القساما	مبايناتها		انواعها	اقسامها	مبايناتها		انواعها	مبايناتها		انواعها		
	م	سم			د	سل		كلغ	غ		مغ	
1/2 1/4 1/8	0	63	الدرايع القياسي	1/2 1/4 1/8	0	75	المد	جبات خروب ⁴	0	20	100	الدرهم البغدادي
1/2 1/4 1/8	0	64	الدرايع المادي	1/2 1/4 1/8	16	66	القله		0	3		الدرهم الفضي
1/2 1/4 1/8	0	40	الدرايع العربي	1/2 1/4 1/8	48		الصاع		0	12	97	المنقال الذهبي
				1/2 1/4 1/8	72		النقيفة		0	4	25	المنقال الخضاري
				1/2 1/4 1/8	144		القفير	1/8	0	31	8	الرطل الفضي
								مشقال	0	497	435	المطاري
								"	0	546	80	"
								"	0	614	340	الخضاري
								"	0	921	510	الكبير
								"	001	54	608	الفنطار المطاري
								"	"	61	434	الخضاري
								"	"	92	151	الكبير

العملة النحاسية			العملة الفضية						العملة الذهبية					
قيمتها			انواعها			اوزانها			قيمتها بالدينار الجزائري			اوزانها		انواعها
د	س	م	د	س	م	غ	مغ		د	س	م	غ	مغ	
8	83	74						البوجو	9	59	82	3	400	سلطاني قديم
4	83	87	3	72	37	19	782	الريال	8	89	80	3	187	» جديد
4	81	34	1	88	36	10	77	الربع	4	44	90	1	593	نصف سلطاني
4	88	26	0	47	11	2	530	الثلث	2	22	45	0	796	ربع سلطاني
9	28	00	0	22	65	1	263	البدقة						
			0	57	81	3	182							

مغ = ملغرام

مغ = مللغرام

غ = غرام

د = دينار

س = سنتيم

م = ملليم

ولقد ظلت النقود الجزائرية التركية هي المتداولة بين السكان في مطلع السنوات الاولى للاحتلال الفرنسي حتى ١١ اغسطس سنة ١٨٥١ عندما اصدرت السلطات الاستعمارية قرار الغاء التعامل بالنقود الجزائرية التركية وانشاء بنك فرنسي لصك النقود الجزائرية الجديدة على اساس الفرنك الفرنسي وبذلك ربطت عملة الجزائر بعملة فرنسا الى عهد الاستقلال . وحيث رجعت العملة الجزائرية الى اصلها ، واطمان الجزائريون وعادت المياه الى مجاريها ، وحل الدينار الجزائري محل الفرنك الفرنسي ، واخذت الحكومة الوطنية تعمل على تطوير وتنمية اقتصاد البلاد وترميم ما افسده الاستعمار واسترجاع شخصية الشعب وثقته بنفسه ، جاعلة من الماضي عبرة للحاضر ، ولبنية لبناء المستقبل السعيد . وما الانظمة الاتجارب اكتساية ونسبية ، وما الحوادث الا عبرة جلّت افادتها وطابت استفادتها .

الخلاصة

مدينة الجزائر جيلة بحرية . بنيت على روابي شاطئية للسفوح الشمالية الشرقية لجبل بوزريعة المطل على البحر ، في موضع محصن طبيعيا . فوق تكوينات بليوسينية منفذة ومركزة على تكوينات ساحلية صماء . لها ظهير حصص للغاية . هو سهل متيجة الذي يربطها بالداخل عن طريق معابر طبيعية تسلكها السكك الحديدية والطرق البرية وبالسفل ، مطار الدار البيضاء وهو أول مطار ببلاد الجزائر . وللمدينة ميناء اصطناعي يربطها بالخارج زادت اهميته التجارية بعد حفر قناة السويس .

واعتمادا على تحليل المعطيات الميترولوجية والموقع فان مدينة الجزائر تتمتع بمناخ البحر المتوسط ، وتمثله احسن تمثيل ، حيث تتميز بالاعتدال المناخي بصفة عامة . فهي اقرب الى الدفء منها الى البرودة في فصل الشتاء الذي لاتنزل فيه درجة الحرارة الى ما دون الصفر ، وفصل الصيف تغلب عليه الحرارة التي لايزيد متوسطها الشهري لأحر الشهور عن ٢٥ درجة ، وهي حرارة يمكن تحملها بارتياح نظرا للرطوبة الجوية النسبية المنخفضة ، وهبوب نسيم البحر الذي يلطف الطقس . والضغط الجوي للاقليم يدور حول ٧٦٢،٥ مم ، ولايزيد الفارق السنوي عن ٠،٢ مم والانحدار الباروميترى ضعيف للغاية لذلك لايعد اقليم المدينة اقليم الانطلاق او الهبوب للرياح القوية . والامطار متوفرة يبلغ متوسطها السنوى ٧١٨ مم ، ومعدل عدد ايامها الممطرة تدور حول ٩٠ يوما وسماء المدينة صافية في اغلب ايام السنة حيث ان المتوسط السنوي لدرجة السحب يقل عن ١٠/٥ وسطوع الشمس يقرب من ثلاثة آلاف ساعة سنويا ، والفصول تتوالى ببطء حتى لايشعربتاوبها الانسان، لكن الطبيعة لاتغفل عن ذلك باخضرار الاعشاب البرية في فصل الشتاء وازهارها في فصل الربيع وذبولها في فصل الصيف والخريف . وبايجاز فان مناخ مدينة الجزائر صحي للغاية ومظهرها جميل جدا وما وجدت في المدينة من احياء موبوءة فهي ترجع الى حوادث محلية ، كان فيها ليد الانسان الدور الاول وللطبيعة الدور الثاني .

وتلك شراف سكر المدينة ليس من الميلات أو الأودية المحددة من جبال الأطلس
 المحي أو المحددة من كتلة بوزريعة . ولكن من مياه الأنهار والعيون في القديم . ثم من
 الخزانات الباطنية لسهول متيجة في عهد الاحتلال الفرنسي وحتى الوقت الحالي .
 وقد بنى الفينيقيون مدينة الجزائر في القرن السادس قبل الميلاد في موضع سهل
 الاتصال منه بالداخل والخارج . تتوفر به المياه العذبة . وتحمي مرساه جزيرات عدة
 أوصلها الأتراك أثناء استصلاحهم للميناء . وأطلق الفينيقيون عليها إيكوسيم أي جزيرة
 الطيور . وكانت من أهم المركز لتجارهم . وعمر المدينة في أول نشأتها عدد قليل من
 التجار الفينيقيين والأهالي . ثم هاجرت إلى إيكوسيم اجناس أخرى مثل الرومان في
 القرن الأول للميلاد والوندال في القرن الخامس للميلاد والعرب في القرن السابع
 للميلاد ثم الأندلسيون بعد سقوط دويلات ملوك الطوائف في شبه جزيرة إيبيريا في
 القرن الخامس عشر للميلاد ثم اليهود من أنحاء أوروبا عند اشتداد العصبية المسيحية
 في العصور الوسطى . ثم الأتراك بعد سنة ١٥١٦ . يضاف إليهم الأسارى المسيحيين
 الذين جمعهم الأتراك من هنا وهناك عن طريق القرصنة .

وقد أثرت هذه الهجرات على الكثير من المظاهر الاجتماعية لكان مدينة الجزائر
 مثل اللغة والمعتقدات التي كانت تخضع دائما للعنصر القوي . ومثل اسم المدينة الذي
 غير من إيكوسيم في العهد الفينيقي إلى إيكوسيوم في العهد الروماني إلى جزائر بني مرغنة
 في العهد الأول للفتح الإسلامي ثم جزائر الثعالب ثم جزائر الغرب ثم الجزائر
 في الوقت الحالي .

ومرت مدينة الجزائر بمراحل تاريخية أثرت على سياسة عمرانها ، ففي عهد نشأتها
 الأولى كانت خاضعة للفينيقيين الذين ربطوها بمدينة قرطاجنة ، وفي القرن الثاني لما قبل
 الميلاد استقل بها الأهالي ، ثم صارت تابعة لشرشال ثم احتلها الرومان في النصف الأول
 من القرن الأول للميلاد ، ثم انتزعها منهم الوندال سنة ٤٢٩م ثم عاد إليها البيزنطيون
 الذين أخرجهم العرب من شمال أفريقية في القرن السابع للميلاد وطبعوا المدينة بالطابع

العربي ، اما الاتراك فلم يدخلوا مدينة الجزائر الا في مطلع القرن السادس عشر للميلاد وفي عهدهم تعددت الحملات المسيحية الاوربية على مدينة الجزائر ، التي ظلت طوال عهودها التاريخية تزرع دائما نحو الافريقية وتنبذ الاوربية فكرا وسياسة ، فقبلك الاسلام والعروبة ولفظت المسيحية والاوربية .

وقد سلكت مدينة الجزائر مراحل مختلفة في تطورها العمراني والديمقراطي والاقتصادي فالفينيقيون رسموا لها التخطيط الاول في حي باب الجزيرة للدلة الاثرية الفينيقية في هذا الحي دون سواه ، فكانت بذلك ابعادها محدودة للغاية ، وسكانها لم يتجاوزوا الالفين نسمة حتى في اوج ازدهارها الفينيقي ، حرفة الاساسية التجارة اذ كانت من اهم الاسواق الفينيقية تبادل فيها البضائع المتنوعة من مواد مصنعة جلبها التجار الفينيقيون من الشرق عن طريق البحر ، ومواد غير مصنعة مثل المنتجات الحيوانية والزراعية جلبها الاهالي من داخل البلاد عن طريق البر نحو المدينة .

وفي العهد الروماني اتسع عمران المدينة نحو الشرق بالخصوص ، واحيطت بالاسوار لصد هجمات الثوار ، وبنيت بها كنيسة عظيمة . وتبع عن هجرة الرومان زيارة عدد سكان المدينة الذين بلغوا حوالي الخمسة آلاف نسمة ، جلهم من الاهالي الذين اجبروا على اعتناق المسيحية ، وتقبل نظام الطباقية . واشتد ظلم الطبقة الحاكمة من الرومان الذين وجهوا اقتصاد البلاد نحو خدمة الاقتصاد الروماني وارغموا الاهالي على التوسع في الزراعة ، والتقليل من التجارة والصناعة ، وتشططوا في فرض الضرائب واستغلال الاهالي .

وفي العهد الاسلامي مرت مدينة الجزائر في تطورها بثلاث مراحل متباعدة حسبما ورد عن الرحالة العرب ، هي مرحلة الركود التي صاحبت مطلع الفتح ، لم تكن فيها المدينة شيئا مذكورا ، ثم مرحلة الازدهار ، جدد فيها بلكين بناء جزائر بني مزغنة فزاد عمرانها وزينت مساجدها ، وكثرت ارزاقها ، وراجت تجارتها ، واتسعت اسواقها الى ان صارت بضائعها تصل حتى القيروان شرقا ومراكش غربا . وتوجهت نحوها

العشرات العربية من قبيلة الثعالبة بالخصوص التي عمرت سهلها وجبلها الى ان بلغ سكان المدينة حوالي الثلاثين ألف نسمة . ثم جاء دور المرحلة الثالثة في اواخر عهد الدولة الموحدية ، فيها اخذت مدينة الجزائر تتحدد نحو التقهقر بسبب الثورات واختلاف سكان الاقليم في من يؤدون له الضريبة ، وتنازعت دول المغرب العربي في ادارة المدينة فاضطربت احوالها وكسدت اسواقها ، وامل نجمها وانحدر عدد سكانها الى نحو ٢٢ ألف نسمة سنة ١٥١٦ ، وزاد ضعفها امام اشتداد العصبية المسيحية الى ان أصبحت لقمة سائغة تنتظر من يبتلعها ، وثمره ناضجة حان قطفها .

وشارت الافكار ان تكون هذه اللقمة من نصيب الاخوين بارباروس : عروج وخير الدين ، فدخل عروج المدينة ملجأ نداء أهلها ، واتخذها عاصمة للبلاد ، وبدأ بإزالة النفوذ الغريب عنها وبناء قصبتها الجديدة ، ثم خطا خطوته الاتراك الذين جاءوا من بعده فنوا القصور والمساجد واجروا السواقي واصلحوا المرسى .

ونظرا لتفاقم خطر المسيحية على المدينة واشتداد طمع الاوربيين في النيل منها ، فقد توجه الاتراك الى تحصينها من جهات البحر بالخصوص ، فاكثروا من بناء الابراج التي بلغ عددها نحو العشرين برجاً على طول الشاطئ . من تامنفوست الى سيدي فرج وزادوا في تمكين الاسوار وتعليقها ، واحاطوا المدينة بخندق عميق وأكثروا من نصب المدافع التي بلغ عددها اكثر من ستمائة موجهة نحو البحر . ومر نمو سكان مدينة الجزائر في العهد التركي بثلاث مراحل متباينة هي :

أ — مرحلة النمو السريع بسبب ازدهار القرصنة ونمو الاسطول وما كان يجلبه من خيرات وعبيد مسيحيين للمدينة ، وبسبب هجرة الاندلسيين والاتراك وسكان الريف الى المدينة ، فانتقل عدد سكانها من ٧٥ ألف نسمة ١٥٧٨ الى نحو ١٥٠ ألف نسمة في نهاية القرن السابع عشر .

ب — مرحلة الاستقرار وتبدأ من نهاية القرن السابع عشر الى منتصف القرن الثامن عشر ، فيها قيدت المدينة باتفاقيات مع الدول الاوربية ادت الى الافلال من

نشاط القرصنة وبالتالي اخذ عدد السكان يدور حول المائة ألف نسمة حسب تقديرات مورقان لسنة ١٧٥٥ . ثم زاد من توقف نمو سكان مدينة الجزائر في هذه الفترة توقف الهجرة إليها من الداخل او من الخارج ، وما اجتاحتها من أوبئة ومجاعات وزلازل وبالأخص آفات ١٧٤٠ التي اودى فيها الطاعون بحياة أكثر من ألف نسمة في اسبوع واحد د — مرحلة التدهور وفيها انخفض عدد السكان من حوالي الخمسين ألف نسمة سنة ١٧٨٩ الى ما يقرب من ١٦ ألف نسمة سنة ١٨٣٠ بسبب المجاعات والوبئة وبالأخص مرض الطاعون الذي اشتد في سنوات ١٧٨٧ الى ١٧٩١ واودى بحياة ما لا يقل عن ١٦ ألف نسمة ، يضاف الى ذلك انخفاض الرعاية الصحية ، واشتداد الاضطرابات الاجتماعية التي كثيرا ما كانت تدفع بسكان المدينة الى مغادرتها الى الريف ، ثم ركود النشاط الاقتصادي للمدينة الذي كان من اسبابه تعاون الدول الاوربية في تحطيم اسطول الجزائر وهو عصب الحياة الاقتصادية للمدينة طيلة العهد التركي بها .

واهم ما يلاحظ على مجتمع سكان المدينة في العهد التركي انه كان مجتمعا غدير متجانس لاختلاف اصوله ، وكان يتألف من المواطنين الاصليين ، والعبيد المسيحيين ، والعبيد الزنوج ، والأتراك ، والكراغلة ، واليهود ، والمهاجرين الاندلسيين ، والمهاجرين من الداخل امثال المزابيين والبساكرة والاعواطين والقبائل . وكان عدد كل جنس يختلف من فترة لآخرى فالأتراك بلغ عددهم حتى ٢٢ ألف نسمة في فترة ازدهار المدينة ، والاندلسيون وصلوا الى ٦.٠٠٠ نسمة سنة ١٥٨٠ . والعبيد المسيحيون بلغوا ٢٥.٠٠٠ نسمة في نفس السنة واليهود بلغوا العشرة آلاف نسمة في فترة تدهور سكان المدينة .

ومن الملاحظ على تركيب سكان مدينة الجزائر في العهد التركي ان عدد الذكور كان يفوق عدد النساء لاسباب منها ان أغلب المهاجرين والاسارى المسيحيين كانوا من الذكور . ومجموع السكان كانوا ينقسمون الى طبقات حسب جنسياتهم وحرفهم ، فالأتراك يؤلفون طبقة الاسياد يدهم الحكم وثروة البلاد ، ولليهود الاحتكارات التجارية ، وللاهلالي الوظائف الهامشية والصناعة التقليدية او التجارة الكسدة ، وللأسارى

المسيحيين والعبيد الزنوج الخدمات العامة في الحقل والمنزل او في الحانات تحت اشراف اسيادهم . وكان العبيد المسيحيون احسن حاليا من الاسارى المسلمين الجزائريين الذين هم في قبضة الاوربيين ، حيث يذكر عنهم شالير : ان الكثير من الاسارى المسيحيين عبوديتهم بالجزائر على حريتهم في اوربا .

ولم تهتم حكومة الدايات بتطوير التعليم بل تركته للخاصة مما كان السبب في ركوده فقلت التخصصات والخبرات ، وساد الجهل ، وانخفض المستوى الصحي وانتشرت الخرفات وتعددت الطرق الدينية وزواياها . وضعفت الادارة التي كان على رأسها ثلة من الامية الاثراك يساعدهم عدد من الاهالي في المناصب الثانوية .

اما البنية الاقتصادية فكانت ضعيفة تقوم على القرصنة بالدرجة الاولى ، وما تجلبه هذه القرصنة من غنائم مادية و بشرية وما ادت اليه من جزيات وهدايا متنوعة كانت تدفعها بعض الدول الاوربية وهي صاغرة الى مدينة الجزائر لشراء امن وسلامة اسطولها التجاري فترة من الزمن .

واهمل الاثراك الصناعة والتجارة بسنهم لنظام الاحتكارات وبيع الوظائف ، وبفرضهم للضرائب المتنوعة على الشعب ، فانصرف الفلاحون عن الزراعة واهملوا استغلال الارض ، حتى صار اغلبهم لاينتج الا للاستهلاك المحلي او لاينتج الا للاستهلاك العائلي في بعض الاحيان .

وفي أواخر العهد التركي زاد اضطراب اقتصاد المدينة و اخذ دخل الخزينة يقل سنة بعد اخرى الى ان صارت النفقات اكثر من المقبوضات بسبب تقييد الدول الاوربية لنشاط القرصنة بالاتفاقيات وتوقف البعض منها عن دفع الجزية بعد ان حطم اسطول مدينة الجزائر . ولقد تسبب عن هذه الاضطرابات الاقتصادية ضعف في المعاملات والقروض ، وانخفضت ثقة السكان في النقود .

فهرس الموضوعات

الباب الاول

الظروف الطبيعية والبشرية لمدينة الجزائر

صفحة	الفصل الاول : فيزيوغرافية المدينة
١	١ - اقليم مدينة الجزائر
٣	٢ - سطح الاقليم
٣	أ - كتلة الساحل
١٥	ب - سهل متيجة
٢٣	٣ - التربة في اقليم المدينة
٢١	٤ - اثر التضاريس على عمران المدينة
٣٣	٥ - الموقع
٤١	٦ - الموضع
٤٩	٧ - اثر الموضع على تخطيط المدينة
٦٣	المناخ :
٦٧	١ - الحرارة
٨١	٢ - الضغط الجوي والرياح
٩٣	٣ - الرطوبة
٩٦	٤ - الحبوب
٩٩	٥ - الضباب
١٠١	٦ - المطر
١٠٩	٧ - الاستصلاح المناخي
١١٤	٨ - النباتات الطبيعية
١٢٥	٩ - المياه

الفصل الثاني : الظروف البشرية والتاريخية في نشأة مدينة الجزائر

١٣٧	١ - اصول النشأة
١٤٥	٢ - اثر العامل البشري في النشأة
١٥٢	٣ - اثر العامل التاريخي في النشأة
١٥٢	أ - قبل الفتح الاسلامي
١٥٦	ب - الجزائر في العصر الاسلامي
١٦١	٥ - في العهد التركي

الباب الثاني

مراحل تطور مدينة الجزائر من النشأة حتى القرن التاسع عشر

صفحة	الفصل الاول : المرحلة الفينيقية
١٨٣	١ - العمران
١٨٤	٢ - السكان
١٨٥	٣ - الاقتصاد
	الفصل الثاني : المرحلة الرومانية
	ايكوسيوم الرومانية
١٨٧	١ - العمران
١٩٠	٢ - السكان
١٩٤	٣ - الاقتصاد
	الفصل الثالث : المرحلة العربية
	الجزائر الاسلامية
١٩٩	١ - مدينة الجزائر في كتب الرحالة العرب

٢ - الأشكال

٣١٥

صفحة

١٥

٢٠

٤٦

٥٥

٧٠

٧٣

٧٥

٨٠

٨٢

٨٩

٩٦

٩٨

١٠٤

٢٢٨

٢٤٣

- مقطع طولي لوالدي بني الازهر وبني موسى
مقطع طوبوغرافي يربط بين تجلجيت وبوانت يسكاد
مقطع جيولوجي لمدينة الجزائر
زحرة نمو الحبل ملكتها مدينة الجزائر في نموها
متحنيات بيانية للتوسعات الشهرية للحرارة
الذبذبات اليومية للحرارة
اعمدات لاطوال النهار
مقطع لمضيق جبل طارق
متحنيات للتوسعات الشهرية والسنوية للضغط
رسم لاتجاه الرياح
الرطوبة في مدينة الجزائر
الذبذبات الفصلية لمختلف درجات السحب
معدل التوزيع الشهري للأمطار وإيماها
مدينة الجزائر سنة ١٥٧٨
أبراج ميناء الجزائر

٢ - الصور

صفحة

٣٢

٤٢

٥٨

٥٩

- قصر الرقص التركي في الحامة
مدينة الجزائر في العهد التركي
نهر تفتلي جزءا منه المائي
نهر باب البحر

١١٩

١٢٠

١٢٣

١٢٤

١٣٥

١٦٥

١٦٧

١٧٢

١٧٤

١٧٥

٢٠٨

٢١٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٧

٢٢٩

٢٢٢

٢٢٣

- أحراش الصغار في صاحبة تانورة
وادي ما زهران في مقطع خيرة
عين بابا حسن في صاحبة المدينة
عين ومقهى بالعرب من حصن الامبراطور
عين داخل المدينة بساحة بوبا
عسروج
خير الدين
نقير الحقة الفرنسية على مدينة الجزائر
هجوم الأتراك على مدينة الجزائر
حملة الفرنسيين على مدينة الجزائر سنة ١٨٣٠
صورة لصومعة الجامع الكبير
منبر الجامع الكبير
مدينة الجزائر سنة ١٥٧٩
مدينة الجزائر في القرن ١٧
ساحة المنزل
داخل الطابق الثاني لآحد المنازل
غرفة مفروشة بالآرائك
نزل في باب عرون
الجامع الجديد
رحاب الجامع الكبير
جامع سيدي عبد الرحمن
باب عرون
باب الوادي

